



КГБДОУ «Березовский детский сад»

«Использование техники Эбру в художественно-эстетическом развитии дошкольников»

Подготовила:
Безделева Ольга Владимировна

пгт.Березовка 2023г.



Цель:

знакомство дошкольников с техникой нетрадиционного рисования эбру, как средством развития творческих способностей дошкольников.



Задачи:

1. Обогащать знания детей через знакомство с нетрадиционными техниками рисования.
2. Формировать желание экспериментировать в рисовании.
3. Развивать самоидентификацию в творческой работе, целенаправленность. Самое главное – получить удовольствие от процесса рисования, не бояться выразить себя и увидеть прекрасное, в том, что вы сотворили.

«Умение увидеть – это уже творческий процесс»

Матисс



Искусство эбру
зародилось примерно
2500 лет назад в Средней
Азии (по некоторым
данным , в Индии).

В глубокой древности и в
последующем
распространилось на
территорию Пакистана и
Турции.





Эбру (от [тур.](#) *ebri* — воздушные облака) — техника рисования на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу или другую твёрдую основу (дерево, ткань, керамику, кожу).

В мире это искусство называют турецким мраморированием. Однако, мраморные разводы — это лишь малая часть глубокого и изящного искусства.



Рисование в технике ЭБРУ способствует:

- Развитию интеллекта, мыслить нестандартно. Ребенку не навязываются определенные штампы, стереотипы. Он сам является творцом, подключается воображение, воспитывается индивидуальность.
- Помогают успокоить чересчур активных и беспокойных дошкольников, т. к. манипуляции с водой завораживают.
- Эбру развивает мелкую мускулатуру руки, усовершенствует глазомер, развивается зрительно-двигательная координация функций руки, что важно, как фактор подготовки руки к письму.
- Данная техника полезна для неуверенных в себе детей, у которых не очень получается творческая работа привычным способом. Ребята раскрепощаются начинают верить в свои силы.



В эбру самое ценное - это не сама картина, которую вы можете нарисовать, а то, что эту картину никто уже не сможет повторить.



Знакомства с Эбру

Чтобы рисовать на воде необходимы:

- вода с загустителем;
- краски;
- емкость;
- кисти;
- гребни;
- шило ;
- бумага.



Краски для эбру

- Так как краски и основа для работы в технике Эбру имеют специфический состав, то с ребятами были проведены игры-экспериментирования, с помощью которых мы познакомились со свойствами различных красок.
- В процессе исследовательской деятельности, выяснили, что масляные краски не растворяются в воде, но имеют свойство смешиваться в процессе рисования, а обычная краска (гуашь, акварель) растворяется в воде, но перенести ее на бумагу невозможно.
- Специальные краски для Эбру состоят из натурального пигмента, воды и желчи. Они очень жидкие, почти цветная вода, и поэтому легко растекаются по поверхности.



Загуститель для эбру

- Помимо красок в технике Эбру применяется основа, которая состоит из воды с загустителем, на поверхности которой и рисуются узоры. Проведенные нами эксперименты с обычной водой показали, что в ней краски растворялись, а с водой на маслянистой основе нет, что и позволяет узор переносить на бумагу.
- Жидкость для эбру должна быть густой, как кисель и достаточно плотной, чтобы краски в ней не растворялись. Чтобы этого добиться, применяют «загуститель для эбру».



Правила работы с красками Эбру:

- Чем больше краски используется, тем быстрее загрязняется вода;
- Эбру не отстирываются от ткани, используйте фартуки;
- Перед использованием, краски необходимо взболтать;
- После каждого пользования кистью – её промывать водой, шило нужно протирать салфеткой;
- Не следует «утапливать» шило в воде.



В итоге, выяснив все свойства красок и воды, повторив правила, мы приступили непосредственно к рисованию.



Для этого ребенку необходимо нанести небольшое количество краски на кисть или набрать в пипетку. Равномерно набрызгать краску на поверхность воды. Капли краски на масляной основе не растворяются в воде, а остаются на ее поверхности, расплываются, принимают причудливые формы, ежесекундно меняют очертания.



Используя спицу, зубочистку или шпажку дети выполняют рисунок на поверхности воды.

Когда дети только знакомятся с данной техникой, они очень любят просто экспериментировать – вода спицей по поверхности воды, в дальнейшем начинают придумывать сюжетную композицию (например, букет из цветов и листьев, подводный мир, сказочную птицу).



Красивые узоры, цветы, звезды получаются как бы сами собой, что не может не радовать маленьких художников. А полученные изображения могут выступать как собственный рисунок (т.е. законченной работой) или послужат фоном для дальнейшего творчества.

Хочется отметить, что техника Эбру напоминает собой бесконечное медитативное движение, расслабляющее, успокаивающее и снимающее нервное напряжение.

Такое занятие не только увлекает, но и прекрасно успокаивает активных и беспокойных детей.



Перенос изображения на бумагу

Когда изображение готово, приступаем к переносу картинке на бумагу. Для этого осторожно прикладываем лист к поверхности жидкости и ждем 10-15 секунд. Можно аккуратно провести по бумаге с наружной стороны, чтобы помочь рисунку отпечататься.

медленно достаем лист: цепляем край и как бы перетаскиваем через бортик емкости. Так лишняя влага стечет обратно в лоток.

После этого осталось только высушить ваше творение, поставить его в рамку или поместить в альбом для сохранности.





Работая с детьми, я пришла к выводу:

- ребёнку нужен тот результат, который вызывает у него удовольствие, радость, удивление, волшебство.
- знания, которые приобретают дошкольники, складываются в систему; на достигнутых результатах мы не остановимся и в дальнейшем ставим задачу усовершенствовать полученные умения, переходить к овладению новых сложных нетрадиционных техник в рисовании, использовать необычный материал для своих работ.





Спасибо за внимание!