

«Технология обучения творческому рассказу»



Воспитатель Брыткова Алена
Владимировна

«Творческое воображение – сложный психический процесс, неразрывно связанный с жизненным опытом ребёнка. Творческое воображение в дошкольном детстве обладает наибольшей пластичностью и наиболее легко поддаётся педагогическим воздействиям».

Творческое рассказывание детей -

«вид деятельности, который захватывает личность ребёнка в целом: требует активной работы воображения, мышления, речи, проявления наблюдательности, волевых усилий, участия положительных эмоций».

Тематика творческих рассказов детей

- должна быть связана с общими задачами воспитания у детей правильного отношения к окружающей жизни;
- должна быть близка опыту детей (чтобы на основе воображения возник зримый образ), доступна их пониманию и интересна;
- должна быть с конкретным содержанием (на начальном этапе) («Как мальчик нашел щенка», «Как Таня ухаживала за сестренкой», «Подарок маме» и т.д.); далее задача усложняется, дети могут придумать рассказ на отвлечённую тему («Про веселый случай», «Про страшный случай» и т.д.).

Виды творческих рассказов

(Ушакова О.С.)

- рассказы реалистического характера;
- сказки;
- описания природы.



Методические приёмы по обучению детей творческому рассказыванию (Ушакова О.С.)

1. Рассказывание детей вместе с воспитателем по вопросам.
2. Придумывание детьми продолжения авторского текста.
3. Рассказывание по сюжету, предложенному педагогом.
4. Придумывание рассказа на самостоятельно выбранную тему.
5. Придумывание сказок.

Методический прием - рассказывание детей вместе с воспитателем по вопросам

1. Воспитатель предлагает тему.
2. Задаёт вопросы, на которые дети по мере их постановки придумывают ответ.
3. Составляется рассказ.

Методический прием - придумывание детьми продолжения авторского текста

1. Воспитатель читает детям авторский текст.
2. После чтения и пересказывания рассказа педагог предлагает продолжить его.
3. Показывает, как можно придумать конец, давая свой образец (на первоначальном этапе).

Мотивационные установки для продолжения рассказа

1. Помогите продолжить этот рассказ...
2. Расскажите дальше, что-же случилось ...
3. А дальше я ещё не придумала...
4. А что было дальше, вы расскажете сами...
5. Какой можно придумать конец?
6. Куда пошли и кого повстречали?

Методический прием — рассказывание по сюжету, предложенному педагогом

1. Воспитатель ставит перед детьми учебную задачу.
2. Мотивирует выполнение учебной задачи.
3. Предлагает тему и сюжет.
4. Определяет основных персонажей.
5. Дети придумывают содержание, оформляют его словесно в форме повествования, располагают события в определенной последовательности.

Методический приём - придумывание рассказа на самостоятельно выбранную тему

- педагог советует, о чем можно придумать рассказ;
- предлагает _____ ребенку придумать название будущего рассказа и составить план.

Обучение детей умению придумывать сказки

- 1. введение элементов фантастики в реалистические сюжеты;**
- 2. на первых порах лучше ограничивать сюжетами о ЖИВОТНЫХ.**

Педагогические условия, необходимые для обучения детей творческому рассказыванию

- постоянное обогащение опыта детей впечатлениями из жизни (экскурсии, наблюдения за трудом взрослых, рассматривание картин, альбомов, иллюстраций в книгах и журналах, чтение книг и т.д.);
- работа по обогащению и активизации словаря (за счет слов-определений; слов, помогающих описывать переживания, черты характера действующих лиц).

Спасибо за внимание!

