

Биоэнергопластика включает в себя три базовых понятия:

«био» - человек как биологический объект,

«энергия» - сила, необходимая для выполнения определенных действий,

«пластика» - плавные движения тела, рук, которые характеризуются непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

Биоэнергопластика в логопедии — это сочетание движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук. При котором движения рук имитируют движения речевого аппарата.

Общие рекомендации выполнения артикуляционного комплекса:

- Учитывать индивидуальные особенности детей;
- Подключать руки ребёнка только при полном освоении артикуляционного упражнения и выполнении его без ошибок;
- Следить за тем, чтобы кисти ребенка не напрягались, движения были плавными и раскрепощенными;
- Соблюдать синхронность и точность действий речевых органов и кистей рук;
- Соблюдать последовательность выполнения упражнений с усложнением и ускорением темпа.

Преимущества:

1. Улучшает моторные возможности ребенка;
2. Способствует улучшению звукопроизношения и фонематических процессов;
3. синхронизация работы речевой и мелкой моторики сокращает время занятия и улучшает его результативность;
4. Позволяет быстрее убрать зрительную основу при выполнении гимнастики и перейти к выполнению по ощущениям;
5. повышает интерес детей к выполнению артикуляционной гимнастики.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение.

«Гимнастика для мозга»

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Данные упражнения помогают лучше концентрировать внимание, улучшают чувствительность левой и правой стороны тела. При систематическом выполнении упражнений дети становятся более активными, сообразительными, энергичными, учатся контролировать свои психические процессы (негативное поведение, раздражительность, низкую произвольность, возбудимость), улучшают речевые и двигательные навыки, лучше концентрируются.

Правое.

Отвечает за творческие процессы, интуицию. Оно помогает разбираться в ситуации, находя порой нестандартные, но при этом правильные решения. Также правое полушарие обеспечивает:

- развитие образного мышления;
 - ориентацию в пространстве;
 - способность решать головоломки, ребусы, творческие задачи;
 - одновременную обработку множества разнообразных блоков информации, рассматривание проблемы в целом;
 - дедуктивное мышление (сначала – синтез, затем – анализ);
 - обработку невербальной информации, которая выражается в образах, символах;
 - запоминание образов (картин, голосов, поз, лиц), восприятие совокупности черт как единого целого;
 - способность понимать чужую образную речь, чувство юмора;
 - восприятие эмоций, интонаций, тембра голоса; ориентацию в настоящем;
 - развитие воображения, фантазии, творческих способностей (в частности художественных);
 - различение музыкальных мелодий, ритма, темпа, музыкальной гармонии;
 - спонтанные эмоции;
- контроль левой половины тела.

Левое.

Помогает нам выделить в каждой проблеме ключевые моменты, то есть отвечает за логические и аналитические мыслительные процессы, помогает думать последовательно.

Кроме того, оно обеспечивает:

- индуктивное мышление (сначала происходит анализ, а затем синтез);
- обработку вербальной информации;
- речевые и языковые способности;
- способность чтения и письма;
- запоминание (стихов, имен, названий, дат, фактов);
- понимание буквального смысла получаемой информации;
- планирование будущего;
- математические склонности, способности работать со схемами, таблицами, формулами, числами;
- контроль правой стороны нашего тела.

В дошкольных образовательных учреждениях эта система используется довольно широко. Например, во время физических занятий детям предлагаются упражнения, направленные на координацию между конечностями, глазами, головой. Это могут быть асимметричные движения (одна рука гладит – другая бьет), движения, выполняемые с закрытыми глазами (дотронуться до носа, уха, постоять на одной ноге), движения, выполняемые сначала поочередно рукой или ногой, и затем – вместе обеими. На уроках рисования могут использоваться

приемы рисования другой рукой или обеими в зеркальном отображении, рисование с закрытыми глазами, обведение контура в одном, а затем в другом направлении каждой рукой по очереди. На уроках по развитию речи широко применяются различные пальчиковые игры, направленные на улучшение моторики мелких мышц и ловкости пальцев. В познавательных и игровых занятиях используются различные пособия, помогающие детям освоить одновременные скоординированные движения обеими руками. Например, детям 3-4 лет предлагают папки с зеркальным отображением различных предметов. Такие аппликации могут состоять из кнопок, клавиш, бумажных или текстильных деталей, геометрических фигур, шнуров, лесенок и т. д. Ребенок по очереди трогает, нажимает, обводит каждую деталь сначала одной рукой, потом другой, потом двумя. При этом в качестве дополнительных стимуляторов для других зон мозга могут выступать стихотворное или музыкальное сопровождение, проговаривание самим ребенком действий или стихов, иллюстрирующих их.

Ушко-нос, кулак-ребро-ладонь, оладушки, зеркало.

Кинезиологические «рисовалки» - это кинезиологические упражнения и рисование. Детям дается шаблон, который нужно раскрасить двумя руками одновременно. Работу нужно начинать с дорисовывания простых линий и точек, а потом переходить на круги, спирали, волнистые линии. Когда дети поймут технику дорисовывания простых шаблонов, им предлагаются сложные шаблоны, где нужно отобразить заданные узоры или нарисовать целые объекты.

Аква-гимнастика для пальчиков и рук – это занимательные игры в воде.

Вода – одно из первых веществ, с которым дети начинают играть и экспериментировать. Не случайно игры с водой являются для них самым приятным способом обучения. Вода даёт ребёнку приятные ощущения, развивает различные рецепторы и предоставляет широкие возможности для познания мира.

Пальчиковые упражнения в сочетании с само-массажем кистей и пальцев рук способствуют освоению детьми элементов само-массажа, оказывают оздоровительное воздействие на организм ребенка, улучшают функции рецепторов проводящих путей. Вода в ванне бассейне должна быть 37- 37,5 градусов с понижением её до 34 градусов, постепенно снижаем до комнатной температуры.

Ребёнок ощущает приятное массирующее воздействие тёплой воды, испытывает чувство психологического комфорта, расслабляет физически и психически. Важно, что такие игры увлекают ребенка, вызывают интерес, развивают мелкую моторику руки, аккуратность, усидчивость и умение концентрировать внимание, прекрасно укрепляют нервную систему, снимают напряжение, оказывают

прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие, происходит постепенное закаливание ребёнка. В процессе таких игр ребенок получает массу положительных эмоций, что очень важно для его полноценного психического развития.

«Пальчиковые игры и игры в воде» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Игровые тренажеры и упражнения подбираются и используются на занятиях в соответствии с лексической темой. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - кубиками, мелкими предметами и т. д. Пальчиковые упражнения в воде должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев.

Игра «Медуза»

Исходное положение (И.П.) – кисти рук под водой, пальцы собраны вместе. Раскрываем кисть и опять закрываем в И.П.

Игра «Морская звезда»

И.П. – кисти лежат на дне ванны, пальцы разведены в стороны. В хаотичном порядке поднимаем пальцы вверх, не отрывая ладонь от поверхности ванны.

Игра «Рак»

И.П. – кисти под водой. Мизинец, безымянный и средний пальцы прижаты к ладони. Большой и указательный пальцы выпрямлены. Сводим их вместе, изображая щупальца рака. Такие движения делаем попеременно со всеми пальцами: большой и указательный пальцы, затем средний, безымянный и мизинец.

Раку – Здравствуй! - я сказал, руку я ему подал.

Мне ответил рак: Привет!

И подал клешню в ответ.