

# **Игры на развитие дикции и закрепления звуков**

**Музыкальный руководитель: Т.Б. Карпова**

### **«Трубочист».**

Дети стоят в кругу и говорят: «Вот веселый трубочист. Он трубы чистит, чистит. Руки ходят вверх и вниз, и крепко сжаты кисти». Проговаривая текст, дети выполняют движения: поднимают руки вверх, затем сгибают их в локтях, сжимают кисти в кулак и е силой опускают руки вниз.

### **«Болото».**

Дети делятся на две группы: «журавли» и «лягушки», — стоят в кругу. Посередине «болото». «Лягушки» поют: «Лягушечки-квакушечки по бережку гуляют. Комариков-судариков и мошек собирают». Им отвечает хор «журавлей»: «Журавлики-кораблики летят под небесами, все серые и белые и с длинными носами. Лягушечки-квакушечки, коль живы, быть хотите, то поскорей от журавлей в болото уходите». Услышав пение «журавлей», «лягушки» на корточках скачут в «болото». По окончании пения «журавли» прыгают, размахивают «крыльями», ловят «лягушек», которые не успели прыгнуть в «болото». Пойманные «лягушки» выходят из игры.

### **Произношение глухих взрывных согласных в сочетании с гласными**

Ту-ту-ту — гудит паровоз.

Ко-ко-ко — квохчет курица.

Ку-ку-ку — кричит кукушка.

Пи-пи-пи — пищит мышка.

Та-та-та — звучит барабан. (Слоги пропеваются на трех музыкальных звуках «соль» — «ми» — «до».)

### **Произношение звонких взрывных согласных в сочетании с гласными**

Ду-ДУДУ — играет дудочка. Га-га-га — гогочет гусь. Бу-бу-бу — бубнит тетерев. Би-би-би — гудит автомобиль. (Слоги пропеваются на одном звуке «соль».)

### **Упражнения для развития артикуляции, вызывания гласных и согласных звуков**

Используется подражание звукам животных, птиц, игрушек, предметов окружающей среды.

«У» — гудит пароход, паровоз, гудок.

«А»!, «о»!, «ах»!, «ох»! — произносятся с интонацией удивления, огорчения, восхищения, испуга.

«Ау» — эхо в лесу; «уа» — плач младенца.

«Иа» — крик ослика.

«С» — звук бегущей воды, ручья.

«З» — писк комара.

«Ж» — жужжание пчелы, жука, шмеля.

«Ш» — шипение гуся, шелест леса, шуршание листьев.

Указанные и подобные звукоподражания произносятся под музыку, ритмично (до 5 звуков на одном выдохе).

### **Подражание звукам птиц**

«Тук-тук-тук» — дятел; «чик-чирик» — воробей; «гули-гули» — голубь; «сви-сви» — синица; «кар-кар» — ворона.

Звукоподражание используется для вызывания звука или закрепления правильного звукопроизношения.

### **Игры на развитие голоса**

«Ау, ау».

Один ребенок прячется в зале за стульчиком (за макетом дерева и т.д.) и время от времени говорит: «Ау». Другой ребенок или все дети ищут его. Педагог читает стихи под тихий аккомпанемент спокойной музыки:

Я скажу тебе: «Ау!»

Угадай, где я стою.

Ты найди меня, найди!  
Здесь я, где-то на пути.  
Где я, где — реши скорей!  
Иль левее, иль правей.  
Повнимательнее будь.  
Все облазить не забудь.  
«Курочки и петушок».

1. «Курочки» и «петушок» сидят на корточках у одной из стен зала, как будто на насесте. «Петушок» выходит из дома, помахивая крыльями-руками, останавливается в центре зала (нашел зернышко) и звонко зовет «курочек»: «Ку-ка-ре-ку!». «Курочки», весело помахивая «крыльями», легко на носках бегут к «петушку» и бегают вокруг него, останавливаются и показывают, как клюют зернышки. «Петушок» отходит и снова зовет курочек.

При повторении игры выбирается другой «петушок».

2. «Курочки»:

Как у наших у ворот,  
Петух зернышки клюет,  
Петух зернышки клюёт,  
К себе курочек зовет.

«Петух» проходит круг, останавливается и говорит:

Вы пеструшечки,  
Вы хохлушечки,  
Я нашел для вас орех.  
Разделю орех на всех:  
По крупиночке, по восьминочке.

Ку-ка-ре-ку!

Дальше игра продолжается, как в первом варианте. Игра проводится с музыкальным сопровождением. ( Как у наших у ворот. Рус.н.м.)

**«Гуси, вы гуси».**

Дети распределяются на две группы: «дети» и «гуси». Педагог (или один из детей) выступает в роли волка. «Дети» и «гуси» стоят лицом друг к другу на некотором расстоянии, «волк» стоит поодаль, возле него один «гусенок». Запевая песню, «дети» идут к «гусям» и отходят обратно (по четыре шага). Затем- то же движение со своими словами повторяют «гуси». На слова: «Мы видели волка» — «волк» с «гусенком» пробегают мимо «детей». Затем снова обе группы поочередно идут друг к другу. С окончанием песни «гуси» бегут за «волком» и выручают «гусенка».

Дети: Гуси, вы гуси, серые гуси!

Гуси: Га-га-га, га-га-га, га-га-га, га-га-га!

Дети: В лесу вы бывали, кого вы видали?

Гуси: Га-га-га (четыре раза).

Дети: Мы видели волка, нес он гусенка.

Гуси: Га-га-га (четыре раза).

Дети: Щиплите вы волка, спасайте гусенка!

Гуси: Га-га-га (четыре раза).

*Подвижные игры для детей с нарушениями звукопроизношения*

**«Швейная машина».**

Дети правой рукой делают круговые вращения в кисти и локте, левая рука как бы выполняет мелкие движения, характерные для работы иголкой. Затем движения меняются: левая рука делает круговые движения, правая — движения иголки. Движения рук производятся под ритмичное проговаривание: «тук-тук-тук».

**«Прячем мишку».**

Дети стоят спиной к водящему, который прячет мишку. Под веселую музыку дети его ищут. Кто найдет, тот водящий.

#### **«Ходьба по мостику».**

Дети по очереди идут по мостику-доске, поставленной на высоте 5— 10 см от пола с небольшим наклоном. Следить за осанкой, за ритмом ходьбы.

#### **«Маленькие ножки бежали по дорожке».**

Дети сидят, педагог предлагает им поднять ноги. Обращает внимание на то, что ноги у них маленькие, и несколько раз повторяет: «Маленькие ножки бежали по дорожке». Затем педагог говорит, что у медведя ноги большие и идет он медленно: «Большие ноги идут по дороге». Педагог под музыку говорит шуточные припевки в быстром и замедленном темпе, вызывая у детей то быстрые и легкие, то медленные и тяжелые движения ног.

#### **Артикуляционная гимнастика.**

В артикуляционную гимнастику входит:

- работа с языком (покусать кончик языка, пожевать язык попеременно левыми и правыми боковыми зубами, пощелкать язычком в разной позиции, вытянуть язык, свернуть в трубочку и т.д.);

с губами (покусать зубами нижнюю и верхнюю губу, оттопырить нижнюю губу, придав лицу обиженное выражение, поднять верхнюю губу, открыв верхние зубы, придав лицу выражение улыбки), массаж лица от корней волос до шеи собственными пальцами.

- Упражнения на артикуляцию детям интересны, доступны, т.к. провожу их в игровой форме.

#### **Артикуляционная гимнастика.**

1. Покусать кончик языка.
2. Покусывая язык, высовывать его вперед и убирать назад, покусывая всю поверхность.
3. Пожевать язык попеременно левыми и правыми боковыми зубами.
4. Провести языком между губами и зубами как бы очищая зубы.
5. Проткнуть языком попеременно верхнюю и нижнюю губы, правую и левую щеки.
6. Пощелкать языком, меняя объем рта так, чтобы звуковысотность щелчка менялась (например, игровое задание: разные лошадки по-разному цокают копытами: большие лошадки цокают медленно и низко, маленькие — пони, цокают быстро и высоко).
7. Покусать нижнюю губу по всей длине. Так же покусать верхнюю губу.
8. Закусить изнутри щеки боковыми зубами.
9. Оттопырить нижнюю губу, придав лицу обиженное выражение.
10. Поднять верхнюю губу, открыв верхние зубы, придав лицу выражение улыбки.
11. Совершать предыдущие два движения попеременно в ускоряющемся темпе.
12. Провести надавливающий и сдвигающий массаж лица от корней волос до шеи собственными пальцами.
13. Провести поколачивающий массаж лица кончиками пальцев от корней волос до шеи.
14. Положить указательные пальцы обеих рук на мышцы под глазами и сделать гимнастику для лица, поднимая лицевые мышцы как гантели. Повторить это движение попеременно правой и левой стороной.
15. Поставить указательные пальцы на переносицу, сильно наморщить ее и ощутить пальцами движение мышц.
16. Наморщив переносицу (контроль пальцами), включив мышцы под глазами (контроль пальцами), широко открыть глаза.
17. Поставить пальцы на челюстно-височные суставные сочленения и помассировать их открывая рот.

18. Взять левой рукой правый локоть, согнув кисть правой руки под прямым углом к предплечью, и на образовавшуюся «полочку» положить подбородок. Выдвинуть подбородок открыть рот так, чтобы подбородок не отошел от тыльной стороны кисти, а кисть не изменила своего положения (подбородок вперед, нос вверх).
19. Соединить предыдущее задание с оттопыриванием нижней губы и подъемом верхней (по очереди и одновременно).
20. Выполнить последовательно в одном движении 16 и 19 задания.
21. Максимально открыть рот, обнажить зубы, наморщить переносицу, включить мышцы под глазами, широко открыть глаза и сделать 4 движения языком вперед-назад, при неподвижной челюсти и губах.

### **Игры- упражнения на артикуляцию**

#### **«Обезьянки».**

Проснулись утром обезьянки, потянулись, улыбнулись, зевнули, покорчили в зеркало рожицы, помахали друг другу. Сорвали банан, пожевали, и вдруг обезьянка Чи-чи отняла банан у обезьянки Чу-чу. Чи-чи стало весело (веселые губы), а Чу-чу стало грустно (грустные губы). Затем обезьянки стали щелкать орешки, спрятали их за щечку, потом за другую. От радости обезьянки стали целовать свой носик, щечки, подбородок, лобик и все вокруг. Потом обезьянки стали качаться на качелях (голосом глоссандо) и раскачали старый баобаб (покряхтеть голосом).

#### **«Град» (массаж лица).**

Град, а, град, ты чему так рад?

Прыгаешь, смеешься, да еще дерешься.

«Вовсе я не рад», — отвечает град.

«Просто солнца луч проколол бока у туч,

И я вывалился, лечу,

С досады всех колочу.

#### **«Ночной лес».**

Лес ночной был полон звуков (а-аа-а шепотом):

Кто-то выл (в-в-в),

А кто мяукал (мя-у, мяу, мяу-мяу),

Кто-то хрюкал (хрю-хрю-хрю-хрю),

Кто то топал (топ-топ-топ-топ),

Кто жужжал (ж-ж-ж-ж),

Кто-то укал (у-у-у-у)

И кричал (Ау-ау-ау-ау),

Ну а кто-то тихо-тихо, тонким голосом молчал («тонким» голосом проговаривать):

А-а-а-а (шепотом).

### ***Игры и упражнения на развитие артикуляции***

#### **«Эхо».**

Дети пол медленную, спокойную музыку ходят по лесу и собирают ягоды, грибы. Одна группа уходит в один конец зала, другая — в противоположный. Музыка становится более громкой, тревожной. Первая группа детей громко произносит: «АУ-АУ-АУ!» Вторая отвечает ей тихо: «АУ-АУ-АУ!» под тихую музыку. Переключаясь, обе группы встречаются. Звучит марш, дети идут из леса домой.

#### ***Игры на четкое проговаривание согласных звуков***

#### **«Поезд с арбузами».**

Дети, стоя в кругу, перебрасывают мяч друг другу, а затем педагогу: представляют «погрузку арбузов на поезд». Затем под круговые движения рук произносят: «Чу-Чу-Чу\», изображая поезд, который движется под музыку. С прекращением музыки движение заканчивается. Дети произносят «Ш-Ш-Ш\» Начинается «выгрузка арбузов» с теми же движениями, что и при «погрузке».

#### **«Ходьба».**

Эта игра способствует развитию просодии. Дети идут под музыку на полных ступнях, носках, пятках, наружных сводах стопы. Направления ходьбы и характер музыки меняются. В такт ходьбе дети говорят: «Мы проверили осанку и свели лопатки. Мы походим на носках, мы идем на пятках. Мы идем, как все ребята и как мишка косолапый».

#### **«Зоопарк».**

Дети выбирают каждый себе роль животного и садятся в «клетку» (обруч). Педагог ходит между «клетками» и спрашивает: «Какой зверь живет в этой клетке?» Дети движениями, мимикой, звукоподражанием показывают, кого они изображают.

#### **«Хоровод».**

Дети стоят по кругу, один ребенок в центре, ведут хоровод и поют: «По дорожке Валя шла. Валя тапочки нашла. Валя тапки примеряла, лишь надела, захромала. Коле тапки отдала, с Колей танцевать пошла». Ребенок, стоящий в центре, показывает движения, потом выбирает себе партнера и танцует с ним. Все подпевают и хлопают в ладоши.

В процессе дифференциации используется разнообразный материал.

#### **«Сгибание и разгибание туловища».**

Дети стоят в колоннах, затем идут легким шагом вперед, потом назад и заканчивают движение прыжками. Ноги раздвинуты, затем дети быстро наклоняются, ударяют ладонями об пол: «Ах!», выпрямляются и хлопают в ладоши над головой: «Ух!». С последним хлопком над головой ноги прыжком ставятся вместе. (Движения отражают шуточный характер музыки.)

#### **«Пузырь» (для дошкольников и младших школьников).**

Дети стоят в кругу под музыку. Педагог: «Надули пузырь». Дети надувают щеки, произнося: «Фу-у», и, взявшись за руки, идут от центра спиной, образуя большой круг. Педагог: «Лопнул пузырь». Дети бегут к центру круга со звуком: «Ш». Педагог: «Надуваем пузырь». Снова повторяют первое движение. По сигналу: «Пузыри полетели!» — дети надувают щеки и, удерживая их в таком положении, бегут по кругу, округлив перед собой руки. Затем останавливаются и под музыку перестраиваются в круг, берут друг друга за руки, показывают движениями большой пузырь, который лопается. Дети расслабленно роняют руки вдоль туловища. Затем все садятся на стулья и исполняют песню «Мыльные пузырьки» (музыка Кюна). Занятие оканчивается ходьбой под спокойную музыку.

#### **«Поезд».**

Дети имитируют стук колес паровоза, работу рычагов — руки, согнутые в локтевых суставах; затем показывают, как проверяют колеса, как пошел поезд, как он выпустил пар, дал гудок и т.д.

#### **«Гуси».**

Дети показывают как гуси машут крыльями, клюют, шипят, гогочут, летят и т.д.

#### **«Самолеты».**

Дети, имитируя проверку бензонасосов, произносят: «Ссс», мотора: «Ррр». Самолеты полетели, приземлились, летчики уходят (дети садятся на стульчики).

### **Речевые пальчиковые игры**

1. Кот на праздник собирался,  
Брюки на нос надевал,  
У него кафтан порвался,  
Он метелкой зашивал.
2. «Дрова».  
Мы сейчас дрова распилим.  
Раз-два, раз-два.  
Будут на зиму дрова,  
Раз-два, раз-два.
3. Надувала кошка шар,  
А котенок ей мешал,

- Подошел и лапкой хлоп,  
И у кошки шарик хлоп.
4. Вот лягушка по дорожке  
Скачет вытянувши ножки.  
Ква-ква-ква — 2 раза.  
Вот из лужицы на кочку,  
Да за мошкой, да вприскокчу.  
Ква-ква-ква — 2 раза.  
Больше есть ей неохота,  
Прыг опять в свое болото.  
Ква-ква-ква — 2 раза
5. Ладушки-ладошки  
К бабушке в окошко  
Постучали: «тук да тук».  
Это внучка, это внук.  
«Заходите на порог,  
будем печь колобок».  
Маша сшила для мартышки  
Шубу, шапку и штанишки.
6. Этот пальчик — дедушка.  
Этот пальчик — бабушка,  
Этот пальчик — папочка,  
Этот пальчик — мамочка,  
Этот пальчик — я,  
Вот и вся моя семья.  
Мама, мама?  
Что, что, что?  
Гости едут.  
Ну и что.  
Здравствуйте, здравствуйте. (Пальчики «целуются».)
7. Мы не пишем, не читаем,  
А на дудочке играем,  
Приходите в гости к нам,  
Мы еще попляшем вам.
- 8 Как на горке снег, снег,  
И под горкой снег, снег,  
И на елке снег, снег,  
И под елкой снег, снег,  
А под елкой спит медведь,  
Тише, тише, не шуметь
9. (Образная игра.)  
Осторожная лисица  
Подошла к ручью напиться.  
Наклонилась — а вода  
Неподвижна и тверда.  
Козочка рогатая,  
Козочка бодатая.  
Забегала за плетень,  
Проплясала целый день.  
Ножками топ-топ,  
Рожками хлоп-хлоп.  
Бе-е-е-е

