

Классификация игровых средств, технологий, применяемых в ДОУ

Подготовила: Даммер Я.С

Детство

- Детство - это период жизни, когда человек познает мир. Он испытывает эмоции как от прекрасных моментов жизни, так и от неприятных моментов. И эти эмоции настолько сильны, что они не просто запоминаются, а откладываются на полочках детского сознания как законы, как основа жизни, как характер человека.



Классификация игровых средств, технологий, применяемые в ДОУ

- Дидактические игры;
- Игрушки;
- Детские игры;
- Наглядные пособия.



Дидактические игры (компоненты) по Удальцовой Е.И:

- дидактическая задача(цель), состоящая из игровой и обучающей;
- ·содержание игры
- ·игровые правила;
- ·игровые действия;
- ·окончание игры, подведение итогов.

математические	«Какой по счету?», «Один - много», «Чего больше?», «Назови число», "Какой по счету?", «Один - много», «Чего больше?», «Назови число» и другие.
сенсорные	«Чудесный мешочек», «Чем похожи и не похожи», «Разноцветные дорожки», «Где, чей бантик?», «Пуговицы для кукол», «Сервиз» и другие.
речевые	«Путешествие по комнате», «Кто, что делает?», «Назови одним словом», «Скажи по-другому», «Закончи предложение», «Режим дня», «Кому угощение?», «Зоопарк» и другие
музыкальные	«Кто громче?», «Какой инструмент звучит?», «Повторяй за мной», «Какая песенка звучит», «На чем играю», «Солнышко и дождик», «Кто как поет?», «Веселые нотки» и другие.
природоведческие	«Птицы перелетные - неперелетные», «Кто, где живет?», «Парные картинки», «Составь рассказ», «Какая погода?», «Найди ошибку художника»
для ознакомления с окружающим	«Режим дня», «Загадки», «Что на картинке?», «Чаепитие», «На прогулке», «В театре», «Магазин»
по изобразительной деятельности	«Раскрась по образцу», «Что нарисовано», «Дорисуй», «Собери цветок», «Нарисуй по-другому», «На что похож листочек», «Что изменилось?»

Математические игры

- Математические игры направлены на формирование у дошкольников элементарных математических представлений. Они позволяют педагогу сделать процесс обучения детей счету (дидактические игры «Какой по счету?», «Один - много», «Чего больше?», «Назови число» и др.), решению арифметических задач (игры «Занимательные задачки», «Сколько будет?» и др.), освоения величин, простейших зависимостей и измерительной деятельности (это игры «Кто выше?», «Лесенка», «Ленточки»), восприятия детьми пространственных и временных отношений и ориентировок (дидактические игры «Который час», «Путешествие», «Когда это бывает?» и др.) более увлекательным и интересным.



Сенсорные игры

- Сенсорные игры направлены на обучение детей обследованию предметов, формирование представлений о сенсорных эталонах. Многие из них связаны с обследованием предмета, с различением признаков, требуют словесного обозначения этих признаков («Чудесный мешочек», «Чем похожи и не похожи», «Разноцветные дорожки», «Где, чей бантик?» и др.). В некоторых играх ребенок учится группировать предметы по тому или иному качеству («Пуговицы для кукол», «Сервиз» и др.). Дети сравнивают предметы, обладающие сходными и различными признаками, выделяют существенные из них. Таким образом дети подводятся к овладению сенсорными эталонами с помощью дидактических игр.

Сенсорные игры



Речевые игры

- Речевые игры способствуют развитию речи у детей. Содержание таких игр так же разнообразно и зависит от целей, с которыми их использует педагог. «Путешествие по комнате», «Кто, что делает?», «Назови одним словом», «Скажи по-другому», «Закончи предложение», «Режим дня», «Кому угощение?», «Зоопарк», «Сравни предметы», «Разговариваем по телефону», «Что бывает... Какое бывает...», «Что сначала, что потом», «Угадай, кто это?», «Живые слова» и др.

Речевые игры



Музыкальные игры

- Музыкальные игры направлены на решение задач музыкального воспитания в соответствии с программными требованиями. В работе с дошкольниками используются такие игры, как «Кто громче?», «Какой инструмент звучит?», «Повторяй за мной», «Какая песенка звучит», «На чем играю», «Солнышко и дождик», «Кто как поет?», «Веселые нотки» и другие.

Музыкальные игры



Игры природоведческого характера

- Игры природоведческого характера способствуют воспитанию у детей любви к природе. Через игру, в частности дидактические игры, ребёнок, играя, учится понимать закономерности, происходящие в природе, взаимосвязь всего в мире, многое узнает о природных сообществах и явлениях, о роли человека в природе и другое (игры «Когда это бывает», «Что сначала, что потом», «Опиши поры года», «Узнай по описанию», «Птицы перелетные - неперелетные», «Кто, где живет?», «Парные картинки», «Составь рассказ», «Какая погода?», «Найди ошибку художника» и многие другие).

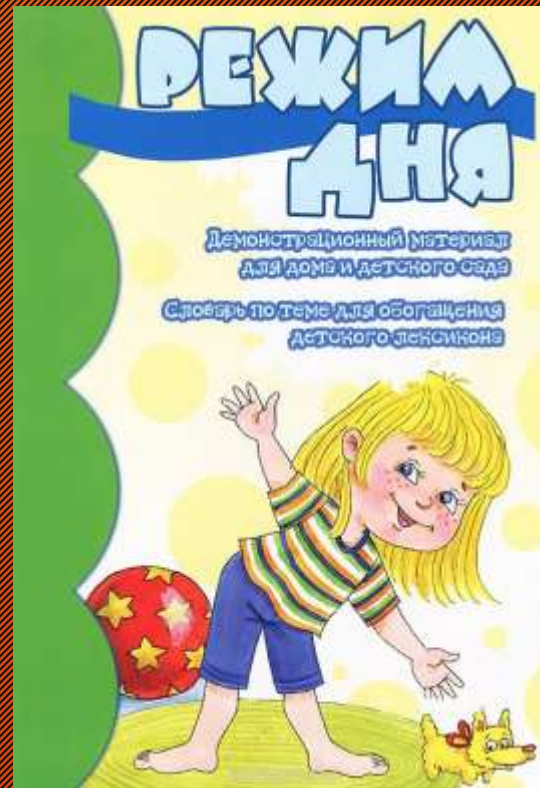
Игры природоведческого характера



Игры для ознакомления с окружающим

- Для ознакомления с окружающим так же используются различные дидактические игры - «Кто, что делает?», «Что сначала, что потом?», «Кому, что нужно для работы?», «Режим дня», «Загадки», «Что на картинке?», «Чаепитие», «На прогулке», «В театре», «Магазин» и др

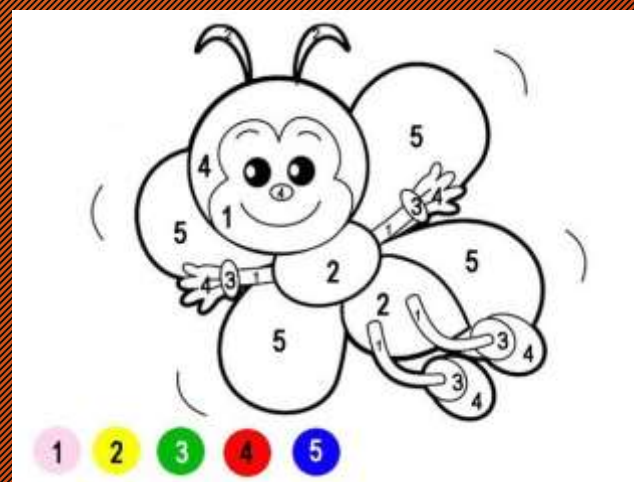
Игры для ознакомления с окружающим



Дидактические игры по изобразительной деятельности

- Дидактические игры по изобразительной деятельности были внедрены в воспитательно-образовательный процесс дошкольных учреждений сравнительно недавно, но их значение очень велико для развития дошкольников, формирования у них знаний, умений и навыков в изобразительной деятельности, декоративно-прикладной деятельности. «Раскрась по образцу», «Что нарисовано», «Дорисуй», «Собери цветок», «Нарисуй по-другому», «На что похож листочек», «Что изменилось?», «Чего не хватает?», «Что за картина?», «Чей орнамент?» - это малая часть дидактических игр, которые можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста.

Дидактические игры по изобразительной деятельности



По дидактическому материалу обучающие игры делятся (Сорокина А.И):

- ·словесные
- ·настольно-печатные
- ·с предметами и игрушками
- ·с картинками
- ·компьютерные дидактические игры



Словесные игры

- Словесные игры отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность. Поэтому словесные игры проводят в основном с детьми среднего и преимущественно старшего дошкольного возраста. Среди этих игр много народных, связанных с потешками, прибаутками, загадками, перевертышами, часть из которых доступна и малышам в силу образности речевого оформления, построенного на диалоге, близости по содержанию детскому опыту.

Дидактические игры с предметами и игрушками

- Дидактические игры с предметами и игрушками очень разнообразны по игровым материалам, содержанию, организации проведения. В качестве дидактических материалов могут использоваться игрушки, реальные предметы, объекты природы и т.п. Чаще используются в младшем дошкольном возрасте, так как у детей данного возраста преобладает наглядно-образное мышление.



Игры с картинками

- Игры с картинками используются во всех возрастных группах. Для игр могут использоваться разнообразные картинки, серии картин, в соответствии с программными требованиями.

Настольно-печатные игры

- Настольно-печатные игры так же разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы, содействуют расширению кругозора детей, развивают сообразительность, внимание к действиям товарища, ориентировку в изменяющихся условиях игры, умение предвидеть результаты своего хода.



К настольным играм относятся разнообразные игры:

- ·пособия, лото, домино, тематические игры («Где что растет?», «Когда это бывает?», «Кому это нужно» и др.);
- ·игры, требующие двигательной активности, сноровки («Летающие колпачки», «Гусек», «Попади в цель» и др.);
- ·игры типа мозаики;
- ·настольно-двигательные игры («Бильярд», «Хоккей»);
- ·интеллектуальные - шашки, шахматы, игры-головоломки.

Настольные игры



Компьютерные дидактические игры

- Компьютерные дидактические игры являются средством закладки у детей основ компьютерной грамотности, ознакомления с языками программирования. Компьютерные игры применяются как дидактическое средство при обучении в самых разнообразных областях воспитательно-образовательного процесса. Таких игр множество, задача педагога - выбрать необходимую, в соответствии с поставленной задачей, возрастом ребенка и программными требованиями. Существуют даже целые программы, состоящие из дидактических игр, систематизированных по определенным программным задачам, направлениям воспитательно-образовательного процесса.

Игрушки



- Игрушка - специально изготовленный предмет для игр.
- Цель игрушки - служит разностороннему развитию ребенка.
- Главная особенность игрушки - в ней, в обобщенном виде, представлены типичные черты, свойства предмета, в зависимости от которых ребенок играя, воспроизводит те или иные действия.

«игрушка учит ребенка жить и действовать».

Виды игрушек (Е.А. Флерина):

- Сюжетные
- Дидактические
- Игрушки-забавы
- Спортивные
- Музыкальные
- Театрализованные
- Технические
- Строительные и конструктивные
- Игрушки-самоделки

Игрушки



- сюжетные или образные (кукла, собака, кот) - по своему назначению - во многом определяют сюжет игры. Развивают творчество, уточняют и расширяют кругозор ребенка, его социальный опыт;
- дидактические - предназначены для умственного и сенсорного развития и обучения детей (матрешки, пирамидки, разноцветные шары, мозаика, настольные и печатные игры)



Игрушки



Игрушки



- игрушки-забавы - предназначены для развлечения, представляют собой смешные фигурки людей (клоун кувыркается на вертикальной лестнице) или животных (клюющая курочка);

- спортивные - предназначены для реализации задач физического воспитания и способствуют развитию ловкости движений, глазомера, крупной и мелкой моторики;

Игрушки



Игрушки



- музыкальные - предназначены для развития музыкального слуха. Игрушки имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (музыкальные шкатулки, дудки, гармошки и др.);
- театрализованные - служат для разыгрывания сценок (куклы-бибабо, куклы-марионетки, наборы сюжетных фигурок, маски);
- технические - вводят детей в мир техники, знакомят с внешним видом технических предметов, с характерными для них действиями (управляемые машинки);

Игрушки



Игрушки



строительные и конструктивные - наборы строительных материалов, ЛЕГО;



игрушки-самоделки - сделаны самими детьми и их родителями.



Классификация детских игр. Своеобразие каждого вида игр

- Зарубежные психологи 18-19 вв.: классифицировали игры как: зрительные, слуховые, осязательные, моторные (подвижные)
- Н.К. Крупская: классифицировала игры как самостоятельные и игры, предложенные взрослыми.
- П.Ф. Лестгафт: игры символические и игры с правилами.

Детская игра по квалификации (Новосёловой С.Л)

- творческие игры (по инициативе ребенка)
- игры с правилами (по инициативе взрослого)
- народные игры, идущие от исторических традиций.



Традиционная классификация игр:

творческие игры	<u>сюжетно-ролевые</u> «Магазин», «Библиотека» и др «Больница»,	Цель: изучение различных социальных ролей человека Виды сюжета: бытовой, производственный, общественный Особенности: сюжет (та среда действительности, которая воспроизводится детьми); содержание (то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального момента деятельности и отношений между взрослыми в их деятельности); роль (игровая позиция ребенка, отождествление с каким-либо персонажем)
	<u>режиссерские</u> «Авария на дороге» и др.	Цель: развитие творчества и фантазии Виды сюжета: бытовой, производственный, общественный Особенности: отражение событий и впечатлений; партнеры (игрушки и их заменители) - неодушевленные предметы; Условие: создание детям индивидуального пространства
	<u>строительно-конструктивные</u>	Цель: решение конструктивных задач Виды материала: природный, специально созданный, подсобный Особенности: вести ребенка от подражания действиям взрослого к самостоятельному решению конструктивных задач

Традиционная классификация игр:

<u>театрально-художественные</u>	Цель: приобщение ребенка к искусству; Виды: дети-режиссеры и дети-актеры; Особенности: представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений; имеют готовый неизменный сюжет; все действия подчинены содержанию произведения;	
<u>дидактические</u>	Цель: обучение Виды: сюжетно-дидактические («магазин»); настольно-печатные («лото»); словесные («времена года») Особенности: наличие обучающей и игровой задач, игровых действий; наличие правил	
<u>подвижные</u>	Цель: Виды: Особенности: наличие правил	
сюжетные и бессюжетные игры	спортивные игры	(большой, средней и малой подвижности)

Наглядные пособия

Наглядные пособия для детского сада представляют собой текстовые, схематичные или изобразительные издания, в которых информация изложена в доступной форме. Они являются важным элементом учебно-воспитательного процесса и помогают детям лучше усвоить и запомнить материал по той или иной теме, предусмотренной образовательной программой.

Классификация наглядных пособий (Белошистая А.В)

- демонстрационный и раздаточный;
- сюжетный и бессюжетный;
- объемный и плоскостной;
- специально-счетный (счетные палочки, счеты и др.);
- фабричный и самодельный .

К демонстрационным материалам, использующим зрительную активность дошкольника, относятся:

- наборные полотна с двумя и более полосками для раскладывания на них разных плоскостных изображений: фруктов, овощей, цветов, животных и т. д.;
- геометрические фигуры, карточки с цифрами
- фланелеграф с комплектом плоскостных изображений, наклеиваемых на фланель ворсом наружу, так чтобы они прочнее держались на обтянутой фланелью поверхности доски фланелеграфа;
- мольберт для рисования, на котором крепятся две-три съемные полочки для демонстрации объемных наглядных пособий;
- магнитная доска с комплектом геометрических фигур, цифр, плоских предметных изображений;

- полочки с двумя и тремя ступеньками для демонстрации наглядных пособий;
- комплекты предметов (по 10 штук) одинакового и разного цвета, размера, объемные и плоскостные (на подставках);
- карточки;
- плакаты;
- таблицы;
- стенды;
- логические блоки;
- оборудование для проведения дидактических игр.

К раздаточным материалам относятся:

- мелкие предметы, объемные и плоскостные, одинаковые и разные по цвету, размеру, форме, материалу и т. д.;
- карточки, состоящие из одной, двух, трех и более полос; карточки с изображенными на них предметами, геометрическими фигурами, цифрами, карточки с гнездами, карточки с нашитыми пуговицами, карточки-лото и др.;
- наборы геометрических фигур, плоских и объемных, одинакового и разного цвета, размера;
- счетные палочки и т. д.

Наглядные пособия



Наглядные пособия своими руками



Заключения и выводы

- Игровые средства являются ценным средством воспитания умственной активности детей, они активизируют психические процессы, вызывают у дошкольников живой интерес к процессу познания. В них дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения и навыки, готовятся к обучению в школе.



Литература

- Аникеева Н.П. Воспитание игрой: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1987 г.
- Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя детского сада/сост. А.К. Бондаренко, - М.: Просвещение, 1983.
- Козлова С.Н., Куликова С.Н. Дошкольная педагогика - Москва, 2000г.
- Менджирицкая Д.В. Воспитателю о детской игре –
- Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду - Москва, 1987 г.
- Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников

Литература:

- Ветлугина Н.А. О теории и практике художественного творчества детей // Дошкольное воспитание.-1965.-№5.
- Выготский Л.С. Воображение и его развитие в детском возрасте. Развитие высших психических функций. - М., 1960.
- Выготский Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте. - М., 1956.
- Флерина Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника. - М., 1961.
- Флерина Е.А. Педагогическая оценка производственных книг для дошкольников // Из опыта исследовательской работы по детской книге - М., 1964.
- Эльконин Д.Б. Психология игры. - М.: Педагогика, 1978.

Литература:

- А.М. Методика развития речи детей. - М.: Просвещение, 1981.
- Жизнь и научно педагогическая деятельность Е.А. Флериной // Эстетическое воспитание школьника / Е.А. Флерица. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961, с. 5-40.
- Флерица Е.А. Изобразительное искусство в дошкольных учреждениях. Элементы обучения в руководстве изобразительным творчеством ребенка // История дошкольной педагогики: Хрестоматия / Сост. С.В. Лыков. - М.: Академия, 1999. - С. 458-465.
- Флерица Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. - М.: Учпедгиз, 1956. - 160 с.