

# «Новые подходы в ознакомлении детей с художественной литературой»

Выполнила:

Анчугова Оксана Владимировна

пгт.Берёзовка 2022г.



- 
- **«Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни надо ввести его в мир книги».**

(Василий Александрович Сухомлинский)

- **«Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя».**

(В.А. Сухомлинский)

- **«Читайте детям не нотации, а книги».**

(Григорий Остер)

# Методы и приемы ознакомления с художественной литературой:

- **Наглядный метод:**

- 1) Показ иллюстраций, картин, игрушек;
- 2) Элементы инсценировки;
- 3) Схемы;
- 4) Просмотр видеофильмов;
- 5) Оформление выставок.

- **Словесный метод:**

- 1) Чтение произведений;
- 2) Вопросы по содержанию произведений;
- 3) Пересказ произведений;
- 4) Заучивание наизусть;
- 5) Беседа по произведению;
- 6) Прослушивание аудиозаписей.

- **Практический метод:**

- 1) Элементы инсценировки;
- 2) Игры-драматизации;
- 3) Дидактические игры;
- 4) Театрализованные игры;
- 5) Использование разных видов театра;
- 6) Игровая деятельность.



# Методы и приемы ознакомления детей с художественной литературой:

- Традиция ежедневного чтения;
- Оформление книжных уголков; Оформление выставок;
- Создание «Книжкиной больницы»;
- Создание детьми книг – самоделок;
- «Книжкины именины»;
- Посещение детской библиотеки;
- Использование проектного метода;
- Макеты по любимым сказкам;
- Вечера загадок, сказок;
- Просмотр мультфильмов и сказок;
- Проведение литературных праздников, викторин, конкурса чтецов;
- Интеллектуальные марафоны;
- Сюжетные игры: «Театр», «Концерт»;
- Театрализованная деятельность;
- Образовательные ситуации.

# Новые подходы в ознакомлении детей с художественной литературой:

- Интегрированные НОД, объединяющие содержание разных образовательных областей.
- «Перевираание» сказки – можно предложить детям вспомнить известную сказку и рассказать ее по-новому (добавить новый персонаж, привнести новую информацию).
- «Салат из сказок» - детям предлагается свести в новой сказке героев различных произведений (например, Трех медведей, Волка и семеро козлят, Красную Шапочку и описать их приключения в лесу).
- Занятия с использованием мультимедийных средств.
- Занятия – экскурсии.
- Проектная деятельность (игровой проект «играем в сказку»).



# Метод «СТОРИСЕК» или «Как потрогать сказку» (затрагивает все образовательные области согласно ФГОС ДО)

- (В переводе с англ.языка означает «**Мешок историй**») - содержимое мешка зависит от произведения, с которым мы хотим познакомить детей, от их возрастных особенностей, от фантазии и творческих способностей детей и педагогов. Мешок лучше изготовить совместно с детьми, украсить пуговицами, бисером; можно вышивать имена воспитанников, приклеить к мешку бумажные элементы. В этом случае впоследствии дети будут с повышенной мотивацией участвовать в мероприятиях, связанных с продуктом их деятельности.
- Классическое наполнение «**Мешка историй**»:
  - 1) Художественная книга;
  - 2) Игрушки (мягкие, от «киндер-сюрпризов», резиновые фигурки, пальчиковые и перчаточные куклы, маски), являющиеся прообразами героев выбранного произведения
  - 3) Научно-популярная книга, близкая к художественному произведению (например, к книге «Маугли» - энциклопедия о животных);
  - 4) Аудиокнига (СД-диск);
  - 5) DVD диск;
  - 6) Дидактические игры

Наполнение «**сторисек**» можно дополнять в процессе работы:

- 7) Портрет автора и его биография;
- 8) раскраски с героями произведений;
- 9) трафаретами;
- 10) Иллюстрации разных художников к произведению.

# Метод «Синквейн»

## (универсальная технология интеллектуально - речевого развития)

- Приём *синквейн* (пятистишие) - это нерифмованное стихотворение, состоящее из пяти строк, используется в работе с загадками и как дидактический приём на этапе рефлексии.
- Правила составления синквейна:
  - Первая строка - одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею.
  - Вторая строка - два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.
  - Третья строка - три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.
  - Четвёртая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме.
  - Пятая строка - слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.
- Прием «синквейн» успешно используют не только при отгадывании загадок, но и для придумывания (составления) новых загадок самими детьми.

Главная особенность загадки в том, что она представляет собой логическую задачу. Отгадать загадку – значит найти решение задачи, ответить на вопрос, т.е. совершить довольно сложную мыслительную операцию, основанную на анализе (выделения всех признаков) и синтезе (объединение их в одно целое). Этот мыслительный процесс усложняется, когда дети сами придумывают загадки.



# Отгадай «Синквейн - загадку» («Золотой ключик или приключения Буратино»)

- 1.?
  - Добрый, трудолюбивый.
  - Заботится, учит, воспитывает.
  - Смастерил деревянную куклу.
  - Мастер на все руки.
- 
- 1.?
  - 2. Добрая, умная.
  - 3. Воспитывает, помогает, заботится.
  - 4. Любит порядок во всем.
  - 5. Девочка с голубыми волосами.
- 
- 1.?
  - 2. Мудрая, старая.
  - 3. Плавает, ползает, живет в пруду.
  - 4. Подарила золотой ключик Буратино.
  - 5. Долгожительница.



Кто? - Медведь.

Какой? - Мохнатый, большой.

Что делает? - Рычит, Лакомится,  
Спит.

Предложение - Зимой спит в берлоге.

Ассоциация - Зверь.



## Дети сочиняют синквейны..



1. Дом
2. Большой, красивый
3. Защищает, греет
4. Нужен всем людям.
5. Убежище



# Синквейны - загадки



## 1. Буквы

2. Печатные, письменные

3. Читаются, пишутся, печатаются

4. Их учат в первом классе

5. Трудность!



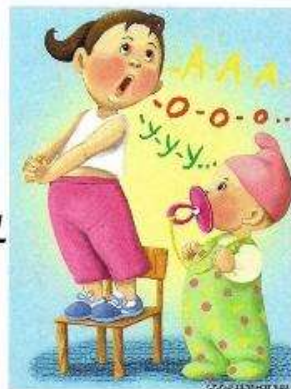
## 1. Звуки

2. Гласные, согласные

3. Произносятся, слышатся, поются

4. Они есть только у людей

5. Речь.





**«Лэпбук» - это самодельная книжка – раскладушка  
или тематическая папка с разными кармашками, подвижными деталями.  
(В ней собирается материал по определенной теме)**

- При этом готовый лэпбук - это не просто поделка. Это заключительный этап работы по теме, который дошкольники сделали самостоятельно.
- Родителей к работе с папкой очень часто привлекают сами дети, когда просят сделать какую-то игру или карман для лэпбука, найти нужную картинку, сказку или стихотворение. С детьми помладше материалы готовят воспитатели и специалисты.
- Работа с тематическими папками направлена на расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире и событиях, обогащение словарного запаса, развитие связной речи. Чтобы заполнить папки, детям необходимо выполнить определённые задания, способствующие развитию речи (отгадать загадки, выучить стихотворения, составить рассказ, прослушать, а затем пересказать литературное произведение). В ходе работы с лэпбуками дошкольники получают новые знания по темам, расширяют и обогащают активный и пассивный запас слов, а внесение лэпбуков в предметную пространственную развивающую среду в группах, в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы.
- В результате работы с лэпбуком у дошкольников повысится уровень развития умений, таких как:
  - - умение планировать предстоящую деятельность;
  - - договариваться со сверстниками;
  - - распределять обязанности;
  - - искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;
  - - самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
  - - принимать собственные решения, опираясь на собственный опыт, знания и умения;
  - - развитие речи.





Запрещающие  
знаки

Знаки сервиса

ПАЗЛЫ

Дидатическая игра  
Загадки  
о дорожных знаках

НЕЛЬЗЯ

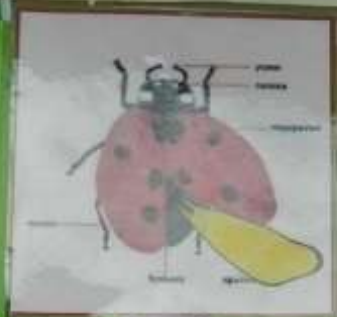
МОЖНО

Песни о ПДД



ИНТЕРЕСНЫЕ

ФАКТЫ



СКАЗКА  
О БОЖЬЕЙ  
КОРОВКЕ

РАСКРАСЬ



СДЕЛАЙ САМ

ЖИЗНЕННЫЙ ЦИКЛ



НАРИСУЙ



САМ



ГДЕ ЖИВЕТ



БОЖЬЯ КОРОВКА



Загадки



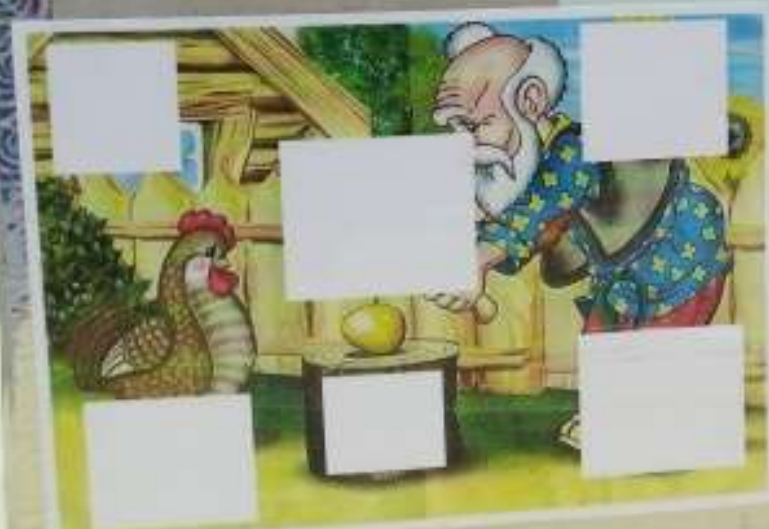
СТИХИ







# КУРОЧКА РЯБА









# КОЛОБОК

«Загадки от  
колобка»



«Кто что ест»



«Расскажи сказку  
по картинкам»



Настольный театр  
«Колобок»



«Спрячь колобка от  
лисы»

MAAM.RU





**Спасибо за внимание!**

