

# «Технология обучения творческому рассказу»



Воспитатель Брыткова Алена  
Владимировна

**«Творческое воображение – сложный психический процесс, неразрывно связанный с жизненным опытом ребёнка. Творческое воображение в дошкольном детстве обладает наибольшей пластичностью и наиболее легко поддаётся педагогическим воздействиям».**

# Творческое рассказывание детей -

«вид деятельности, который захватывает личность ребёнка в целом: требует активной работы воображения, мышления, речи, проявления наблюдательности, волевых усилий, участия положительных эмоций».

# Тематика творческих рассказов детей

- должна быть связана с общими задачами воспитания у детей правильного отношения к окружающей жизни;
- должна быть близка опыту детей (чтобы на основе воображения возник зримый образ), доступна их пониманию и интересна;
- должна быть с конкретным содержанием (на начальном этапе) («Как мальчик нашел щенка», «Как Таня ухаживала за сестренкой», «Подарок маме» и т.д.); далее задача усложняется, дети могут придумать рассказ на отвлечённую тему («Про веселый случай», «Про страшный случай» и т.д.).

# Виды творческих рассказов

(Ушакова О.С.)

- рассказы реалистического характера;
- сказки;
- описания природы.



# Методические приёмы по обучению детей творческому рассказыванию (Ушакова О.С.)

1. Рассказывание детей вместе с воспитателем по вопросам.
2. Придумывание детьми продолжения авторского текста.
3. Рассказывание по сюжету, предложенному педагогом.
4. Придумывание рассказа на самостоятельно выбранную тему.
5. Придумывание сказок.

**Методический прием** - рассказывание детей вместе с воспитателем по вопросам

1. Воспитатель предлагает тему.
2. Задаёт вопросы, на которые дети по мере их постановки придумывают ответ.
3. Составляется рассказ.

# Методический прием - придумывание детьми продолжения авторского текста

1. Воспитатель читает детям авторский текст.
2. После чтения и пересказывания рассказа педагог предлагает продолжить его.
3. Показывает, как можно придумать конец, давая свой образец (на первоначальном этапе).

## Мотивационные установки для продолжения рассказа

1. Помогите продолжить этот рассказ...
2. Расскажите дальше, что-же случилось ...
3. А дальше я ещё не придумала...
4. А что было дальше, вы расскажете сами...
5. Какой можно придумать конец?
6. Куда пошли и кого повстречали?

# Методический прием — рассказывание по сюжету, предложенному педагогом

1. Воспитатель ставит перед детьми учебную задачу.
2. Мотивирует выполнение учебной задачи.
3. Предлагает тему и сюжет.
4. Определяет основных персонажей.
5. Дети придумывают содержание, оформляют его словесно в форме повествования, располагают события в определенной последовательности.

**Методический приём** - придумывание рассказа на самостоятельно выбранную тему

- педагог советует, о чем можно придумать рассказ;
- предлагает \_\_\_\_\_ ребенку придумать название будущего рассказа и составить план.

# Обучение детей умению придумывать сказки

1. введение элементов фантастики в реалистические сюжеты;
2. на первых порах лучше ограничивать сюжетами о ЖИВОТНЫХ.

## **Педагогические условия, необходимые для обучения детей творческому рассказыванию**

- постоянное обогащение опыта детей впечатлениями из жизни (экскурсии, наблюдения за трудом взрослых, рассматривание картин, альбомов, иллюстраций в книгах и журналах, чтение книг и т.д.);
- работа по обогащению и активизации словаря (за счет слов-определений; слов, помогающих описывать переживания, черты характера действующих лиц).

**Спасибо за внимание!**

