

Краевое государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Берёзовский детский сад»

662520, Красноярский край, Берёзовский район, п. Берёзовка,
ул. Советская 44, тел (факс) 8(39175) 2-12-91



«Утверждаю»
И.о. директора Л.Ф. Скошова
«28» августа 2020г.



**Рабочая программа
Старшая группа
(дети с ТНР)**

2020-2021 учебный год

Воспитатели: Л.В. Клепцова
М.С. Сафонова

Обсуждена и согласована на
методическом объединении
Протокол №1 от «31» августа 2020г.

Принято на
педагогическом совете
Протокол №1 от «28» августа 2020г.

2020г.

Содержание

1. Целевой раздел:	
1.1. Цель и задачи основной образовательной программы.....	3
1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	3
2. Содержательный раздел:	
2.1. Возрастная характеристика детей 4-5 лет.....	5
2.2. Индивидуальные особенности детей данной возрастной группы.....	7
2.3. Образовательный компонент.....	8
2.4. Коррекционный компонент.....	30
2.5. Планируемые результаты образовательной работы (по образовательным областям).....	31
2.6. Модель работы с детьми на день.....	32
2.7. Модель работы на неделю.....	33
2.8. Модель работы на год: комплексно-тематическое планирование.....	33
2.9. Взаимодействие с семьями воспитанников (план на год).....	34
3. Организационный раздел:	
3.1. Предметно-развивающая среда.....	35
3.2. Организация режима пребывания детей.....	38
3.3. Методическое обеспечение.....	41
Приложение 1.	
Приложение 2.	

Пояснительная записка.

1. Целевой раздел.

1.1. Цели и задачи программы.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный в соответствии с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи КГБДОУ «Березовский детский сад».

Цель и задачи образовательной программы ДОУ

Цель:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечению безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности.

2. Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.

3. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

При разработке и реализации образовательной программы учитывались следующие принципы:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.

2. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

3. Принцип научной обоснованности и практической преемственности.

4. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

5. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса с ведущей игровой деятельностью.

6. Принцип гуманизации, то есть признания уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признания неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

7. Принцип непрерывности, требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп, и между детским садом и начальной школой.

8. Принцип культуросообразности, обеспечивающей учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которое является ключевыми в развитии дошкольников.

Особенности образовательного учреждения

ДООУ работает в условиях полного 12-ти часового рабочего дня. Группа функционирует в режиме 5-ти дневной недели. Группу посещают дети в возрасте 5-6 лет с нарушениями речи. Разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия. В отличие от зимнего, в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Время занятий и их количество в день регламентируется "Примерной Программой" и СанПиН 2.4.1.3049-13. Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится фронтально и индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

Условия, необходимые для реализации программы

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях. Воспитанники имеют возможность посещать в соответствии с учебным планом кабинету учителя-логопеда, медицинский, музыкальный и физкультурный залы.

Оценка здоровья детей

Общая численность детей - 10 человек.

Сведения о семьях воспитанников группы

Полная семья	6
Неполная семья	4
Многодетная семья	0
Проблемная семья	0

Значимые для разработки и реализации программы характеристики детей старшей группы с нарушениями речи

Характеристика детей		Количество
Группа здоровья	Первая группа	
	Вторая группа	1
	Третья группа	9
	Четвертая группа	
Особенности, выявленные ПМПК		
Уровень развития познавательной деятельности ниже возрастной нормы		1
Уровень развития познавательной деятельности соответствует возрасту		9
ОНР, 3-й уровень речевого развития		8

ОНР, 2-й уровень речевого развития	2
Дизартрия	7

2. Содержательный раздел.

2.1. Возрастная характеристика детей 4-5 лет.

Социально-коммуникативное развитие

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем.

В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Игровая деятельность. Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем. Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Повышаются возможности ***безопасности жизнедеятельности ребенка*** 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий, поступков, а так же действий и поступков других людей.

Познавательное развитие

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о

цикличности изменений). Развиваются умение обобщать, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я. К шести годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и их оттенки. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных.

Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

Речевое развитие

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Продолжает совершенствоваться звуковая сторона речи. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по

картинке, передавая не только главное, но и детали.

Художественно-эстетическое развитие

Развивается *изобразительная деятельность* детей. Это возраст наиболее активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании, лепке и рисовании. В этом возрасте дети уже могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейшие фигурки рыб, животных, птиц, тела человека.

Конструирование характеризуется умением детей использовать и называть различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

В процессе *восприятия художественных произведений*, дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Совершенствуется качество *музыкальной деятельности*. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Физическое развитие

Более совершенной становится *крупная моторика*. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

Совершенствуется и *мелкая моторика*, движения рук и пальцев становятся более уверенными, координированными.

2.2. Индивидуальные особенности детей данной возрастной группы.

В основном в старшем возрасте наблюдается общее недоразвитие речи третьего уровня речевого развития. При третьем уровне речевого развития в развернутой фразовой речи наблюдаются элементы лексико-грамматического и фонематического недоразвития. На этом фоне наблюдается неточное знание и

употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояние предметов, страдает словообразование, затруднен подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов к, в, из-за, между, через, над, в согласовании различных частей речи, построении предложения.

Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают звуковую структуру и звукозаполняемость слов.

Одной из выраженных особенностей речи детей с ОНР является расхождение в объеме пассивного и активного словаря: дети понимают значение многих слов, объем их пассивного словаря достаточен, но употребление слов в речи сильно затруднено.

Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием четкости, последовательности изложения, в нем отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения. При пересказе текстов дети с ОНР ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц.

Рассказ-описание малодоступен для них. Отмечаются значительные трудности при описании игрушки или предмета по плану. Обычно дети подменяют рассказ перечислением отдельных признаков или частей объекта, при этом нарушают всякую связность.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Перечисленные особенности ведут к неумению вовремя включиться в учебно-игровую деятельность или переключиться с одного объекта на другой. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведет к появлению различного рода ошибок при выполнении заданий.

Многие дети с общим недоразвитием речи имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений.

С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застраивания на одной позе.

У детей с общим недоразвитием целенаправленная деятельность нарушена при выполнении как вербальных, так и невербальных заданий. Для них характерны недостаточная концентрация внимания, низкий уровень познавательной активности, низкий объем представлений об окружающем, трудности установления причинно-следственных связей.

2.3. Образовательный компонент

Современные технологии эффективной социализации детей в образовательном комплексе (по Н.П. Гришаевой).

Н.П. Гришаева внесла огромный вклад в развитие современного дошкольного образования детей, разработанный ею комплекс включает в себя реализацию 9 технологий, которые могут быть использованы как все вместе, так и каждая

отдельно:

- 1.«Ситуация месяца»;
2. Заключительный праздник по «Ситуации месяца»;
3. «Клубный час»;
4. «Социальная акция»;
5. «Проблемная педагогическая ситуация»;
6. «Дети-волонтеры»;
7. «Ежедневный рефлексивный круг»;
8. «Коллективный проект»;
9. «Волшебный телефон».

Содержание технологий, формы их реализации представлены в методическом пособии «Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации» Н.П. Гришаевой.

Использование данной технологии способствует более глубокому освоению образовательной области социально-коммуникативного развития, формированию саморегуляции поведения детей, самостоятельности, инициативности, ответственности. Направление социального развития воспитанников является одним из приоритетных в деятельности образовательного учреждения.

Это обусловлено требованиями Федерального государственного стандарта ДО к образовательной программе дошкольного образования, который определяет её, как программу психолого-педагогической поддержки позитивной социализации, индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Данное направление образовательной деятельности соответствует запросам родителей, учитывает потребности детей, поскольку в домашней обстановке они практически лишены возможности проявлять инициативу, самостоятельность, взаимодействовать с разновозрастным детским коллективом в разнообразных видах деятельности.

Использование «Современной технологии эффективной социализации ребенка в образовательном комплексе» способствует созданию дружественного социума на территории детского сада, в рамках которого происходит развитие социальных навыков дошкольников.

Содержание программы "Бумажные фантазии" (квиллинг).

Значимость дополнительного образования определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной, волевой и двигательной сфер деятельности воспитанников, формирования их речи, совершенствования общения, а также их положительных личностных качеств.

Цель программы:

- Создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

Используемые методы:

Для качественного развития творческой деятельности дошкольников программой предусмотрено:

В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным

выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ребенка в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила бумагопластики с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог или сам ребенок ставит проблему и вместе находят пути её решения).

Организация занятий:

Программа «Бумажные фантазии» рассчитана для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. По окончании каждого занятия организуются еженедельные выставки детских работ для родителей, и тематические выставки в ДОУ ежеквартально.

Формы и методы контроля:

- Педагогический мониторинг развития интегративных качеств дошкольника.
- Сотрудничество с родителями и приглашение их на совместную деятельность.
- Участие в выставках детского сада, в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах.

Ожидаемый результат обучения детей является развитие:

- Коммуникативных способностей, умения взаимодействовать в коллективе;
- Внимания, зрительной, слухоречевой памяти;
- Активизации воображения, пространственного мышления, умения классифицировать, сравнивать, выстраивать последовательность действий и событий;
- Словарного запаса, развитие речи, умения формулировать свою мысль, отвечать на вопросы педагога.
- Развитие саморегуляции, умения соблюдать правила, подчиняться требованиям, работать самостоятельно и по образцу.

Содержание программы «LEGO – КОНСТРУИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКА В ДОУ»

Цель Программы: целенаправленное внедрение LEGO-конструирования и робототехники в образовательный процесс ДОУ.

Задачи:

1. Организовать работу по применению LEGO-конструкторов в ДОУ начиная со второй младшей группы.
2. Организовать работу с детьми среднего возраста по курсу LEGO – простые механизмы.
3. Организовать работу технической направленности с использованием программируемых конструкторов LEGO WeDo для детей старшего дошкольного возраста.
4. Создать LEGO-центры в группах.
5. Повысить образовательный уровень педагогов за счет знакомства с LEGO-технологией.
6. Повысить интерес родителей к LEGO-конструированию через организацию активных форм работы с родителями и детьми.

Принципы и подходы к формированию программы

Программа дополнительного образования «LEGO-конструирование и робототехника в ДОУ» реализуется с учетом возрастной психологии и дошкольной педагогики.

Принципы, на которых базируется программа:

- принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей
- принцип гуманизации (признание уникальности и неповторимости каждого ребенка, уважение к личности ребенка)
- принцип дифференциации и индивидуализации (интересы, склонности, индивидуальные возможности ребенка)
- принцип непрерывности и системности

Целевые ориентиры

Планируемые итоговые результаты освоения Программы дополнительного образования «LEGO-конструирование и робототехника в ДОУ»:

У детей сформированы конструктивные умения и навыки, умения анализировать предмет, выявлять его характерные особенности, основные части, устанавливать связи между их назначением и строением

Развито умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций.

Развита познавательная активность детей. Воображение, фантазия и творческая инициативность.

Совершенствованы коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

Сформированы предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую деятельность.

Сформированы умения собирать и программировать простых LEGO-роботов, используя компьютерные приложения.

Имеются представления о деталях конструктора и их названиях, способах их соединении; об устойчивости моделей, их подвижности в зависимости от ее формы, назначении и способов крепления ее элементов.

Оценка результативности

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы дополнительного образования «LEGO-конструирование и робототехника в ДОУ»:

- проведение мониторинга на каждом возрастном этапе, включающего в себя исследование технического творчества воспитанников;
- заинтересованность дошкольников в конструктивной деятельности, степень активности ребенка в ней;
- степень заинтересованности и участия родителей воспитанников в совместной творческой конструктивной деятельности;
- оснащенность LEGO-центров позволит определить качество достигнутых результатов в конструктивной деятельности, определить эффективность и результативность работы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы отбирались и используются исходя из возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Для реализации содержательного раздела Программы используются следующие средства:

1. Наличие оборудованного помещения (LEGO-центры с конструкторами нового поколения).
2. Взаимодействие с семьей.

Образовательная деятельность с детьми по Программе реализуется в образовательных событиях, в самостоятельной, совместной деятельности и индивидуальной работе, с использованием таких методов, как: наглядный, словесный и практический. Совместная деятельность предполагает

индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

Содержание программы «Хореография».

Цель программы – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

Планируемые результаты освоения программы.

В результате проделанной работы дети проявляют стойкий интерес и потребность к музыкально-ритмическим занятиям, осваивается необходимый объём движений классического, народного, бального танцев, а также танцев современного направления. У них формируется основа культуры движения, красивая осанка. Более совершенным становится чувство ритма, что играет важную роль в обучении их игре на детских музыкальных инструментах.

Дети понимают ориентировку на себе – правая рука (нога), левая рука (нога), и от себя – (направо, налево, вперёд, назад). Они хорошо ориентируются в пространстве зала и выполняют различные построения и перестроения: в колонну, в шеренгу, по диагонали, враспынную, по линии танца, противходом и т.д.

У детей появляются такие личностные качества, как уверенность, целеустремлённость, активность, желание показать свои достижения зрителям. Меняется и протекание психических процессов: отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и воспроизведения, проявление творческого воображения

Вариативные формы реализации программы

Формы реализации программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более "образовательных областей", развития двух и более видов детской деятельности.

Групповой сбор. Это форма реализации Программы, в которой дети участвуют в разработке правил жизни группы, в планировании дня, выборе и планировании деятельности в центрах активности, а так же подводят итоги дня, делятся впечатлениями, рассказывает о достигнутых успехах, что способствует формированию у детей умения осуществлять рефлексию достижений и взаимоотношений. Групповой сбор стимулирует инициативу и активность детей в предложении тем, выборе дел и действий. Тема для общения во время группового сбора определяется, в том числе с учетом темы комплексно-тематического планирования.

Для детей старшего возраста групповой сбор актуален тем, что дети:

- учатся инициировать разговор, включаться в него и поддерживать общение;
- обращаться к источнику получения знаний;
- заявлять о своих представлениях и знаниях;
- понимать мотивы собственных действий и действий других людей;
- принимать разные социальные роли и действовать в соответствии с ними в контексте ситуации;
- управлять своим поведением и способами общения;
- сравнивать предметы, анализировать действия и поступки, прогнозировать результаты действий;
- считать предметы и называть их готовое количество, решать математические задачи, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности;
- связно рассказывать небольшие истории;
- разрешать конфликтные ситуации, отстаивать свою точку зрения;
- работать самостоятельно и сотрудничать в группе;
- использовать знаки и символы для изображения предметов.

Проекты. Это самостоятельное или совместное со взрослым приобретение детьми нового практического опыта экспериментальным путем, его анализ и преобразование. Тематика проектов определяется темой периода в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Для старших дошкольников при организации проектной деятельности важным условием является:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формировать умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов действий;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Экспериментирование. Позволяет ребенку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

В ходе экспериментирования дети:

- приобретают самостоятельные исследовательские умения;
- учатся ставить проблему, собирать и обрабатывать информацию;
- с удовольствием проводят различные эксперименты;

- охотно анализируют полученные результаты.

Коллекционирование. Форма познавательной активности дошкольников, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для детей.

Коллекционирование способствует:

- систематизации информации об окружающем мире;
- формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей;
- развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. В старшем возрасте дети собирают, изучают, систематизируют интересующие объекты, любуются ими, рассматривают, демонстрируют сверстникам, взрослым, отдельные элементы коллекции. Дошкольников привлекает не только владение коллекцией (результат), сколько её сбор, обмен впечатлениями и её демонстрация.

Развлечение. На мероприятиях ребенок получает возможность проявить самостоятельность, а значит, приобрести уверенность в себе, веру в свои силы и способности; развиваются его положительные качества: доброжелательность, взаимопомощь, доброта, симпатия, жизнерадостность и т.д.; развлечения являются одной из форм организации мероприятий по итогам проживаемой темы. Развлечения, с одной стороны, способствуют актуализации представлений детей, полученных в ходе образовательной деятельности, а с другой – в интересной и увлекательной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, представления об окружающем мире, учат совместным действиям и переживаниям. Виды развлечений (по степени активности детей): дети являются активными слушателями или зрителями; дети – непосредственные участники; участниками являются взрослые и дети.

Праздник. Это торжество, посвященное выдающимся и приятным событиям, традиционным датам, которое объединяет детей общностью переживаний, эмоциональным настроением; праздники так же могут быть одной из форм организации мероприятий по итогам проживания лексической темы.

Экскурсии. Это форма позволяющая детям в естественной обстановке дошкольного образовательного учреждения и за его пределами на основе предметно-чувственного восприятия получить систематизированные и законченные представления об объектах и явлениях природы, объектах рукотворного мира и деятельности человека; осмыслять окружающий мир как целое, единое с определенными закономерностями. Тематика экскурсий определяется в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Целевая прогулка. Вид прогулки для организации кратковременного наблюдения за одним объектом на участке детского сада или за его пределами.

Творческая мастерская. Обеспечивает субъективную позицию ребенка в познавательном процессе, представляет возможность свободы выбора, проявления индивидуальных стремлений и развития личности, его творческих способностей, возможность путем индивидуальной или коллективной работы приходиться к новым знаниям и активно пользоваться ими. Одно из замечательных качеств мастерской – ощущение свободы творчества и полноценной жизни, которое переживают и запоминают ее участники. Использование мастерской возможно, как в виде самостоятельной единицы, организованной в свободное от НОД деятельности, так и как форма организации НОД.

Детский мастер-класс. Форма совместной деятельности, основанная на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной проблемы одной группы детей - другой группе детей или взрослых. Варианты организации старших дошкольников для проведения мастер-классов: дети-дети; дети-взрослые; ребенок - дети (взрослый-дети).

Выставка, вернисаж, экспозиция. Итог деятельности коллектива или одного участника, наглядно показывающий художественно-эстетическое развитие и творческие возможности участников. Темы выставок, вернисажей, экспозиций определяются комплексно-тематическим планированием, а так же интересами и возможностями детей.

Образовательный квест. Специальным образом, организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которого участники осуществляют поиск информации по указанным адресам, включающий и поиск этих адресов или иных объектов, людей, заданий и тд. Для детей старшего дошкольного возраста организуются линейные и кольцевые образовательные квесты. Квесты могут быть организованы во всех помещениях дошкольного учреждения и на его территории.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия). Организация восприятия музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей на литературном или музыкальном материале: пение знакомых песен, театрализованное обыгрывание песен и др.

Викторины и конкурсы. Викторина - игра в ответы на вопросы, объединенная общей темой. Конкурсы - дружественное состязание команд соперников. Формы познавательной деятельности с использованием информационно - развлекательного содержания, где ребенок имеет возможность проявить находчивость, сообразительность, смекалку. Дети накапливают опыт познавательно-игрового общения и взаимодействия с партнерами, приобретают навык руководства и подчинения правилам игры и требованиям участников. Темы викторин и конкурсов определяются планированием, интересами детей. Викторины и конкурсы могут быть как итоговым мероприятием так и частью основного праздника.

Взаимодействие персонала детского сада с детьми в режимных моментах дня.

Каждого ребенка приветствуют лично по имени, при необходимости им помогают включиться в различные виды активности. Прощание с детьми хорошо организовано (детей не торопят, каждому говорят: «До свидания», по желанию ребенка обнимают). Время прощания и встречи используется для общения с родителями (родитель может пройти в группу).

В группе приятная атмосфера. Распорядок приема пищи соответствует потребностям детей, дети пользуются столовыми приборами детского размера. Детям прививаются навыки самостоятельного питания, санитарно-гигиенические требования соблюдаются. Дети сами накрывают на стол, после еды, дежурные убирают за собой посуду (когда дети хотят убирать сами за собой, не запрещается это сделать). Во время пищи проводятся беседы. Во время приема пищи персонал сидит за столом вместе с детьми.

Распорядок сна/отдыха подходит большинству детей, помещение способствует отдыху (приглушенный свет, тишина). Гигиенические нормы при организации сна/отдыха соблюдаются.

Санитарно-гигиенические нормы соблюдаются, предусмотрены унитазы детского размера и низко расположенные раковины, детям по мере их развития прививаются навыки самообслуживания, присмотр соответствует возрасту, взаимодействие между персоналом и детьми доброжелательное.

Дети и персонал надлежащим образом моют руки после загрязнения, принимаются меры по предотвращению распространения инфекционных заболеваний, дети одеты в соответствии с условиями внутри и снаружи помещения. У детей есть индивидуальные стаканчики для полоскания рта после еды,

есть одежда для игр, в ходе которых ребенок может испачкаться, применяются фартуки.

Пространство организовано так, чтобы избежать угроз безопасности, дети в большинстве случаев соблюдают правила безопасности, персонал проводит беседы с детьми по ОБЖ, персонал принимает меры для предотвращения угрозы безопасности.

Персонал принимает меры по предотвращению опасных ситуаций еще до их возникновения. Взаимодействие персонала с детьми отличается доброжелательностью и стремлением помочь, персонал помогает детям развивать навыки, необходимые для использования оборудования.

Тщательный присмотр за всеми детьми, персонал помогает детям и поощряет их, когда это необходимо. Персонал знает о действиях всей группы, даже когда работает с одним ребенком.

Персонал эффективно использует методы поддержания дисциплины, не связанные с применением наказания, программа нацелена на избежание конфликтов и обеспечение взаимодействия в соответствии с возрастом детей, вовлекают детей в решение конфликтов и проблем, по необходимости обращаются за помощью к специалистам.

Персонал проявляет теплое отношение к детям при помощи телесного контакта, демонстрирует уважение, сочувствует и помогает детям.

Благодаря всему перечисленному атмосфера в садике способствует развитию в ребенке таких качеств как: самостоятельность, инициативность, уважение, доброжелательность и т.д.

Основные содержательные направления работы с детьми

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления в развитии детей

Игровая деятельность

Сюжетно-ролевые игры.

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.
- Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

- Создавать условия для творческого самовыражения.
- Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- Учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего.
- Поощрять выбор темы для игры и учить детей ее согласовывать.
- Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры.

Подвижные игры.

- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.
- Знакомить с народными играми.
- Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры.

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.
- Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.
- Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры.

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
- Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.
- Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Учить подчиняться правилам в групповых играх.

Социализация и нравственное воспитание

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, трудиться, заниматься.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, умение с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, досвидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

- Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Самообслуживание и самостоятельность

Культурно-гигиенические навыки.

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки; следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию; учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть, протирать столы.

Трудовое воспитание

Общественно-полезный труд.

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

- Разъяснять детям значимость их труда.

- Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

- Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

- Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам.

- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

- Развивать желание помогать друг другу.

- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал.

- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега и пр.

- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

- Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе.

Уважение к труду взрослых.

- Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

- Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

- Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

- Продолжать знакомить с дорожными знаками.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.); закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

- Знакомить с работой службы спасения — МЧС.

- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Познавательное развитие.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные направления в развитии детей

Патриотическое воспитание

Образ Я.

- Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).

- Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

- Расширять традиционные гендерные представления.

Семья.

- Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

- Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

- Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, участку для прогулок.

- Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе.

- Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.

- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп.

- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна.

- Расширять представления о малой Родине.

- Воспитывать любовь к Родине.

- Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о людях, прославивших свой край.

- Расширять представления детей о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год).

- Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины; познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

- Расширять представления детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам отечества.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

- Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.

- Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

- Продолжать развивать умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их, устанавливать их сходство и различия.

- Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.

Сенсорное развитие.

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

- Продолжать знакомить с основными цветами спектра; учить различать цвета по светлоте и насыщенности; показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.
- Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Развивать проектную деятельность исследовательского типа.
- Организовывать презентации проектов.
- Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение

- Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?»).

Социальный мир

- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Расширять представления детей о профессиях.
- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Мир природы

- Расширять и уточнять представления детей о природе.
- Учить наблюдать, развивать любознательность.
- Продолжать знакомить с комнатными растениями и учить ухаживать за ними.
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травах.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимней спячке.
- Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).
- Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся(ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

- Дать представления о съедобных и несъедобных грибах.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
- Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Расширять и обогащать знания детей о сезонных изменениях в природе, и природных явлениях.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

- Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному.
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).
- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).
- Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Величина.

- Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине;
- Учить отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже,

красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

- Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте).
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, и т. д.

- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве;
- Учить понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.);
- Определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»;
- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

- Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
- Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Речевое развитие.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления в развитии детей

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

- Продолжать развивать речь как средство общения.
- Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

- Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги, открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин.

- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

- Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

- Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

- Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

- Продолжать развивать фонематический слух.

- Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

- Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах.

Связная речь.

- Развивать умение поддерживать беседу.

- Совершенствовать диалогическую форму речи.

- Развивать монологическую форму речи.

- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Чтение художественной литературы

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
- Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
- Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Выразительно, с естественными интонациями читать для детей стихи, рассказы, сказки.
- Прививать бережное отношение к книгам.
- Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

Литература для чтения детям:

Русский фольклор и фольклор народов мира (песенки, сказки); Произведения поэтов и писателей России и писателей разных стран (поэзия, проза, литературные сказки); Произведения для заучивания наизусть, для чтения в лицах; Дополнительная литература (русские народные сказки, зарубежные народные сказки, проза, поэзия, литературные сказки).

Художественно-эстетическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные направления в развитии детей

Приобщение к искусству

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства.
- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.

Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

- Продолжать знакомить детей с архитектурой.
- Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры.
- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.
- В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование

Предметное рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
- Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).
- Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
- Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными

материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

- Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

- При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

- Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

- Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

- Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник,

платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор.

- Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

- Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

- Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Дети на прогулке» и др.

- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, и т. п.).

- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

- Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

- Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Аппликация.

- Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

- С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд.

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик,

кошелек).

- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

- Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от

«ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песеннотворчество.

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

- Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Физическое развитие.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные направления в развитии детей

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
- Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
- Знакомить детей с возможностями здорового человека.
- Формировать потребность в здоровом образе жизни.
- Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

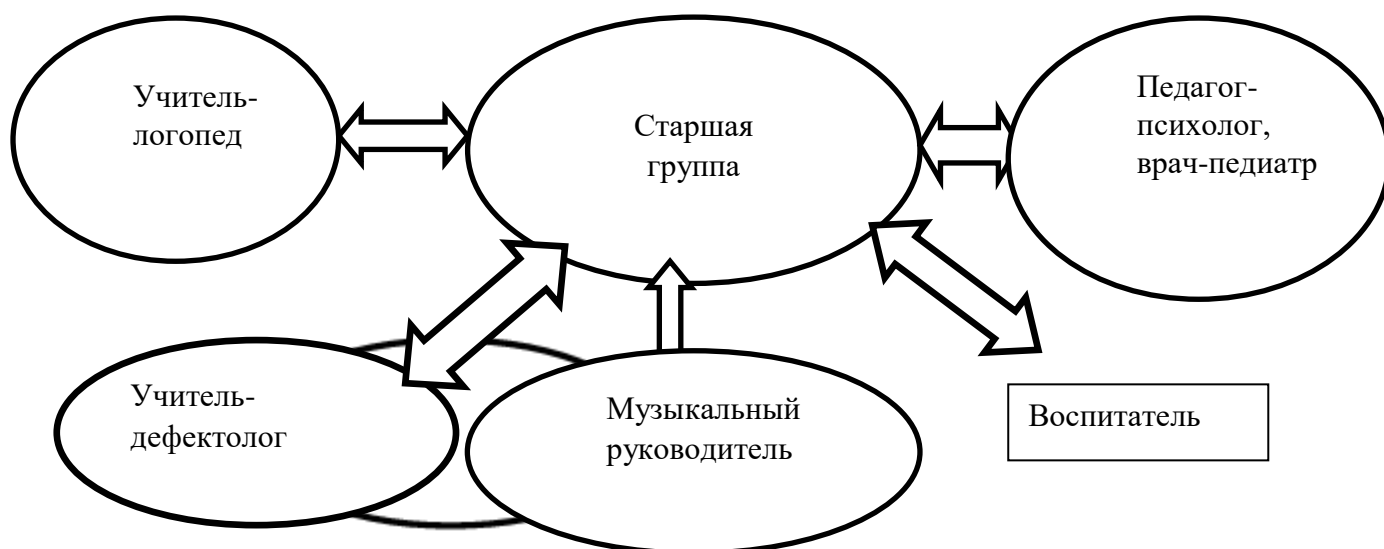
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры.

- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Учить спортивным играм и упражнениям.

Подвижные игры: С бегом; с прыжками; с лазаньем и ползанием; с метанием; эстафеты; с элементами соревнования; народные игры.

2.4. Коррекционный компонент.



Образовательная работа направлена на интеграцию и координацию взаимодействия воспитателей и специалистов в рамках единого развития ребенка.

Формы и средства организации образовательной деятельности.

Учитель-логопед:

- фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия,
- индивидуальные коррекционные занятия.

Учитель-дефектолог, педагог-психолог:

- индивидуальные коррекционные занятия.

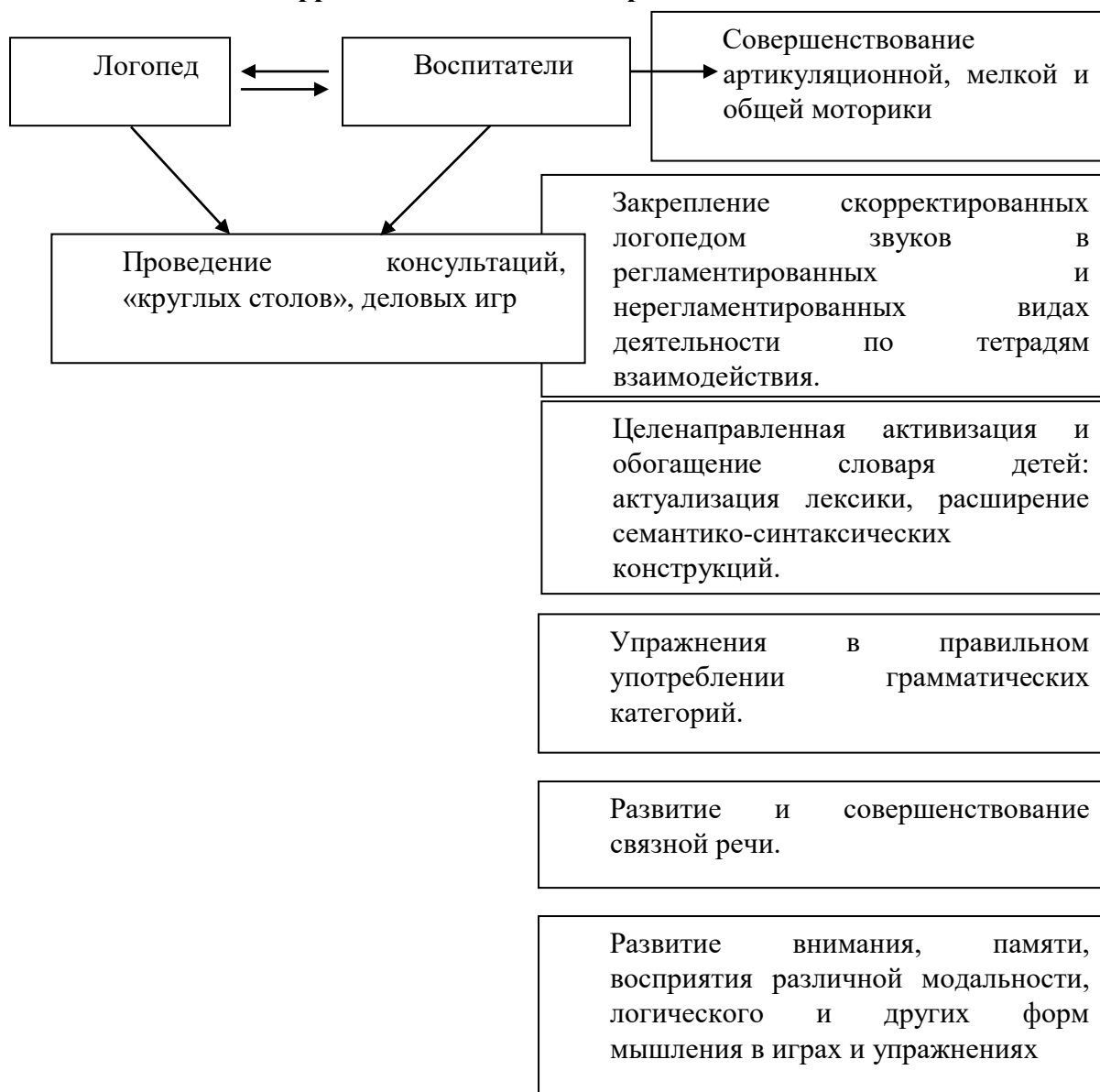
Воспитатель:

- фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

Система взаимодействия логопеда и воспитателя по созданию условий для коррекции и компенсации речевой патологии



2.5. Планируемые результаты образовательной работы (по образовательным областям)

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы детьми старшего возраста:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре. владеет разными формами и видами игры,

различает условную и реальные ситуации, умеет подчиняться правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.6. Модель работы с детьми на день (с указанием всех возможных форм работы с детьми в течение дня с привязкой к режиму дня)

«Образовательная деятельность в режиме дня»		
Направления развития и образования детей (ОО)	Содержание работы, формы проведения	
	Инвариантная часть	Вариативная часть
ФР	Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.	Хореография
СКР	Игровая : сюжетные игры, игры с правилами.	
ПР	Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.	Лего - конструирование
РР	Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.	
ХЭР	Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов. Музыкально-художественная : слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)	«Бумажная фантазия»
Самостоятельная деятельность дошкольников		

Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской
Индивидуальная работа с детьми
Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряженым Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно – ролевые игры Досуги Игры Чтение Беседы Инсценирование

2.7. Модель работы на неделю

Согласно СанПиН 2.4.1.3049 - 13 образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Продолжительность непосредственной образовательной деятельности составляет не более 20 минут.

Виды организованной образовательной деятельности:

Игровая деятельность

Трудовая деятельность

Познавательно-исследовательская деятельность:

- сенсорное развитие.
- проектная деятельность.
- формирование целостной картины мира
- формирование элементарных математических представлений

Коммуникативная деятельность:

- развитие речи
- чтение художественной литературы

Изобразительная-продуктивная деятельность:

- рисование
- лепка
- аппликация

Конструктивно-модельная деятельность

Двигательная деятельность

Музыкальная деятельность

Календарная часть «Планирование на неделю и каждый день»		
«Непосредственно образовательная деятельность»		
ОО	Педагогическое мероприятие	
ПР	Образовательная ситуация по ФЭМП	
	Занятия по опытно – экспериментальной деятельности	
	Занятие по ознакомлению с окружающим миром	
РР	Занятие 1 коммуникативная деятельность	
	Занятие 2 коммуникативная деятельность	
ХЭР	Занятие по рисованию	

	Занятие по лепке	
	Занятие по аппликации	
	Занятие 1 по музыкальному развитию	
	Занятие 2 по музыкальному развитию	
ФР	Занятие 1 по физической культуре	
	Занятие 2 по физической культуре	
	Занятие 3 по физической культуре	

Непосредственно образовательная деятельность 2020-2021 учебный год на старшую группу (дети с ТНР) смотри приложение 2.

2.8. Модель работы на год: комплексно-тематическое планирование.

Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в старшей группе (дети с ТНР) смотри приложение 3.

Комплексно-тематическое планирование по образовательным областям на 2019-2020 учебный год в старшей группе (дети с нарушениями речи) смотри приложение 4.

2.9. Взаимодействие с семьями воспитанников (план на год).

Цель: Повышение компетенции родителей в вопросах воспитания, развития и образования детей, вовлечение их в жизнь детского сада.

Месяцы	Формы работы с родителями
Сентябрь.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание "«Снова вместе» (особенности развития детей 6-го года жизни)". 2. Анкетирование с целью выявления запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в детском саду. 3. Выставка декоративно-прикладного творчества «Дары осени». 4. Смотр-конкурс детских рисунков «Мой самый лучший детский сад».
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация: "Обучение детей наблюдательности на улице". 2. Оформление информационного стенда: «Что такое пожар и из-за чего он может возникнуть» 3. Папка-передвижка: «Закаливание ребёнка» 4. Выпуск буклетов: «Формирование знаний о семье в системе духовно – нравственного, патриотического воспитания»
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Семья и семейные ценности» 2. Консультация: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности» 3. Оформление информационного стенда: «Советы по формированию навыков поведения на улицах» 4. Творческий конкурс, посвященный «Дню матери»: «Мама, сколько в этом слове...». 5. Выставка: «Моя любимая игрушка». 6. Акция "Покормите птиц зимой" (изготовление кормушек).

Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация: "Что самое трудное при движении на улице>"; 2. Оформление информационного стенда: "Пожарная безопасность в дни Новогодних каникул". 3. Семейный творческий конкурс «Новогодняя фантазия – игрушка для Елки». 4. Новогодний утренник: «Новогодняя сказка». 5. Выставка мебели из творческого материала: «Встречаем гостей». 6. Флэш - моб с родителями «Утренняя зарядка».
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация: " Ребенок и огонь – обеспечим безопасность" 2. Оформление информационного стенда: «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости» 3. Спортивное развлечение: «Папа, мама и я спортивная семья».
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Речевая подготовка дошкольника» 2. Консультация " Наше здоровье: микробы и вирусы " 3. Оформление информационного стенда: «Если в доме, что-то загорелось» 4. Фотовыставка "Лучше папы друга нет" 5. Развлечение: «Я буду как папа, походить на солдата».
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация: «Безопасность детей в автомобиле» 2. Оформление информационного стенда: «Пожароопасные предметы и электроприборы " 3. Папка-передвижка: "Мама - солнышко мое" 4. Праздник: «Вот такая мама – золотая прямо!». 5. Фотовыставка «Это я и мамочка моя!» 6. Театральный конкурс. (совместное творчество – родители и дети).
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация: «Кто с закалкой дружит - никогда не тужит» 2. Оформление информационного стенда: «Правила перевозки детей в автомобиле" 3. Мастер класс (родители) «Здоровая семья». (День здоровья -7 апреля)
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Наши успехи» 2. Консультация: «Советы по безопасности на дороге» 3. Оформление информационного стенда: «Лесной пожар» 4. Папка-передвижка ко Дню Победы. 5. Концерт: «Салют Победе!» 6. Озеленение участка детского сада (посадка цветов, оформление клумб) 7. Утренник: «До свиданья детский сад! Здравствуй лето!».

3.Организационный раздел.

3.1. Предметно-развивающая среда.

В настоящее время, при организации воспитательно-образовательного процесса в КГБДОУ «Березовский детский сад», особое внимание уделяется созданию благоприятной предметно - развивающей среды, так как в связи с введением ФГОС ДО изменились подходы к организации образования дошкольников.

Построение предметно-развивающей среды позволяет организовать как совместную, так и самостоятельную деятельность детей, направленную на его саморазвитие под наблюдением и при поддержке взрослого. В этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка. В свободной деятельности детей, в условиях созданной предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивается выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В реальном образовательном процессе реализация образовательных областей (содержания образования) обеспечивается организацией центров активности, в создании которых максимально учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии.

Обогащение и содержательная интеграция центров активности предметно-развивающей среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, способствует активному включению ребенка в образовательный процесс, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования интеллектуальных, личностных, физических качеств, познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- зона умеренной активности: «Центр познания»; «Центр книги»; «Центр природы»; «Центр занимательной математики»;
- зона средней активности: «Центр конструирования»; «Центр безопасности»; «Центр ИЗО-деятельности»
- зона повышенной активности: «Центр двигательной активности»; «Центр музыки»; «Центр театра»; «Центр сюжетно-ролевой игры»; «Центр дежурства».

В старшей группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда.

«Физкультурно-оздоровительный центр»

- Оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия).
- Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, скакалки.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной, набивные мячи.
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты.
- Кегли, кольцеброс.
- Оборудование к спортивным играм (бадминтон, хоккей, городки)
- Султанчики, ленточки для дыхательной гимнастики

«Центр познания»

- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
- Логико-математические игры
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- Наборы разрезных и парных картинок.
- Чудесный мешочек.
- Полоски различной длины, ширины.
- Игры для интеллектуального развития.

- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Счётные палочки.
- Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.
- Контурные и цветные изображения предметов.
- Игры для интеллектуального развития
- Пазлы.
- Числовые карточки.
- Магнитная доска
- **«Центр речевого развития».**
- Дидактические наглядные материалы;
- Предметные и сюжетные картинки и др.
- Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;
- Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».
- Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).

«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».

Материалы для конструирования:

- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
- Настольный конструктор «Лего».
- Образцы построек разной сложности

Материалы для ручного труда.

- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
- Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.).
- Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).
- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).
- Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.

Материалы для изобразительности.

- Произведения живописи
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Индивидуальные палитры для смешения красок.
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- губки из поролона
- Пластилин, доски для лепки
- Стеки разной формы
- Розетки для клея
- Подносы для форм и обрезков бумаги
- Большие клеёнки для покрытия столов
- Печатки для нанесения узора
- Мелки для рисования на доске и асфальте

- Произведения народного искусства
- Выставка работ детского творчества
- **«Центр природы».**
- Комнатные растения
- Познавательная природоведческая литература
- Иллюстрации с изображением признаков сезона
- Растения, требующие разных способов ухода
- Календарь природы
- Инвентарь для ухода за растениями
- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена)
- Иллюстрации растений различных мест произрастания.
- Картинки с изображением цветов
- Иллюстрации с изображением животных
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
 - Дидактические игры на природоведческую тематику
 - Энциклопедии на природоведческую тематику
- **«Центр сюжетно-ролевой игры».**
- Сюжетные игрушки
- Игрушки транспортные разного вида.
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Мастерская», «Гараж»).
 - Игрушки-животные.
 - Куклы
 - Набор посуды
 - Разграниченные зоны (кукольный уголок, кухня, салон красоты, магазин, больница, и т.д.)
- **«Центр театра»**
- Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый, перчаточный, бибабо).
 - Маски, шапочки.
 - Декорации, театральные атрибуты
 - Аксессуары сказочных персонажей
 - Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д..
- **«Центр безопасности».**
- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Макет улицы.
- Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д..
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.
- Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»)
- **«Центр музыки».**
- Музыкальные игрушки (бубен, шумелки, барабан, металлофон, ксилофон).

3.2. Организация режима пребывания детей.

Режим дня составлен с расчетом на 12 часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим учитывает возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности. Кроме того, учитываются климатические условия (в

течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего, в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Дневному сну отводиться 2-2.20 часа.

На самостоятельную деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводиться не менее 3-4 часов.

Режим дня для детей с ТНР
(Режим выстроен в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13)
Холодный период

Режимные мероприятия	Возрастные группы			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей; Самостоятельная деятельность детей, общение	7 ⁰⁰ -8 ⁰⁰	7 ⁰⁰ -8 ⁰⁰	7 ⁰⁰ -8 ⁰⁰	7 ⁰⁰ -8 ⁰⁰
Утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак	8 ⁰⁰ -8 ⁵⁰	8 ⁰⁰ -8 ⁵⁰	8 ⁰⁰ -8 ⁴⁵	8 ⁰⁰ -8 ⁴⁵
Утренний сбор	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰
НОД, работа в центрах активности по выбору детей	9 ⁰⁰ -10 ⁰⁰	9 ⁰⁰ -10 ¹⁰	9 ⁰⁰ -10 ³⁵	9 ⁰⁰ -10 ⁵⁰
2 завтрак	10 ⁰⁰	10 ⁰⁰	10 ⁰⁰	10 ⁰⁰
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей на прогулке, возвращение с прогулки	10 ²⁰ -12 ²⁰	10 ²⁰ -12 ²⁰	10 ³⁵ -12 ³⁰	10 ⁵⁰ -12 ³⁰
Подготовка к обеду ОБЕД	12 ²⁰ -12 ⁵⁰	12 ²⁰ -12 ⁵⁰	12 ³⁰ -13 ⁰⁰	12 ³⁰ -13 ⁰⁰
Гигиенические процедуры, дневной сон	12 ⁵⁰ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁰ -15 ⁰⁰	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15 ⁰⁰ -15 ²⁵	15 ⁰⁰ -15 ²⁵	15 ⁰⁰ -15 ²⁰	15 ⁰⁰ -15 ²⁰
Подготовка к полднику ПОЛДНИК	15 ²⁵ -15 ⁵⁰	15 ²⁵ -15 ⁵⁰	15 ²⁰ -15 ⁴⁵	15 ²⁰ -15 ⁴⁵
НОД (кроме младшей и средней групп), игры, деятельность в центрах, самостоятельная деятельность	Игры, деятельность в центрах, самостоятельная деятельность		16 ⁰⁰ -17 ⁰⁰	16 ⁰⁰ -17 ⁰⁰
Подготовка к ужину УЖИН	17 ⁰⁰ -17 ²⁵	17 ⁰⁰ -17 ²⁵	17 ⁰⁰ -17 ²⁰	17 ⁰⁰ -17 ²⁰
ПРОГУЛКА Самостоятельная деятельность детей на прогулке; Уход домой.	17 ²⁵ -19 ⁰⁰	17 ²⁵ -19 ⁰⁰	17 ²⁰ -19 ⁰⁰	17 ²⁰ -19 ⁰⁰
Примечание. В режиме дня указана общая продолжительность работы в Центрах активности, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от ситуации (интересов, настроения детей и т.п.)				

Режим дня для детей с ТНР

**(Режим выстроен в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13)
Тёплый период.**

Режимные мероприятия	Возрастные группы			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей; На воздухе	7 ⁰⁰ -8 ⁰⁰	7 ⁰⁰ -8 ⁰⁰	7 ⁰⁰ -8 ⁰⁰	7 ⁰⁰ -8 ⁰⁰
Утренняя гимнастика На воздухе	8 ⁰⁰ -8 ¹⁵	8 ⁰⁰ -8 ¹⁵	8 ⁰⁰ -8 ²⁰	8 ⁰⁰ -8 ²⁰
Самостоятельная деятельность детей	8 ¹⁵ -8 ²⁵	8 ¹⁵ -8 ²⁵	8 ²⁰ -8 ³⁰ (10 мин)	8 ²⁰ -8 ³⁰ (10 мин)
Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК	8 ²⁵ -8 ⁴⁵	8 ²⁵ -8 ⁴⁵	8 ³⁰ -8 ⁴⁵	8 ³⁰ -8 ⁴⁵
Самостоятельная деятельность детей	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰
Подготовка к прогулке ПРОГУЛКА (НОД - физкультура, рисование, музыка во время прогулки) Самостоятельная деятельность детей на прогулке	9 ⁰⁰ -12 ¹⁰	9 ⁰⁰ -12 ¹⁰	9 ⁰⁰ -12 ³⁵	9 ⁰⁰ -12 ²⁵
	Второй завтрак 10 ⁰⁰			
Подготовка к обеду ОБЕД	12 ¹⁰ -12 ³⁵	12 ¹⁰ -12 ³⁵	12 ³⁵ -12 ⁵⁵	12 ³⁵ -12 ⁵⁵
Подготовка ко сну	12 ³⁵ -12 ⁵⁰	12 ³⁵ -12 ⁵⁰	12 ⁵⁵ -13 ⁰⁰	12 ⁵⁵ -13 ⁰⁰
СОН	12 ⁵⁰ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁰ -15 ⁰⁰	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰
Подъем; закаливающие процедуры Самостоятельная деятельность детей	15 ⁰⁰ -15 ¹⁰	15 ⁰⁰ -15 ¹⁰	15 ⁰⁰ -15 ¹⁰	15 ⁰⁰ -15 ⁰⁵
Подготовка к полднику ПОЛДНИК	15 ¹⁰ -15 ²⁵	15 ¹⁰ -15 ²⁵	15 ¹⁰ -15 ²⁵	15 ⁰⁵ -15 ²⁰
Самостоятельная деятельность детей	15 ²⁵ -16 ²⁵	15 ²⁵ -16 ²⁵	15 ²⁵ -16 ³⁰	15 ²⁰ -16 ³⁰
Подготовка к ужину УЖИН	16 ²⁵ -17 ⁰⁰	16 ²⁵ -17 ⁰⁰	16 ³⁰ -17 ⁰⁰	16 ³⁰ -17 ⁰⁰
ПРОГУЛКА Самостоятельная деятельность детей на прогулке; Уход домой.	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰

3.3. Методическое обеспечение.

1. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО Автор учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н. В. Нищева.
2. Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду». Старшая группа. — М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. 128с.

3. Нищева Н.В «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6)»- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 201 О.- 448с.
4. Гуцал И.Ю., Мищенко Г.В. Что такое хорошо, что такое плохо? Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. М.: ТЦ Сфера, 201510 -64с.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.-96с.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.: «Цветной мир», 2012-144с.
7. Духовно- нравственное становление дошкольников: конспекты непосредственно образовательной деятельности/ авт.-сост. СМ. Пашина.- Волгоград: Учитель.- 2012.151с.
8. Шорыгина Т. А. «Основы безопасного поведения дошкольников», Учитель 2007. 14. Нищева НВ. Подвижные и дидактические игры на прогулке. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2016.- 192с.
9. Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду». Старшая группа. — М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. -80с.
10. Игровые технологии как средство развития ориентировки в пространстве у детей 4-6 лет/ авт.-сост. О. Е. Герасимова. - Волгоград: Учитель. -63с.
11. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 80с.
12. Колдина Д. Н. "Детское творчество. Лепка с детьми 4-5 лет". Сценарии занятий –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80с.
13. Колдина Д. Н. "Детское творчество. Аппликация с детьми 4-5 лет". Сценарии занятий – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 64с.
14. Колдина Д. Н. "Детское творчество. Рисование с детьми 4-5 лет". Сценарии занятий –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 112с.
15. Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. - 64 с.
16. Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 112с.
17. Павлова Л. Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 80с.

Расписание непосредственно - образовательной деятельности (дети с ТНР)

Группы Продолжительность НОД	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первая половина дня Старшая группа 20 минут	1.Коммуникативная деятельность 2.Музыкальная деятельность	1.Познавательная деятельность ФЭМП 2.Двигательная деятельность Физкультурное	1.Изобразительная деятельность Рисование 2.Двигательная деятельность Физкультурное	1.Познавательно- исследовательская деятельность 2.Двигательная деятельность Физкультурное	1. Коммуникативная деятельность 2.Музыкальная деятельность
Вторая половина дня	1.Продуктивная деятельность ДО :«Конструирование»	1.Изобразительная деятельность Лепка		1.Изобразительная деятельность Аппликация	1.Двигательная деятельность ДО: «Хореография»

Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в старшей группе (дети с ТНР)

Неделя Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
Сентябрь	ТН ¹ «Наш детский сад»	ТН «По дороге в детский сад. Что мы видели на улице»	ТН «Наши взрослые помощники в детском саду»	ТН «Экскурсия на кухню»	ТН «Экскурсия в прачечную»
Октябрь	ТН «Что такое осень»	ТН «Дары осени»	ТН «Осенние витамины»	ТН «Что бывает осенью»	–
Ноябрь	ТН «День и ночь – сутки прочь»	ТН «Домашние животные и их детеныши»	ТН «Дикие животные средней полосы России (местности, где проживает ребенок) и их детеныши»	ТН «Какие еще бывают животные. Зоопарк»	ТН «Что бывает зимой»
Декабрь	ТН «Как зимуют звери»	ТН «Кто и как к зиме приготовился» (изготовление кормушек)	ТН «Как зимуют растения на улице и в комнате»	ТН «Скоро праздник – Новый год!»	–
Январь	–	ТН «Зимние игры и забавы»	ТН «Какая бывает посуда»	ТН «Разные материалы (дерево, металл). Что из них делают»	
Февраль	ТН «Разные материалы (стекло,»	ТН «Транспорт. Кто работает на транспорте»	ТН «Наша армия»	ТН «Нам на улице не страшно»	–

	ткани)»				
Март	ТОП ² «Наши мамы»	ТН «Врачи – наши помощники»	ТН «Моя семья»	ТН «Мы любим спорт»	ТН «Опасные предметы»
Апрель	ТН «К нам весна шагает быстрыми шагами»	ТН «Наши пернатые друзья»	ТОП «Цветы весны. Первоцветы»	ТОП «Вся природа проснулась после зимнего сна»	
Май	ТН «Город и село. Жизнь и труд людей»	ТН «Мой родной город (село)»	ТН «Наша Родина – Россия»	ТН «Скоро лето»	ТН «Собираемся в путешествие»
Июнь	День защиты детей. ТОП «Я ребенок! И я имею право!»	Тематический образовательный проект «Наши любимые сказки»		Тематический образовательный проект «Летние игры и забавы»	
Июль	Тематический образовательный проект «Наши любимые игрушки»				
	«Дымковские игрушки»		«Лепим игрушки из глины»	«Русская игрушка – матрешка»	
Август	ТОП «Любимые книги»		ТОП «Школа здоровья»		–

2.

3. ¹ ТН – тематическая неделя.

4. ² ТОП – тематический образовательный проект.