

Проект мини-музей «Деревянные игрушки»



Автор:

Симонова Марина Витальевна,

ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

Наименование мини-музея: Мини-музей «Деревянные игрушки».

Профиль музея: познавательный и развивающий.

Цель:

Всестороннее развитие и приобщение маленького человека к традициям нашего народа. Вызвать интерес, положительные эмоции отклик от встречи с прекрасным, обогатить предметно-развивающую среду группы, привлечь к сотрудничеству родителей воспитанников.

Задачи:

- знакомить детей с народными промыслами и деревянными игрушками;
- совершенствовать сенсорное развитие и мелкую моторику рук у детей;
- формировать у дошкольников навыков исследовательского поведения;
- воспитывать заботливое отношение к экспонатам.

В основу решения этих задач положены следующие принципы:

- принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- принцип опоры на интересы ребенка;
- принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
- принцип наглядности;
- принцип последовательности;
- принцип сотрудничества и взаимоуважения.

Вид проекта: долгосрочный.

Характеристика помещения: групповая комната.

Площадь, занятая под экспозицию: 1 кв. м.

Руководитель мини-музея: М. В. Симонова
воспитатель группы детей с ОВЗ

Структура управления мини-музеем:

Руководитель мини-музея планирует, координирует, контролирует работу в мини-музее.

Аспекты музейной деятельности:

Термин «музейная педагогика» появился несколько лет назад. Но такое название нового воспитательного направления нам очень нравится. Это такая педагогика, которая позволяет использовать дополнительные помещения, пространства, ресурсы, новые методы для всестороннего развития дошкольников, для расширения кругозора об окружающем мире.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями». Часть слова «мини-» в нашем случае

отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Важная особенность мини-музеев — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять их своими рисунками.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно должны отражать специфику возраста детей данной группы. Мини-музеи постоянно пополняются новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми.



Мини-музей предназначен для формирования представлений о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных и изобразительных навыков, для сенсорного развития и развития мелкой моторики у детей. Создание мини-музея актуально на сегодняшний день.

Служит для всестороннего развития и приобщения ребенка к традициям нашего народа. Игры с деревянными игрушками способствуют развитию мелкой и крупной моторики, творчества, воображения и памяти. В ходе игры дети исследуют и экспериментируют с игрушкой, что позволяет расширить представления об окружающем мире.



Игрушка «Деревянная свистулька» развивает дыхание, артикуляционный аппарат.

Игрушка «Матрешка» помогает детям сосредоточиться, научиться терпению и усидчивости, развивается логическое мышление, пространственное воображение, координация движений рук. Уникальная игрушка всесторонне развивает умственную деятельность ребенка, дарит ему новые впечатления и хорошее настроение.

Игрушка «Машинка» способствует развитию памяти, воображения, тактильных чувств и закреплению названия геометрических фигур. Игрушка «Рогатка», вредная игрушка. Помогает воспитывать нравственные чувства: познать, что такое хорошо и, что такое плохо.

Игрушки- самоделки. Расширяют кругозор ребенка, развивают чувство гордости за родителей, сделавших эту игрушку.



Игрушка «Лабиринты»- вырабатывает у детей ловкость рук, точность, сноровку и координацию движений. Развивает мелкую моторику пальцев, стимулирует умственные способности у детей, фантазию, воображение, память. Серпантинка или лабиринт это игрушка для развития мелкой моторики, тренировки кисти и отработки кругового движения.

Игрушка «Рамки- вкладыши». Цель игры: вложить вкладыш в соответствующее место, подобрав по размеру и логике, тренирует мелкую моторику пальцев, развивает логическое мышление, память, речь. Знакомит с окружающим миром, понятиями цвета, количества.



Игрушка «Кукольная мебель» помогает запомнить название и предназначение мебели, развивает память и воображение.

Игрушка «Овощи и фрукты»- развивает мелкую моторику пальцев, стимулирует умственные способности у детей, фантазию, воображение, память.

Игрушка пальчиковый театр «Теремок»- развивает мелкую моторику пальцев, стимулирует умственные способности у детей, фантазию, воображение, память.

Игрушка «Кубики»- вырабатывает у детей ловкость рук, точность, сноровку и координацию движений. Развивает мелкую моторику пальцев, стимулирует умственные способности у детей, фантазию, воображение, память.

Игрушка «Лото»- вырабатывает у детей ловкость рук, точность, сноровку и координацию движений. Развивает мелкую моторику пальцев, стимулирует умственные способности у детей, фантазию, воображение, память.

Дети активно проявляют интерес к деревянным игрушкам, исследуя их и экспериментируя с ними. Благодаря таким игрушкам у детей обогащается чувственный опыт в разных видах деятельности, формируются представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения и интерес к этнической стороне окружающей действительности. Такой музей значительно расширяет кругозор детей, привлекает внимание к истории игрушки, оказывает положительное влияние на развитие речи и просто занимает достойное место в нашей группе. Отдельно отмечу, что музей постоянно пополняется и интерес к нему детей и родителей не прекращается.

Формы деятельности:

- фондовая;
- поисковая;
- игровая;
- научная;
- экспозиционная;
- познавательная.

Обеспечение.

Деревянные игрушки.

Оформление мини-музея: экспонаты мини-музея располагаются на полках шкафа в групповой комнате. Все экспонаты были собраны и подарены детскому саду родителями, воспитателями. Экспонаты игрушек всегда доступны для детских игр.

Предполагаемый результат: - сформировать интерес детей к народному творчеству, стремление подражать народным мастерам;

- способствовать развитию связной речи детей, обогащать словарный запас, используя народные сказки и малые фольклорные формы (стихи, пословицы, загадки);

- способствовать художественно-эстетическому развитию детей.

ПОЛОЖЕНИЕ О МУЗЕЕ

«Музей деревянной игрушки»

**КГБДОУ Березовский детский сад. Группа детей с ОВЗ
«Звездочки».**

1. Общие положения

1.1. Музей является тематически систематизированным собранием деревянной игрушки. Работа музея тесно связана с различными формами воспитательно-образовательного процесса дошкольного учреждения.

2. Цели и задачи

2.1. Музей способствует осуществлению комплексного подхода к воспитанию дошкольников на лучших традициях нашего народа, бережного отношения к культуре народа.

2.2. Задачами музея являются:

- Поддержка воспитательно-образовательной работы, и её участие в пропаганде культуры.
- Приобщение родителей и воспитателей к социокультурным ценностям.

3. Содержание и формы работы

3.1. Актив музея проводит следующую работу:

- Изучает литературно-исторические источники, соответствующие профилю музея;
- Систематически пополняет фонды музея, путём активного поиска, используя различные формы поисковой работы (привлечение к

поисковой деятельности родителей воспитанников дошкольного учреждения);

- Обеспечивает сохранность музейных предметов;
- Создает и обновляет экспозиции, стационарные и передвижные выставки;
- Проводит экскурсионную работу для воспитанников дошкольного образовательного учреждения, их родителей, педагогов.
- Оказывает содействие в использовании экспонатов и фондов музея в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения.

4. Руководство работой музея

4.1. Работа музея организуется на основе самоуправления. Руководит музеем Совет, избираемый на собрании актива. Педагогическое руководство работой музея и его Совета осуществляется педагогом.

4.2. Совет музея рассматривает и утверждает перспективные, календарные планы работы, тематико-экспозиционные, заслушивает отчёты о пополнении фонда музея, обсуждает основные вопросы деятельности музея, организует подготовку экскурсоводов.

4.3. Совет музея создаёт группы: поисковые, экскурсионные и лекторские.

ПЛАН РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МИНИ-МУЗЕЯ

№	Этап	Содержание работы	Сроки реализации	Ожидаемый результат
1.	Подготовительный этап	Родительские собрания.	Сентябрь-декабрь.	1. Определение темы и названия музея. 2. Выбор места для размещения. 3. Выбор инициативной группы.
2.	Практический этап	Сбор и изготовление экспонатов. Оформление выставки. Индивидуальная работа с детьми (подготовка экскурсоводов).	В течение года.	Создание мини-музея

3.	Подведение итогов	Заседание инициативной группы. Проведение экскурсии в исторический музей Красноярска. Экскурсии в мини-музей	В течение года.	Дети-экскурсоводы клуба «Звездочки» проводят экскурсии в мини-музее.
----	-------------------	--	-----------------	--

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МУЗЕЯ

1. Экскурсии, просветительская работа.
2. Театрализованные досуги.
3. Детские конкурсы.
4. Обмен опытом.
5. Работа с родителями.
6. Пополнение музея экспонатами.
7. Составление альбома участников создания мини-музея и каталога экспонатов.

месяц	содержание	задачи	участники
сентябрь	Знакомство с народными деревянными игрушками (подготовительные группы)	Содействовать развитию эстетического восприятия образцов народного творчества, способности эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, учить сравнивать и анализировать. Знакомить детей с историей народной деревянной игрушки и ее элементами.	Руководитель мини-музея, воспитатели, дети.
октябрь	Сказка «Теремок» (пальчиковый театр) - театрализованный досуг для детей	Прививать интерес и любовь к русской народной игрушке как виду художественного	Руководитель мини-музея, воспитатели, дети.

	средних и старших групп.	творчества. Прививать любовь к народному творчеству.	
ноябрь	«Кто громче?». Театрализованный досуг по ознакомлению детей с народной игрушкой «Деревянная свистулька». (младшие группы).	На народных традициях воспитывать чувство уважения к обычаям нашего народа, интерес к народно-прикладному творчеству. Развивать дыхание, артикуляционный аппарат.	Руководитель мини-музея, воспитатели, дети.
декабрь	«Всему можно научиться – важно не лениться» - мастер-класс для детей детского сада по составлению узоров из деревянных кубиков (средние группы).	Формировать знания, умения, практические навыки работы с деревянными кубиками и умения самостоятельно создавать художественные узоры в традициях народного искусства.	Руководитель мини-музея, дети.
январь	мастер-класс для детей старшей группы детского сада по умению играть в деревянное лото.	Формировать знания, умения, практические навыки и умения самостоятельно играть в деревянное лото. Способствовать развитию логического мышления у детей.	Руководитель мини-музея, воспитатели, дети.
февраль	Создание макета «Дорога» по ознакомлению детей с правилами дорожного движения	Знакомить с правилами дорожного движения При помощи	Руководитель мини-музея, родители, Воспитатели, дети.

	движения.	современных деревянных игрушек воспитывать чувство уважения к правилам дорожного движения.	
март	Экспозиция работ «Нетрудное дело, да не всякому даётся» выставка творчества родителей.	Прививать интерес и любовь к деревянной игрушке, сделанной своими руками, как виду народного художественного творчества.	Руководитель мини- музея, родители.
апрель	Конкурс «Кто быстрее соберет пирамидку» для детей младшей группы. Конкурс «Кто быстрее соберет матрешку» для детей старшей группы.	Помочь детям сосредоточиться, научиться терпению и усидчивости. Развивать логическое мышление, пространственное воображение, координацию движений рук. Уникальная игрушка всесторонне развивает умственную деятельность ребенка, дарит ему новые впечатления и хорошее настроение	Руководитель мини- музея, воспитатели, дети.
май	Анкетирование родителей группы.	Отслеживание мнения родителей по данному направлению работы	Руководитель мини- музея, воспитатели, родители.
май	18 мая – Международный	Содействовать развитию эстетичес-	Руководитель мини- музея, воспитатели,

	<p>день музеев. Экскурсии в мини музеи для детей средних и старших групп.</p>	<p>кого восприятия образцов народной игрушки, способности эмоционально откликаться на воздействие художественного образа.</p>	<p>дети.</p>
--	---	---	--------------

ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ МИНИ-МУЗЕЯ

- подбор художественной литературы, детских художественных фильмов, научно-познавательных фильмов;
- пополнение альбома и каталога музея;
- индивидуальная работа с детьми по умению бережно играть с деревянной игрушкой;
- проведение на базе мини-музея и использование его коллекций на занятиях по разным видам деятельности.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ

1. Есть музеи в вашем городе (поселке, деревне)?

2. Какой музей вы посещали с ребёнком? Когда это было?

3. Вы могли бы объяснить своему ребёнку, зачем нужны музеи?

4. Вы рассказать историю вашего города (поселка, деревни, улицы, дома)?

5. Есть ли в Вашем доме игрушки из вашего детства?

6. Кто-нибудь в вашей семье собирает коллекции? Какие коллекции? _____

7. Приведёт ли сотрудничество семьи и дошкольного учреждения к развитию интереса к историческому прошлому нашей Родины и формированию интереса к экспонатам музея у детей?

8. Какие формы взаимодействия семьи и детского сада Вы считаете наиболее эффективными?

Приложение 2

История «Деревянной игрушки на Руси»

Считается, что история деревянной детской игрушки на Руси датируется IX веком. Именно тогда в восточно-славянских племенах на забаву детям изготавливались деревянные игрушки для детей — потешки. Самыми популярными видами потешек на Руси были свистульки, фигурки и трещотки. Трещотки являлись оберегами для новорожденных детей, считалось что звук издаваемый трещоткой отпугивает злых духов.

Однако первое письменное упоминание о деревянной детской игрушке приходится много позже, на начало XV века. В течение длительного периода центром изготовления деревянных игрушек был Сергиев Посад. В мастерских города и Троице-Сергиевой лавры начиная с XV века занимались резьбой по дереву и его дальнейшей токарной обработкой. Деревянные игрушки раскрашивались и продавались на сергиево-посадское торжище,

куда съезжались купцы. Сергиев Посад считался игрушечной столицей, игрушки из мастерских города дошли и до царского двора. Документально известно, что в 1721 году на Московском торгу для детей Петра I были куплены разные игрушки посадских мастеров — фигурки животных и наборы солдатиков с миниатюрными копиями домов. Известно, что на торгах покупались игрушки и иностранными купцами.

В соседнем с Сергиевым Посадом селе Богородское также изготавливались деревянные игрушки, однако в отличие от монастырских мастеров, богородские предпочитали не раскрашивать игрушки, а подчеркивать оригинальные узор дерева. Богородские мастера известны оригинальной резьбой по дереву, а местные мастерские также известны благодаря изготовлению подвижных игрушек — плоских фигурок закрепленных на планке и имеющих баланс, известных как «богородские кузнецы».

Промышленная революция серьёзно повлияла и на деревянную игрушку. Ручное производство деревянных игрушек сокращалось, в то время как количество игрушек изготовленных на фабриках росло. В начале XVIII века в Европе наладили промышленное производство деревянной игрушки, однако ручное производство аутентичной национальной игрушки налажено до сих пор. Как правило, сегодня такие игрушки являются предметом интереса коллекционеров. За счет огромного выбора игрушек из дерева можно найти игрушку на любой возраст, детям и взрослым. Несмотря на большое количество материалов, из которых сегодня изготавливают детские игрушки, деревянная игрушка продолжает пользоваться популярностью по всему миру. Лучшие игрушки для ребенка именно деревянные. Они не только самые безопасные и экологически чистые, они еще и максимально эффективны для развития в ребенке творческого начала. А если еще эти игрушки сделаны папой или мамой, да еще при участии ребенка, то цены им нет.