

# ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА – КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Выполнила:  
Залужская О.А.

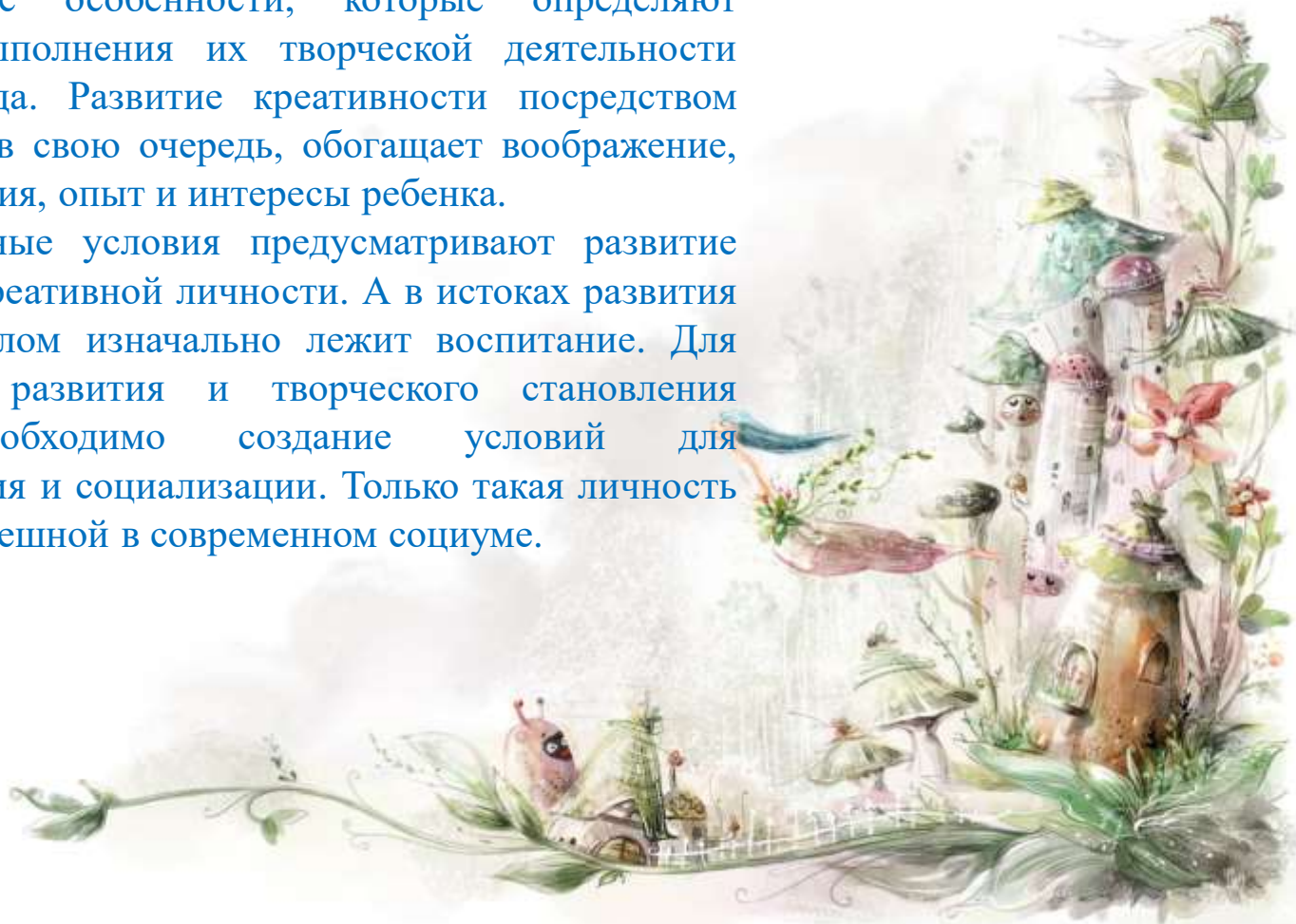
2018г.



**ФГОС** нацеливает на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку для сохранения самооценности дошкольного детства, на отсутствие жесткой регламентации детской деятельности.

**Креативность** – сложный процесс, связанный с характером, интересами, способностями личности. Это индивидуальные особенности, которые определяют успешность выполнения их творческой деятельности различного рода. Развитие креативности посредством театрализации в свою очередь, обогащает воображение, расширяет знания, опыт и интересы ребенка.

Современные условия предусматривают развитие творческой и креативной личности. А в истоках развития личности в целом изначально лежит воспитание. Для полноценного развития и творческого становления личности необходимо создание условий для самоопределения и социализации. Только такая личность может быть успешной в современном социуме.



**Творческая игра** – это игра, рождающая нечто новое; свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «я». Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном.

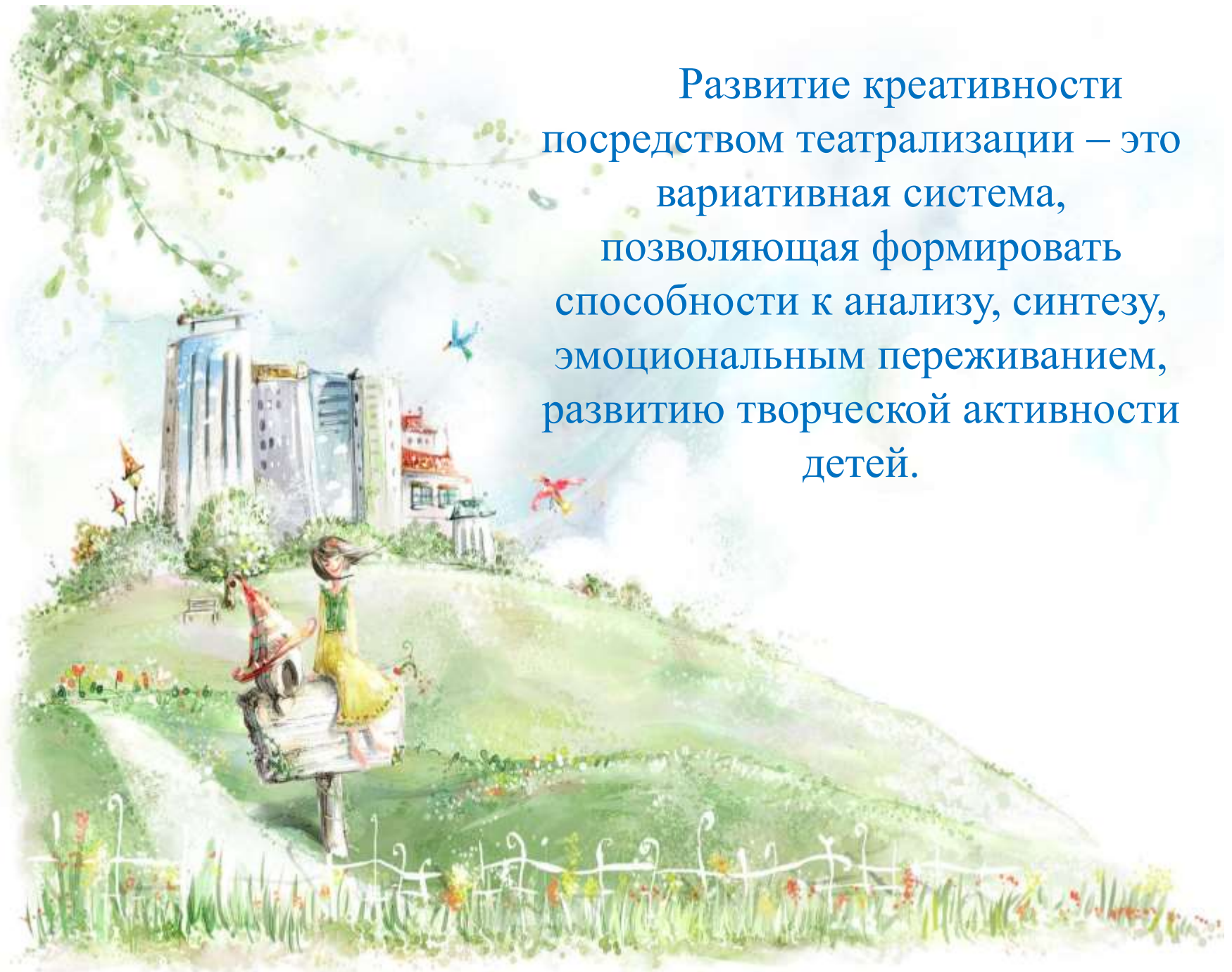
Театрализованная игра позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.



Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, не авторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

Развитие креативности  
посредством театрализации – это  
вариативная система,  
позволяющая формировать  
способности к анализу, синтезу,  
эмоциональным переживанием,  
развитию творческой активности  
детей.



**Цель деятельности:** Создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, речи, а также развитие позитивных качеств личности.

**Задачи:** 1. Пробудить интерес детей к театру.

2. Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.

3. Учить детей различным средствам импровизации (использование мимики, жестов, голоса, кукловодства).

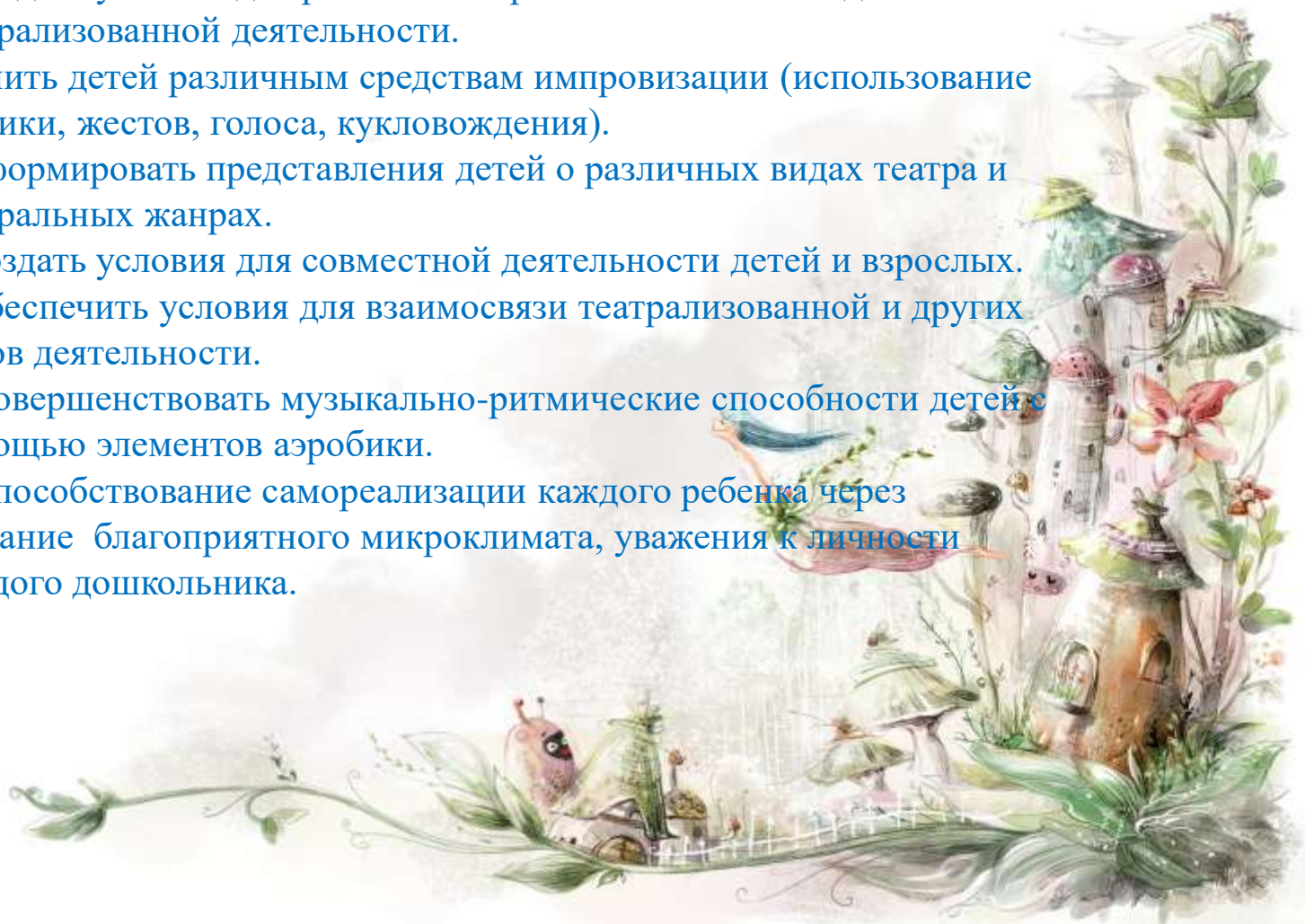
4. Сформировать представления детей о различных видах театра и театральных жанрах.

5. Создать условия для совместной деятельности детей и взрослых.

6. Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности.

7. Совершенствовать музыкально-ритмические способности детей с помощью элементов аэробики.

8. Способствование самореализации каждого ребенка через создание благоприятного микроклимата, уважения к личности каждого дошкольника.



*В процессе деятельности были, созданы условия  
для развития:*

- 1. Познавательных способностей.*
- 2. Интеллекта.*
- 3. Речи.*
- 4. Творческого воображения.*
- 5. Памяти.*
- 6. Нравственных качеств.*
- 7. Эстетического вкуса.*
- 8. Эмоций.*
- 9. Физические качества.*



## Работа с родителями

. В работе по проекту принимали участие не только воспитатели, но и родители, и это очень важно.

Повышение уровня педагогической культуры родителей в области «Социализация» детей дошкольного возраста, перенос игровой театрализованной деятельности в семью:

- Консультация для родителей «Театр дома»;
- Сотрудничество с родителями: помощь в изготовлении атрибутов для театра (ширмы).



Задачи, которые я ставила, естественно, не направлены на то, чтобы воспитать артистов. Но кем бы ни были в будущем наши дети, я верю, что они будут творчески относиться к своему делу. Надеюсь, что искренность, доброту, чистоту помыслов и поступков они пронесут через всю свою жизнь. Кому посчастливилось именно в раннем возрасте окунуться в атмосферу волшебства театра, тот будет воспринимать мир прекрасным, душа его не очерствеет, не ожесточится и духовно не обеднеет.

Основная идея опыта моей работы: помочь детям раскрыть свои потенциальные возможности, развить творческие способности средствами театра. И я считаю, что заинтересовать ребенка сможет только увлеченный человек, поэтому моя главная цель - заинтересовать каждого дошкольника миром прекрасного, всячески поддерживая его малейшие успехи.











# ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИГРУШЕК: ТЕАТР ИЗ КОНУСОВ.



# ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИГРУШЕК: ТЕАТР ИЗ КОНУСОВ.



Спасибо за внимание

