

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «БЕРЕЗОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД»

«Отчет по
самообразованию
воспитателя
Симоновой Марины
Витальевны
за 2019 -2020 учебный
ГОД»

воспитатель

Симонова М.В.

2020 год
пгт. Березовка



Тема:

«Развитие смекалки, находчивости, логического мышления у глухих детей старшего дошкольного посредством игр – головоломок («Колумбово яйцо», «Танграм», «Вьетнамская головоломка», «Монгольская головоломка») в клубе «Волшебные фигуры».



АКТУАЛЬНОСТЬ:

- ✗ Для успешного освоения программы дошкольного обучения глухому ребенку необходимо не только много знать, но и последовательно и доказательно мыслить и делать умозаключения. Отсюда следует, что научить глухого ребенка логически мыслить можно лишь в ситуации требующей осмысления.



ЦЕЛЬ:

- ✗ продолжать повышать свою профессиональную квалификацию и педагогическую компетентность по теме «Развитие смекалки, находчивости, логического мышления у глухих детей старшего дошкольного посредством игр – ГОЛОВОЛОМОК».



ЗАДАЧИ:

- ✘ - изучение проблем по познавательному развитию глухих детей в контексте требований ФГОС ДО;
- ✘ - изучение методической литературы;
- ✘ - создание условий для формирования логического мышления у глухих детей через **развивающие** игры-головоломки.

В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ, Я ИЗУЧИЛА МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ:

- ✘ - А.В. Белошистая "Развитие логического мышления у дошкольников". Владос, 2013 Г.
- ✘ В пособии рассматриваются теоретические и практические аспекты одной из самых актуальных проблем развивающего обучения дошкольников: вопросы организации развития логического мышления на занятиях в детском саду и при работе с ребенком в домашних условиях; предложены органичные природе ребенка методические решения проблемы. Пособие адресовано воспитателям, методистам ДУ, студентам и преподавателям педагогических вузов, а также родителям, занимающимся с детьми дома.
Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/books/381115/>



- ✘ А.М. Круглова "Тренируем память, внимание, логическое мышление". Т8, 2017г. В книге представлены игровые упражнения для тренировки внимания, образного и творческого мышления, а также речи у детей дошкольного возраста. Их выполнение способствует развитию логики у ребёнка, помогает подготовить его к учебным занятиям в школе. Отдельно выделена глава об основных нарушениях развития речи у детей, а также методы коррекции нарушения звукопроизношения - упражнения, задания и игры. Книга поможет сделать каждое занятие с ребёнком интересным, весёлым, познавательным. Книга предназначена для родителей, воспитателей, детских психологов
Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/588297/>



-
- ✘ - О.В. Бурачевская. Геометрические игры-головоломки как средство развития пространственных функций у детей с нарушением речевого развития / О.В. Бурачевская.- Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики.- 2016.- № 2 (5).- С 61-63. URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/34/1049/>

При формировании сенсорных процессов, **пространственных представлений**, наглядно-образного и логического мышления учитывала возрастные и индивидуальные особенности детей, их склонности, возможности, уровень подготовки:

1. Учила детей создавать на плоскости силуэты предметов по образцу или по замыслу.
2. Развивала пространственные представления, воображение, конструктивное мышление, целенаправленность в решении практических задач.
3. Способствовала совершенствованию практической ориентировки детей в геометрических фигурах.
4. Воспитывала познавательный интерес.

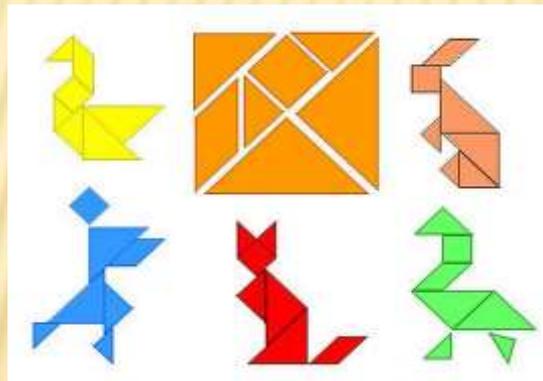
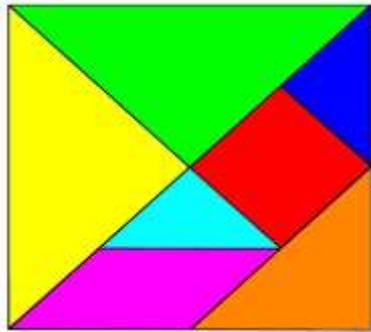


В РАБОТЕ Я ИСПОЛЬЗОВАЛА МОДЕЛЬ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ТЕХНОЛОГИИ:

- ✘ 1. Создавала атмосферу заинтересованности каждого ребенка.
- ✘ 2. Использовала разнообразные формы и методы организации работы детей, позволяющие раскрыть содержание их субъектного опыта относительно предложенной темы. (Например, в своей работе я использовала следующие формы: игровые упражнения, развивающие игры, дидактические игры, наблюдения, беседы, игровые ситуации и т.д.)
- ✘ 3. Знаю уровень развития каждого ребёнка, учитываю его индивидуальные особенности, корректирую психологические состояния на протяжении всей деятельности.
- ✘ 4. Стимулировала детей к использованию разнообразных способов выполнения заданий на занятии без боязни ошибиться, получить неправильный ответ.
- ✘ 5. Создавала педагогические ситуации общения, позволяющие каждому ребенку проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность к способам работы.
- ✘ 6. Использовала парную или групповую работу для развития коммуникативных умений детей.

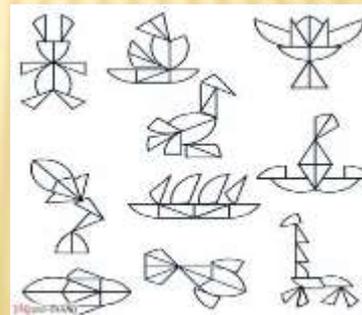
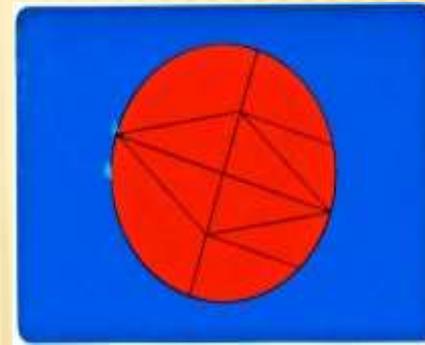


-
- ✘ Также я проводила работу с родителями. Консультация для родителей «Развитие смекалки, находчивости, логического мышления у глухих детей старшего дошкольного посредством игр – головоломок («Колумбово яйцо», «Танграм», «Вьетнамская головоломка», «Монгольская головоломка»)».



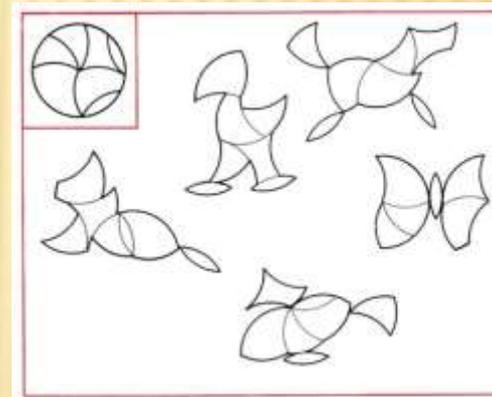
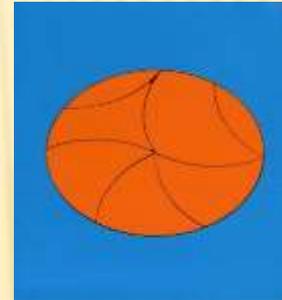
- ✘ Игра «Танграм» вызывает у детей огромный интерес, способствует развитию аналитико-синтетической и планирующей деятельности, открывает новые возможности для совершенствования сенсорики, развития творческого, продуктивного мышления, а также нравственно-волевых качеств личности.

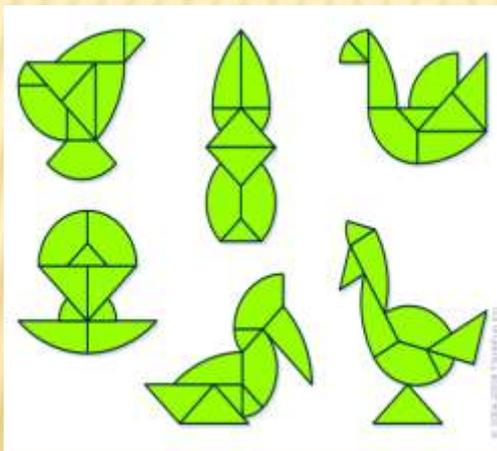
- ✘ Игра «Волшебный круг» дает возможность создавать силуэты человека, домашних и диких животных, рыб, птиц, предметов обихода и т.д. Округлость форм придает им особую выразительность. По желанию дети раскрашивают силуэты, дорисовывают их, наклеивают в виде аппликации на лист бумаги, включают силуэтные изображения в сюжетно-ролевые игры.



✘ ВЬЕТНАМСКАЯ ИГРА

- ✘ Игра предназначена для развития умственных и творческих способностей детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Суть игры заключается в конструировании на плоскости разнообразных предметных силуэтов, напоминающих животных, людей, предметы быта, транспорт, буквы, цифры, цветы и т.д.





- ✘ Известно несколько разрезов фигуры овальной формы с целью получения игры «Колумбово яйцо». Колумбово яйцо представляет собой овал, который необходимо разрезать на 10 частей. В результате получатся треугольники, трапеции с ровными и округлыми сторонами. Именно из этих частей необходимо сложить силуэт предмета, животного, человека и т. п. Особенно выразительными получаются силуэты пеликана, лебедя, клоуна

-
- ✘ Таким образом, за этот год был заложен фундамент моей дальнейшей педагогической деятельности в атмосфере, ориентированной на индивидуальность и личность ребёнка.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

