

# Вокальные упражнения и музыкально-речевые игры для детей 5–7 лет

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Это и игры – распевания, и музыкально – речевые игры, и упражнения на дыхание, и игры с микрофоном.

**Музыкально – речевые игры** развивают ребенка целостно: тренируют память и интуицию; развивают логическое и образное мышление; учат создавать творческий продукт - образ в игре; использование симметричных движений обеспечивает гармоничное развитие полушарий мозга, что гарантирует развитие координации движений в пространстве. Но главная цель - развитие художественных способностей.

Следует отметить, что для правильного функционирования голосового аппарата важное значение имеет активная работа артикуляционных органов. Это раздел, с которого нужно начинать работу по обучению детей пению, т. к. подвижность артикуляционного аппарата одно из главных составляющих.

Благодаря активности артикуляции активизируется и дыхательная мускулатура, а значит, нельзя обойти вниманием и певческое дыхание.

В первую очередь необходимо познакомить ребенка с реберно-диафрагмальным дыханием.

Простые **игры** с микрофоном помогут детям привыкнуть к своему голосу, звучащему в микрофон. Тембр голоса звучащий в микрофон несколько иной. А **управляя рукой с микрофоном**, позволяет проследить громкость звука, помогает фиксировать руку на нужном расстоянии у рта.

## ПРЫГ- СКОК

**Музыкальный** руководитель ударяет мяч об пол, дети проговаривают «*Прыг*», подбрасывает мяч вверх, дети говорят через октаву тоненьким голосом «*Скок*». Педагог неравномерно чередует «*Прыг*» и «*Скок*», дети должны быстро сообразить, как говорить в верхнем или в низком регистре. Это **упражнение** подходит для координации слуха и голоса, вырабатывает быстроту реакции голоса.

## ЭХО

Можно выбрать любую попевку, разбить её на отдельные слова, дети повторяют за педагогом. Слова пропеваются в различных интервалах как вверх, так и вниз. Формирует **музыкальную память**, позволяет добиваться чистоты интонирования при пении различных интервалов.

## САМОЛЁТ.

Муз. рук. берёт игрушечный самолёт, дети разводят руки в стороны, изображая крылья самолета. Это **упражнение** способствует увеличению продолжительности выдоха, развивает силу и гибкость голоса, развивает грудной резонатор.

Дети поют на свободной высоте звук «У-у-у-у-у».

1. Просто гудим.

2. Громко, тихо. Самолёт отводить дальше, ближе.

3. Самолёт заболел. Дети интенсивно ударяют себя рукой по грудной клетке.

4. Летим вверх, вниз. Выполняем глиссандо вверх, вниз.

5. Полетели на стульчики. Расправив руки как крылья, дети *«летят»*.

### СВОЁ ИМЯ НАЗОВИ

Педагог просит ребят по очереди пропеть своё имя по слогам (*по тоническому трезвучию вниз*). Это **упражнение** обычно проводится на первых занятиях для знакомства. Оно помогает определиться с певучими звуками, а также с короткими и длинными звуками, настраивает голос на чистое пение. Также можно петь *«Доброе утро»*, *«Здравствуйте»*, *«До свидания»* и т. д.

### КРАШУ КАРНИЗ

Краской крашу я карниз **ВВЕРХ – ВНИЗ, ВВЕРХ – ВНИЗ**, от и выкрашен карниз. **ВВЕРХ – ВНИЗ, ВВЕРХ – ВНИЗ**, *«Вверх» произносить глиссандо вверх, «Вниз» - глиссандо вниз. Это упражнение способствует выработке гибкости голоса.*

**КАЧАЕМ МАЛЫША** Произносим тоненьким ласковым голосом. Мы выдвигаем нижнюю челюсть вперед и слегка запрокидываем голову назад без напряжения, при этом видны четыре верхних и четыре нижних зуба. Мышцы лица свободны от напряжения. Желательно переходить на гласную "А" из среднего в высокий регистр, исполнять ее более протяжно, убаюкивающе. Можно помочь рукой – при подъёме звука плавно поднять руку в сторону - вверх.

Кукла Катя спать пошла. Я спою ей: "А-а-аааа".

Кукла Катя, засыпай: "Баю-ба-ай, баю-бай"

**- Игры с микрофоном.** Эти простые упражнения помогут детям привыкнуть к своему голосу, звучащему в микрофон. Тембр голоса звучащий в микрофон несколько иной. А **управляя рукой с микрофоном**, позволяет проследить громкость звука, помогает фиксировать руку на нужном расстоянии у рта.

### ШЕЛЕСТ ЛИСТЬЕВ

Активно произносим звук *«Ш-ш-ш»*, обнажив зубы. Чередую громко – тихо, то есть сначала голосом, затем при помощи руки. Далее усложняем произносим на легато –стаккато.

### ПЕСНЯ ВОЛКА

Активно поём звук *«У-у-у»*, чередуем глиссандо вверх и вниз с ровным пением. При этом **управляя** рукой звучание громко –тихо.

### ТУК- ТУК

Твёрдо произносим: *«Тук, тук молотком, мы построим птичкам дом»*. Стараемся услышать все согласные, оформляем их, чтобы не было излишнего *«микрофонного»* удара.

*Данные приёмы можно разнообразить любыми звуками, скороговорками.*

### Солнышко

Солнышко, солнышко,

*Ритмичные хлопки*

Выгляни в оконышко.

Твои детки плачут,  
По камушкам скачут.

*Притопы  
Легкие прыжки с хлопками*

### **Листопад**

Осень, осень! Листопад!  
Лес осенний конопат.  
Листья рыжие шуршат  
И летят, летят, летят!

*Ритмичные хлопки  
Щелчки пальцами  
Трут ладошкой о ладошку  
Качают руками*

### **Дождь**

Дождь, дождь, дождь с утра.

*Хлопки чередуются со шлепками по  
коленям.*

Веселится детвора!

*Легкие прыжки на месте.*

Шлеп по лужам,

*Притопы*

Хлоп в ладоши,

*Хлопки*

Хлоп-хлоп.

Дождик, нас не поливай,

*Грозят пальцем.*

А скорее догоняй!

*Убегают от «дождика»*

**Литература:** , Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду – Волгоград: Издательство «Учитель», 2011.

Мы платочки стираем,

*Пальцы сжаты в кулаки, тереть кулак о кулак*

Крепко-крепко их потрём.

А потом повыжимаем,

*Выполнять движение «выжимаем бельё»*

Очень крепко отожмём.

А теперь мы все платочки

*Пальцы свободны, выполнять лёгкие движения*

Так встряхнём, так встряхнём

*Кистями вверх-вниз*

А теперь платки погладим,

*Выполнять движения «гладим бельё» кулачком*

Мы погладим утюгом.

*одной руки по ладони другой*

А теперь платком помашем

*Выполнять движение «фонарики»*

И с ним весело попляшем.

### **Гили — голубочки**

Прилетели гули,

*Махать руками, как крылышками*

Гули – голубочки.

Сели на головку

*Положить руки на голову*

На головку к дочке,

Ты моя, дочка,

Помаши ладошкой,  
*Махать кистями рук, «прогоняя гулю»*  
Кыш – кыш – кыш!

### **Бабушка**

Наша бабушка идёт  
*Хлопать ладонями по коленям поочерёдно левой, правой рукой*  
И корзиночку несёт  
*Пальцы слегка расставить и соединить их с пальцами другой руки*  
Села тихо в уголочек,  
*Положить руки на колени*

Вяжет деточкам носочек.  
*Выполнять движение имитирующее вязание на спицах*

Вдруг котята прибежали  
*Мягкими кистями рук выполнять движение*  
И клубочки подобрали.

-Где же, где ж мои клубочки,  
*Развести руки в стороны*  
Как же мне вязать носочки?  
*Выполнять движение «вязание на спицах»*

### **Зайка**

Скачет зайка косой  
*Указательный и средний пальцы правой руки – вверх, остальные соединить*  
Под высокой сосной.  
*Ладонь правой руки – вертикально вверх, пальцы широко расставлены*  
Под другой сосной  
*Ладонь левой руки – вертикально вверх, пальцы широко расставлены*  
Скачет зайка второй.  
*Указательный и средний пальцы левой руки вверх, остальные соединить.*  
Пальчики Раз, два, три, четыре, пять.  
*Сжимать и разжимать пальцы*  
Вышли пальчики гулять.  
*Выполнять движение «фонарики»*  
Раз, два, три, четыре, пять.  
*Сжимать и разжимать пальцы*  
В домик спрятались опять.  
*Сжать руки в кулаки*

### **Шарик**

Надуваем быстро шарик,  
*Пальцы обеих рук собраны в одну щепотку, постепенно раздвигать их, не отрывая друг от друга*  
Он становится большой.  
*Медленно разводите руки в стороны*  
Вдруг шар лопнул,  
*Хлопок в ладоши*  
Воздух вышел –  
*Подуть на сложенные ладони*  
Стал он тонкий и худой.  
*Снова собрать пальцы в одну щепотку*

### **ЗамОк**

На двери висит замок.  
Ритмичные быстрые соединения пальцев двух  
Кто его открыть бы мог?  
*Имитация открывания замка*  
Потянули.  
*Пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны*  
Покрутили.  
*Движение сцепленными пальцами от себя, к себе*  
Постучали  
*Пальцы сцеплены, основания ладоней стучат друг о друга*  
И открыли!  
*Пальцы расцепляются, ладони разводятся в стороны*

### **Зайчик скачет**

Ловко с пальчика на пальчик  
*Пальцы одной ладони широко расставлены.*  
Скачет зайчик, скачет зайчик.  
*Указательным пальцем другой ладони*  
дотрагиваться до каждого пальца.  
*Поменять действия ладоней*