





<i>культурой</i>											
<i>- Игры на развитие координацию движений, мышечный тонус, артистические умения</i>											
<i>- Игры на развитие инициативы, организаторских и творческих способностей.</i>											
<b>2.3 Спортивные игры</b>											
<i>- Игры, направленные на знакомство детей со спортивным инвентарем</i>											
<i>- Игры, направленные на знакомство с видами спорта</i>											
<i>- Игры, направленные на формирование у детей интерес к физкультуре и спорту</i>											
<i>- Игры на развитие внимания, памяти и воображения</i>											

### **Примечание.**

1. В группах для детей с нарушениями слуха игрушки, наглядное пособия, игры сопровождаются речевым материалом. Речевой материал предъявляется устно, письменно (на табличках) или устно – тактильно. Таблички оформляются следующим образом: слова написаны черными печатными буквами на белом фоне, размером для комфортного восприятия текста (как правило 3 - 4см) с указанием ударения и нотирувания.  
К играм с правилами.
- 1.1. Описание каждой игры включает: цели; оборудование; речевой материал, который готовится заранее и предъявляется в устной и (или) письменной форме; ход игры. В конце некоторых игр дан ее усложненный вариант, который может быть использован в работе с детьми на более продвинутом этапе обучения. При необходимости педагоги могут варьировать цели проведения игр, оборудование, ход игр; могут расширять или, наоборот, сокращать объем речевого материала, в зависимости от слухо-речевых возможностей детей выбирать форму предъявления слов и фраз: устно, письменно (на табличках), устно-тактильно.
- 1.2. Целью игр и упражнений по развитию восприятия является усвоение детьми представлений о цвете, форме, величине, пространственных отношений предметов. В процессе их использования детей учат выделять свойства предметов, соотносить их между собой, знакомят с сенсорными эталонами, учат ориентировке в окружающем пространстве, в плане-схеме, в частях собственного тела. В ходе использования игр данной группы помимо зрительного развивается тактильно-двигательное восприятие: детей учат различать на ощупь предметы различной величины, структурной, текстурной и температурной поверхности. В качестве методических приемов используется выбор предметов по подражанию, по образцу, словесной инструкции или описанию.
- 1.5. При выборе игр необходимо руководствоваться требованиями программ по развитию речи для глухих или слабослышащих дошкольников определенного возраста, в частности, учитывать задачи работы по развитию речи, тематику и содержание занятий. Предлагаемая тематика игр, оборудование, речевой материал даны как примерные. Взрослые по своему усмотрению могут изменять тематику, оборудование,

увеличивать или уменьшать объем речевого материала в зависимости от уровня умственного и речевого развития детей. Применительно к каждой игре указан только речевой материал, необходимый для усвоения содержания игры. Слова и фразы, которые постоянно используются для организации игр, оценки деятельности детей (*будем играть, верно, правильно, да, нет, молодец и т.д.*) не повторяются в описании каждой игры. Их используют взрослые по своему усмотрению в зависимости от игровой

- 1.6. При проведении игр-упражнений надо учитывать возраст детей, степень снижения слуха и уровень психомоторного и речевого развития, их индивидуальные особенности. Это в первую очередь относится к тому, из какого количества звучаний предлагается выбрать услышанное: из двух, трех и более. Целесообразно вначале предлагать детям ограниченный выбор - из двух резко противопоставленных по акустическому признаку звучаний. Постепенно, по мере овладения тем или иным умением в столь облегченных условиях слухового восприятия, следует расширять выбор (до трех-пяти и более) и предлагать звучания более близкие по акустическим характеристикам.

К подвижным играм.

2. При показе дети должны повторять задание вслух. Педагог должен быть абсолютно уверен, что каждый участник игры понял ее правила. Продуманная, хорошо организованная подвижная игра создает благоприятные условия для речевого общения детей, расширяет диапазон двигательных возможностей, обогащает словарный запас, развивает психические качества, приучает ребенка к осознанному поведению, стимулирует инициативу и самостоятельность, корректирует нарушения психомоторики. Дети должны хорошо видеть движения губ, мимику, жесты говорящего. Ребенок должен видеть то, что ему предстоит делать, поэтому показ движений (направление, темп, скорость, последовательность действий, маршруты перемещения и т.п.) должен быть особенно точным и обязательно сопровождаться словесной инструкцией (объяснением, указанием, командой).

**Примеры дидактических игр:**

**Мнемотаблицы.** «Зашифрованные скороговорки». Кодолбенко Евгения Алексеевна. В пособии представлены скороговорки и чистоговорки различной степени в виде схематических рисунков. Пособие представляет собой книгу со схематическими рисунками рисунками.

**«Волшебные крышечки».** Авторская разработка. Пособие состоит из контейнера с разноцветными крышками и карточек со схемами для составления различных фигур из крышек. В наборе 20 карточек со схемами. Дети сами выбирают цвета и составляют по схемам различные фигуры.

**Е. В. Колесникова Демонстрационный материал:** В набор наглядного материала входят карточки 15 штук, на которых изображены различные схемы из счетных палочек, дети составляют фигуры по схеме.

**«Игра в слова».** Пособие предназначено для детей от 3 лет. Набор букв, повторяющихся с цифрами, карта –схема в виде большого клеточного поля, инструкция с описанием игры. В этой игре необходимо составлять слова, дети с нарушением слуха с помощью дактильной речи и педагога могут составлять слова, при этом закрепляется счет, пополняется словарный запас.