Краевое государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Берёзовский детский сад»

Рабочая программа воспитателя

для глухих детей

3 год обучения

Воспитатель: О.В. Анчугова

СОДЕРЖАНИЕ

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Пояснительная записка……..3

Планируемые результаты освоения программы…….7

Организация пребывания детей в образовательном учреждении……...……..9

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ……10

Социально-коммуникативное развитие……..…….12

Познавательное развитие……..18

Речевое развитие……....20

Художественно-эстетическое развитие……..24

Физическое развитие……27

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ……30

РАЗДЕЛ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ……..32

Пояснительная записка……33

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения глухих детей в условиях образовательного процесса……...…..34

Режим дня (Приложение 7)

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы (Приложение 8)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ……..……..…….35

Пояснительная записка

В основу нормативно-правового обеспечения адаптированной рабочей программы положены следующие документы: адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования глухих детей КГБДОУ «Березовский детский сад»; конвенция о правах ребенка; закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ; ФГОС дошкольного образования; СанПиН 2. 4. 1.3049-13; Устав КГБДОУ «Березовский детский сад»**;** Приказ Министерства образования и науки Российской Федерациот 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Цели и задачи Программы

Программа нацелена на разностороннее развитие глухих детей, слухоречевое развитие, коррекцию их недостатков в физическом и психическом развитии, а также профилактику нарушений, имеющих следственный (вторичный, социальный) характер. Это позволяет сформировать у глухих дошкольников психологическую готовность к освоению образования в организациях, осуществляющих обучение как по адаптированной основной образовательной программе, так и по основной образовательной программе в общем образовательном потоке (инклюзия).

Программа направлена на решение задач:

• охраны и укрепления физического и психического здоровья глухих детей, в том числе их эмоционального благополучия;

• обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого глухого ребёнка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей развития;

• обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования;

• создания благоприятных условий развития глухих детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

• объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;

• формирования общей культуры личности глухих детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, развития предпосылок учебной деятельности;

• психолого-педагогического изучения ребенка с целью уточнения состояния слуха, речи и интеллекта;

• обогащения общего и речевого развития, формирования устной речи и развития слухового восприятия;

• формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

• обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

• организации помощи родителям по воспитанию глухих детей.

Адаптированная рабочая программа (далее - Программа) разработана с учетом адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для глухих детей КГБДОУ «Березовский детский сад»; программы для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста (Носкова Л.П., Головчиц Л.А. и др., 1991),

Настоящая Программа предназначена для работы с глухими детьми дошкольного возраста (5-6 лет) в ДОУ.

Она рассчитана на один год обучения. Программа содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательного процесса в возрастной группе глухих детей (5 - 6 лет) по всем направлениям педагогической работы, обеспечивающим разностороннее развитие ребенка дошкольника.

Программа построена с учетом общих закономерностей развития глухих детей дошкольного возраста и направлена на обеспечение разностороннего развития глухих детей на основе изучения их возрастных возможностей и приобщения ко всему, что доступно их слышащим сверстникам.

В Программе представлены организация и содержание коррекционно-воспитательной работы с учетом уровня психического развития глухого ребенка, структуры дефекта, индивидуальных особенностей.

Здесь также нашли отражение основные виды детской деятельности и развивающие факторы, заложенные в каждом из них.

В Программе раскрыта последовательность формирования речи как средства общения и познания окружающего мира, использование разных форм словесной речи (устной, письменной, устно-дактильной).

Вариативные формы реализации Программы

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

- проекты – самостоятельное или совместное со взрослым приобретение глухими детьми нового практического опыта экспериментальным, поисковым путем, его анализ и преобразование. Тематика проектов определяется темой периода в соответствии с комплексно- тематическим планированием. При организации проектной деятельности в младшем дошкольном возрасте важно научить глухих детей входить в проблемную

игровую ситуацию, активировать желание детей искать пути разрешения проблемной ситуации и сформировать начальные предпосылки исследовательской деятельности.

- экспериментирование – позволяет ребенку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В ходе экспериментирования дети приобретают самостоятельные исследовательские умения, учатся ставить проблему, собирать и обрабатывать информацию, с удовольствием проводят различные эксперименты, анализируют полученные результаты. В младшем дошкольном возрасте неслышащие дети начинают принимать участие в совместных с воспитателем опытнических действиях, которые помогают детям обследовать предметы, отмечая их цвет, форму, величину. Затем дети учатся проводить эксперименты на примере сенсорных эталонов. Затем у детей формируются умения самостоятельно получать сведения о новом объекте. Для опытов активно используются все органы чувств.

- развлечение – на таких мероприятиях ребенок получает возможность проявить самостоятельность, приобрести уверенность в себе, веру в свои способности, развиваются его положительные качества: доброжелательность, взаимопомощь, доброта, симпатия, жизнерадостность и др. Развлечения являются одной из форм организации мероприятий по итогам проживаемой темы.

- праздники- это тожество, посвященное выдающимся и приятным событиям, традиционным датам, которое объединяет детей общностью переживаний, эмоциональным настроем. Праздники могут быть одной из форм организации мероприятий по итогам проживания темы.

- экскурсии – форма, позволяющая детям в естественной обстановке дошкольного образовательного учреждения и его пределами на основе предметно- чувственного восприятия получить систематизированные и законченные представления об объектах и явлениях природы, объектах рукотворного мира и деятельности человека, осмыслить окружающий мир как единое целое с определёнными закономерностями. Тематика экскурсий определяется в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

- целевая прогулка – вид прогулки для организации кратковременного наблюдения за одним объектом на участке учреждения или за его пределами.

- творческая мастерская – обеспечивает субъектную позицию ребенка в познавательном процессе, представляет возможность свободы выбора, проявления индивидуальных стремлений и развития личности, его творческих способностей, возможность путем индивидуальной или коллективной работы приходить к новым знаниям и активно пользоваться ими. Использование мастерской возможно как в виде самостоятельной единицы, организованной в свободное время, так и как форма организации непосредственно образовательной деятельности или как часть его.

- выставка, вернисаж – итог деятельности коллектива или одного участника, наглядно показывающий художественно-эстетическое развитие и творческие возможности участников. Знакомство с выставкой, вернисажем может быть организовано в следующих направлениях:

- Экскурсия – проводит взрослый, или ребенок или подгруппа детей.
- Самостоятельное рассматривание экспонатов – посещение выставки родителями совместно с детьми в утренние и вечерние часы.

- образовательный квест – специальным образом организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой участники осуществляют поиск информации по указанным адресам, включающий и поиск этих адресов или иных объектов, людей, заданий и пр. Квесты могут проводиться как в группе, классе, так и охватывать разное пространство.

- музыкально-театральная гостиная – организация восприятия музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале, театральное обыгрывание сказок.

- викторины и конкурсы – формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, где ребенок имеет возможность проявить находчивость, сообразительность смекалку. Ребята накапливают опыт познавательно-игрового общения и взаимодействия с партнерами, приобретают навык руководства и подчинения правилам игры и требованиям участников. Темы викторин и конкурсов определяются комплексно- тематически планированием, а также интересами и возможностями детей. Викторины и конкурсы могут быть как итоговым мероприятием, так и частью основного праздника.

Конкурсы и викторины могут проводиться между детьми одной группа, между коллективами разных группы, но одного возраста, с участием взрослых педагогов или родителей. Викторина игра в ответы на вопросы, объединенная общей темой. Конкурсы – дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении заданий, в поиске различий на картинках, в составлении пазлов, в игре в шашки, уголки и др.

Принципы и подходы к формированию Программы

В основу примерной адаптированной образовательной программы для глухих дошкольников 3 года обучения, положены принципы:

•полноценного проживания глухим ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификация) детского развития;

•учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей глухих дошкольников;

• коррекционной направленности образовательного процесса;

• целостности содержания образования;

•направленности на формирование деятельности, которая обеспечивает возможность овладения глухими детьми всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

•содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

•поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

•сотрудничества с семьёй;

•приобщения глухих детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

•формирования познавательных интересов и познавательных действий глухого ребёнка в различных видах деятельности;

•возрастной адекватности образования глухих дошкольников (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

•учёта этнокультурной ситуации развития глухих детей.

Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения глухими детьми адаптированной образовательной программы для глухих дошкольников третьего года обучения представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений глухого ребёнка.

Целевые ориентиры освоения адаптированной основной образовательной программы детьми 5 – 6 летнего возраста. При успешном освоении программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств глухого ребенка:

• проявляет интерес к различным видам игр, проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях;

• проявляет желание общаться со взрослыми, детьми (доступными средствами общения);

•проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости;

• самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «привет», «пока» (в семье, в группе); умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;

• имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;

• выполняет простейшие поручения взрослого; пытается отвечать на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...);

•умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме; может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы; умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов; правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»; различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и округлую форму;

•понимает и выполняет инструкции, связанные с организацией занятий и быта; понимает и выполняет поручения с предметами различной тематики, с различными действиями (дай, покажи, позови, поставь, положи, посади), с предлогами (на, у, в, под, за); понимает и употребляет в речи вопросы: Кто это? Что это? Как называется? С кем? С чем? Чей? У кого? Кто дал? Что случилось? и т.д.

•различает на слух и воспроизводит количество звучаний в пределах 3; высокие и низкие звуки; количество звучаний в пределах четырех (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); различает на слух знакомые слова, фразы, небольшой текст из 3-4 предложений по сюжетным картинкам (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

• имеет потребность в речевом общении, сформирована внятная, максимально приближенная к естественной устная речь (в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями);

• самостоятельно произносит слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей;

• пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; произносит в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи слоги, слова и фразы с изменением силы и высоты голоса.

Особенности осуществления образовательного процесса

Сроки освоения адаптированной образовательной программы определяются индивидуальными возможностями конкретного ребенка. Программа предназначена для работы с глухими детьми дошкольного возраста, рассчитана на один год обучения по всем основным направлениям развития детей, а также квалифицированную коррекцию недостатков физического и (или) психического развития глухих детей и включает время, отведенное на:

•Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

• Коррекционно-развивающую работу;

• Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

• Самостоятельную деятельность детей;

Проведение образовательной работы не только обогащает общее развитие глухого ребенка, приближая его к развитию нормально слышащих детей, но и создает базу для коррекционно-развивающей работы, так как каждая образовательная область содержит специальные задачи.

Образовательную деятельность осуществляют педагоги группы: воспитатели и учитель-дефектолог, а также педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре ДОУ.

Коррекционно - развивающую работу проводит учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель, воспитатель, в том числе по заданию учителя-дефектолога.

Освоение глухими детьми адаптированной основной образовательной программы осуществляется тремя способами: действием, изображением, речью (устной, письменной, дактильной) в различном их соотношении в зависимости от этапа обучения и условий коммуникации. Особенности коррекционной работы с детьми с нарушением слуха состоят из необходимости включения как можно большего количества различного вида наглядности, моделирования и практической деятельности с предметами, индивидуальном и дифференцированном подходе, сниженном темпе обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, возврата к уже изученному материалу, развитию самостоятельности и активности детей. Образовательная деятельность и коррекционно-развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста, имеющими нарушения слуха в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждой игровой или другой детской деятельности должен быть направлен на решение коррекционно-развивающих, обучающих и воспитательных задач. Все специалисты, работающие в ДОУ используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод, как ведущий.

Организация пребывания детей в образовательном учреждении

Обучение и воспитание осуществляется в режиме круглосуточного пребывания детей в ДОУ. Шесть недель в году (по две недели в сентябре, декабре и мае) отводятся на психолого-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении программы, планирование коррекционных мероприятий. В середине года (январь) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время летних каникул, проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные изобразительного искусства). Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии.

Основное содержание программ педагоги осуществляют в повседневной жизни в совместной деятельности с детьми, путем интеграции естественных для дошкольников видах деятельности, главным из которых является игра. Структура образовательного и коррекционно-развивающего процесса в группах для глухих детей состоит из 3 блоков:

1. Первый блок (продолжительность с 8-00 до 20.30) включает:

- Совместную деятельность воспитателя и детей;
- Свободную самостоятельную деятельность детей.

2. Второй блок (продолжительность с 9.00 до 13.00) представляет собой образовательную и коррекционно-развивающую работу с детьми в помещении группы и на участке детского сада:

- Групповую, подгрупповую непосредственную образовательную деятельностьи/или коррекционно-развивающие занятия со специалистом (учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель, исходя из индивидуально-типологических особенностей детей и задач коррекционно- развивающего обучения);

●Совместную деятельность педагогов и детей;

●Свободную самостоятельную деятельность детей.

3. Третий блок (продолжительность с 15.00 до 20.30 представляет собой образовательную и коррекционно-развивающую работу с детьми в помещении группы и на участке детского сада:

●Групповую, подгрупповую и индивидуальную непосредственную образовательную деятельность с педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию, воспитателем (исходя из индивидуально-типологических особенностей детей и задач коррекционно-развивающего обучения)

●Совместную деятельность педагогов и детей;

●Свободную самостоятельную деятельность детей

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Содержание работы по реализации программы ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются **интегрировано**в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением, в соответствии с возрастом детей основными направлениями их развития:

- Речевое развитие;
- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Художественно-эстетическое;
- Физическое развитие.

1) Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

2) Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

3) Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

4) Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

5) Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

6) Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

7) Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

– непосредственное общение с каждым ребенком;

– уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

– создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

– создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

– не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

– создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

– развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

– развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

– создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

– организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества,

– личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; – оценку индивидуального развития детей.

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Задачи образовательных областей решаются во время образовательной деятельности:

• на специально организованных формах обучения (непосредственно образовательная деятельность);

• в процессе организации различных видов детской деятельности таких как (игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

• образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

• самостоятельную деятельность детей;

•взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Социально-коммуникативное развитие. Социализация.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ)

Содержательный раздел «Современной технологии эффективной социализации ребенка в образовательном комплексе» Н.П. Гришаевой. Включает в себя реализацию 8 технологий, которые могут быть использованы как все вместе, так и каждая отдельно:

1.«Ситуация месяца»;
2. Заключительный праздник по «Ситуации месяца»;
3. «Клубный час»;
4. «Социальная акция»;
5. «Проблемная педагогическая ситуация»;
6. «Дети-волонтеры»;
7. «Ежедневный рефлексивный круг»;
8. «Коллективный проект»;

Содержание технологий, формы их реализации представлены в методическом пособии «Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации» Н.П. Гришаевой.

Использование данной технологии способствует более глубокому освоению образовательной области социально-коммуникативного развития, формированию саморегуляции поведения детей, самостоятельности, инициативности, ответственности. Направление социального развития воспитанников является одним из приоритетных в деятельности образовательного учреждения.

Это обусловлено требованиями Федерального государственного стандарта ДОк образовательной программе дошкольного образования, который определяет её, как программу психолого-педагогической поддержки позитивной социализации, индивидуализации, развитии личности детей дошкольного возраста.

Данное направление образовательной деятельности соответствует запросам родителей, учитывает потребности детей, поскольку в домашней обстановке они практически лишены возможности проявлять инициативу, самостоятельность, взаимодействовать с разновозрастным детским коллективом в разнообразных видах деятельности.

Использование «Современной технологии эффективной социализации ребенка в образовательном комплексе» способствует созданию дружественного социума на территории детского сада, в рамках которого происходит развитие социальных навыков дошкольников.

Содержание программы "Бумажные фантазии" (квиллинг).

Значимость дополнительного образования определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной, волевой и двигательной сфер деятельности воспитанников, формирования их речи, совершенствования общения, а также их положительных личностных качеств.

Цель программы:

- Создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы

Программа предусматривает реализацию **педагогических, познавательных и творческих задач.**

Используемые методы:

Для качественного развития творческой деятельности дошкольников программой предусмотрено:

В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ребенка в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила бумагопластики с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог или сам ребенок ставит проблему и вместе находят пути её решения).

Организация занятий:

Программа «Бумажные фантазии» рассчитана для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. По окончанию каждого занятия организуются еженедельные выставки детских работ для родителей, и тематические выставки в ДОУ ежеквартально.

Формы и методы контроля:

•Педагогический мониторинг развития интегративных качеств дошкольника.

•Сотрудничество с родителями и приглашение их на совместную деятельность.

•Участие в выставках детского сада, в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах.

Ожидаемый результат обучения детей является развитие:

•Коммуникативных способностей, умения взаимодействовать в коллективе;

•Внимания, зрительной, слухоречевой памяти;

•Активизации воображения, пространственного мышления, умения классифицировать, сравнивать, выстраивать последовательность действий и событий;

•Словарного запаса, развитие речи, умения формулировать свою мысль, отвечать на вопросы педагога.

•Развитие саморегуляции, умения соблюдать правила, подчиняться требованиям, работать самостоятельно и по образцу.

Задачи психолого-педагогической работы

По развитию игровой деятельности детей 5 - 6лет:

• побуждать включаться в совместные с педагогами и сверстниками (с тремя- четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов (Коммуникация, Чтение художественной литературы);

• учить распределять роли между партнёрами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки, использовать их в соответствии с ролью (Коммуникация); воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального

поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценивать их с точки зрения соответствия-несоответствия гендерной принадлежности (Чтение художественной литературы, Познание, Труд); устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации (Коммуникация); в театрализованных и режиссёрских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию (Коммуникация, Чтение художественной литературы).

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и педагогами (в том числе моральным):

• развивать эмоциональную отзывчивость — проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости (Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка);

• развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник);

• учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты с педагогами и детьми в различных видах деятельности (Коммуникация);

• формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Анне Олеговне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не услышат») (Труд);

• формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.); стремление к взаимодействию со сверстниками в соответствии с адекватной гендерной ролью (Коммуникация);

• развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.) (Чтение художественной литературы, Музыка, Художественное творчество);

• формировать представления о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, 24 взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость и т. п.); формировать умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др. (Чтение художественной литературы, Познание, Музыка, Художественное творчество);

• развивать нравственно-ценный словарь (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь и др.) (Коммуникация, Чтение художественной литературы, Музыка, Художественное творчество);

• формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.) (Коммуникация).

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

• продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах) (Познание, Безопасность);

• развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я весёлый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и т. д.);

• развивать интерес к личному прошлому и будущему; побуждать задавать вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и др. (Коммуникация, Познание);

• формировать представление о своей половой принадлежности, умение аргументировать её по ряду признаков (внешний вид, женские и мужские качества); формировать представления о проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.) (Коммуникация, Познание, Художественное творчество, Чтение художественной литературы);

• формировать представления о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к её членам; формировать представления об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья по слуху с ограниченными возможностями здоровья по слуху (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям (Труд, Познание);

• формировать представления о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саде и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, к совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и т.д. (Коммуникация);

• формировать представления о собственной национальности, национальности родителей (Познание);

• формировать представления о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живёт) (Познание, Безопасность);

• закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада (Познание, Безопасность);

• формировать первичные представления о столице России, её президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.) (Познание);

• знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями (Познание);

• воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями. (Приложение 1)

Труд

Задачи психолого-педагогической работы

По развитию трудовой деятельности детей5 - 6 лет:

• обеспечивать самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок — почистить, просушить) (Социализация, Физическая культура);

• обращать внимание ребёнка с ограниченными возможностями здоровья по слуху на непорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять;

• поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания (Социализация, Коммуникация);

• обеспечивать под контролем взрослого поддерживание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника) (Физическая культура, Социализация, Коммуникация);

• учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат (Социализация, Физическая культура);

• обеспечивать самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку) в соответствии с гендерной принадлежностью (мальчики — выносить мусор, убирать участок; девочки — протирать пыль, поливать цветы и т. д.) (Социализация, Физическая культура, Безопасность);

• стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт); учить соотносить их со своими возможностями (Социализация, Физическая культура, Безопасность);

• помогать ребёнку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность; учить организовывать её, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты;

• учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами и материалами (ножницами, клеем); формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатки) (Безопасность);

• учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда (Безопасность);

• формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.) (Коммуникация, Социализация).

По формированию представлений о труде взрослых:

• формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец и др.), трудовых операциях и механизмах; формировать первичные представления о мотивах труда людей; продолжать формировать представления о специфике труда мужчин и женщин (Познание, Социализация);

• формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям и описанных в художественной литературе; учить сравнивать профессии из прочитанных художественных произведений по степени их значимости, видеть средства описания героического труда людей в художественных произведениях (Чтение художественной литературы);

• учить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат (Социализация);

• знакомить с наиболее распространенными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарник и др.) (Безопасность).

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

• воспитывать уважительное отношение к профессиям мужчин и женщин, восхищение их мужскими и женскими качествами, проявляющимися в трудовой деятельности;

• поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых адекватно гендерной роли ребёнка с ограниченными возможностями здоровья по слуху с ограниченными возможностями здоровья по слуху, проявления настойчивости в преодолении препятствий (Социализация).

Познавательное развитие детей 5- 6 лет

По развитию сенсорной культуры:

• способствовать накоплению зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры (Физическая культура, Здоровье, Социализация, Труд, Коммуникация, Музыка, Художественное творчество);

• формировать элементарные перцептивные (обследовательские) действия;

• развивать способность различать признаки предметов и находить их сходство; умение соотносить по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавать предметы по сочетанию свойств, обобщать предметы по одному или нескольким признакам (Коммуникация).

По развитию познавательно-исследовательской деятельности:

• развивать детское экспериментирование, усложняя действия по преобразованию объектов.

По развитию продуктивной (конструктивной) деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):

• закреплять представления об основных деталях, их свойствах и способах решения конструктивных задач (Коммуникация, Художественное творчество);

• формировать обобщённые способы действия и аналитические навыки (умение анализировать образцы, близкие по конструкции) (Коммуникация, Художественное творчество);

• развивать поисковые действия и экспериментирование на материале конструирования (Художественное творчество);

• формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала (Художественное творчество);

• развивать умение соотносить знакомые способы конструирования с новыми условиями (Коммуникация, Художественное творчество).

По формированию элементарных математических представлений:

• знакомить с параметрами величины протяжённых предметов и способами их сравнения по величине в процессе практической деятельности (Физическая культура, Социализация, Труд, Коммуникация, Художественное творчество);

• знакомить с образованием чисел в пределах 5 и с цифрами; развивать элементарные счётные навыки; конкретизировать представления о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами (Коммуникация);

• обогащать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и их свойствах (углы, стороны); классифицировать предметы по заданному признаку (Физическая культура, Социализация, Труд, Коммуникация);

• развивать элементарные пространственные представления, понимание их относительности (Физическая культура, Социализация, Труд, Художественное творчество, Коммуникация);

• обогащать временные представления; формировать восприятие времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе (Социализация, Труд, Чтение художественной литературы, Коммуникация);

Основная цель программы – формировать элементарные математические представления у детей 4-5 лет, прививать интерес к математике, развивать математические способности.

Исходя из основной цели, вытекают следующие **задачи:**

Развивающие: развитие познавательного интереса, внимания, памяти.

Образовательные: приобретение детьми дошкольного возраста знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени как основ математического развития. Формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерениях, моделировании.

Воспитательные: умение проявлять волевые усилия в процессе решения математических задач, воспитание аккуратности и самостоятельности.

Основные направления данного раздела программы представлены в Приложении 2.

По формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей:

• закреплять представления детей о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения (Здоровье, Физическая культура, Социализация, Познание, Безопасность, Труд, Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка);

• развивать умения устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении (Здоровье, Физическая культура, Социализация, Познание, Безопасность, Труд, Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка);

• начать расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия (Здоровье, Физическая культура, Социализация, Познание, Безопасность, Труд, Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка);

• выявлять и поощрять проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений (Социализация, Коммуникация). Приложение 3.

Речевое развитие

Задачи психолого-педагогической работы 5 – 6 лет

По развитию свободного общения с педагогами и детьми, в том числе:

• рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приёма пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);

• проявлять инициативность и самостоятельность в общении с педагогами и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);

• проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;

• осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;

• ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;

• использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и педагогами; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;

• посредством общения с педагогами и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать конфликтов и разрешать их в случае возникновения;

• испытывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности.

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи, в том числе:

• в ситуациях речевого общения рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), пользе процедуры закаливания;

• самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;

• задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему?Зачем?) по прочитанному произведению; • использовать в речи сложноподчинённые предложения;

• выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая своё отношение к героям и событиям; • чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;

• обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.).

Чтение художественной литературы

Задачи психолого-педагогической работы 5 - 6 лет

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

• расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);

• формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия) (Социализация, Познание);

• приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях (Социализация, Познание, Коммуникация);

• развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов (Познание, Коммуникация, Социализация);

• обращать внимание на красоту поступков и проявление мужских и женских качеств героев (Социализация).

По развитию литературной речи детей с ограниченными возможностями здоровья по слуху (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

• акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также познание мира(живая и неживая природа) (Социализация, Познание, Коммуникация);

• развивать желание использовать читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах деятельности (Социализация, Познание, Коммуникация, Художественное творчество, Музыка).

По приобщению к словесному искусству, развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе:

• формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке;

• сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора. (Приложение 4)

Занятия фонетической ритмикой

Эти занятия являются одной из форм фронтальной работы.

Их основная задача — формирование ритмико-интонационной стороны речи. В ходе этих занятий дети учатся отделять слог от ряда слогов, произносить звуки и слоги долго и кратко, воспроизводить слогосочетания слитно и не слитно, произносить речевой материал (слоги, слова, словосочетания, фразы, тексты) в разном темпе, с различной силой и высотой голоса, с разнообразными интонациями, передавать ритмический рисунок слова и фразы. Воспроизведение того или иного речевого материала сопровождается движениями всего тела, передающими характер произносимых звуков слогов, слов и фраз.

Кроме того, на этих занятиях ведется целенаправленная работа по вызыванию и автоматизации звуков.

Вызывание звуков, как правило, начинается на занятиях фонетической ритмикой, а затем эта работа параллельно ведется и на индивидуальных занятиях. Формирование навыка устного общения (задача работы над произношением) требует обучения детей произношению тех слов и фраз, которые часто употребляются в речи ребенка.

Но в течение длительного времени этот речевой материал оказывается недоступным не только для точного, но даже и для приближенного воспроизведения его детьми, например: привет, спасибо, можно, помоги.

Поэтому перед педагогом при проведении занятий по фонетической ритмике стоит специальная задача — обучить детей воспроизведению этого речевого материала на доступной на данном этапе уровне.

Педагог дает детям правильный образец звучания слова и побуждает их к его проговариванию, используя приемы фонетической ритмики и поощряя каждую попытку ребенка произнести слово (фразу).

Постепенно в речи ребенка появляются слова, произносимые с разной степенью приближения к образцу (например: спасибо - паИ-па, привет - тшВЕТ, пэПЕ; молодец - маМЕ, рубашка - уПА, уБАта и т.п.).

Таким образом, перед занятиями речевой ритмикой стоят следующие задачи:

- формирование ритмико-интонационной стороны речи;

- вызывание и автоматизация звуков на материале слогов, слов, фраз;

- формирование с помощью фонетической ритмики навыка воспроизведения слов, наиболее часто употребляемых в речи детей, звуковой состав которых еще не доступен им в полном объеме.

На занятиях фонетической ритмикой дети произносят материал хором, вместе с педагогом, затем 2—3 ребенка повторяют его индивидуально.

В первую очередь по одному говорят те дети, которые могут произносить слоги, слова, фразы неправильно. В случае ошибки педагог дает правильный образец и материал повторяется вновь хором, затем звук, слог, слово, фразу повторяет один из детей. Произносительные возможности детей группы различны, это следует учитывать: одним детям предлагается для самостоятельного произнесения более сложный материал, другим — более легкий.

На каждом занятии проводятся по 1-2 упражнения по обучению воспроизведению долготы, слитности, темпа и ритма звучаний, силы и высоты голоса, интонации, а также по вызыванию и автоматизации звуков и по обучению правильному произнесению слова и фразы.

При проведении фонетической ритмики дошкольники воспринимают материал на слухо-зрительной основе. Следует учить отличать на слух один слог от ряда слогов, длительное его произнесение от краткого, слитное от не слитного, а также разные ритмы произнесения слогосочетаний.

Можно предлагать послушать, каким голосом по силе или высоте говорит педагог или ребенок, с какой интонацией произносится тот или иной речевой материал

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество

Задачи психолого-педагогической работы детей 5 - 6 лет

Общие:

• обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накапливанию эстетических впечатлений;

• продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности; создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали;

• проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;

• развивать воображение детей;

• учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать;

• систематически информировать родителей о том, как протекает художественно- эстетическое развитие их ребёнка с ограниченными возможностями здоровья по слуху с ограниченными возможностями здоровья по слуху, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

По развитию продуктивной деятельности:

• продолжать вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию;

• в рисовании продолжать знакомить с изобразительными материалами(карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.) и формировать практические навыки по их использованию.

В работе с краской формировать умения проводить узкие и широкие полосы (концом кисти и плашмя); рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Побуждать использовать формообразующие движения, соотнося качество движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим), и составлять узоры, состоящие из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно- прикладного искусства. Научить более полно и отчётливо, чем в младшей группе, передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей: фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п. Познакомить с обобщёнными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала). Побуждать использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности материала, объединяя изображения предметов на одной линии в ряд, располагая на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдая относительную величину предметов. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей (Социализация, Чтение художественной литературы, Труд, Музыка, Коммуникация, Познание);

• в лепке закреплять приёмы, с которыми дети познакомились в предыдущей возрастной группе; знакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объёмного образа (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать усвоению детьми приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и налепов. Формировать умение передавать форму и строение предметов. Подводить детей к сюжетной лепке путём объединения отдельных работ и создания сюжетных композиций. В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (дымковской, филимоновской и др.). Воспитывать интерес и желание отображать в лепке содержание или эпизоды литературных произведений и использовать вылепленные изделия для инсценировок настольного театра, в игре. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей (Социализация, Чтение художественной литературы, Труд, Музыка, Коммуникация, Познание);

• в аппликации формировать умения детей пользоваться ножницами: резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную форму и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое; упрощённо передавать форму предмета, его основные части и строение. Подводить детей к сюжетной аппликации путём составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов. Побуждать составлять на полосе, квадрате, круге декоративные узоры и сюжетные композиции из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам. Продолжать формировать умение последовательно наклеивать аппликацию часть за частью, предварительно разложив её; наносить кисточкой тонкий слой клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Побуждать называть созданные изображения и рассказывать о них (Социализация, Труд, Чтение художественной литературы, Коммуникация, Познание);

• в конструировании из строительного материала продолжать развивать конструктивные умения (использовать детали с учётом их конструктивных свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу); формировать чувство симметрии, умение украшать постройки. Упражнять в различении цвета, формы строительного материала, с которым дети познакомились в младшей группе, дополнив их цилиндром. Подводить детей к различению пространственных характеристик объектов — протяжённости (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т. п.). Помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объёмных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей. Формировать обобщённые представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (пять-шесть домиков, четыре-пять трамвайчиков). Организовывать освоение новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» и др.). Побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.) и украшению их. Формировать представления об изменении постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд) и рассказывать о своих достижениях. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей (Познание, Коммуникация); • в процессе художественного труда знакомить со свойствами разной бумаги (одна 62 хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т. п.).

Приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала и учить использовать его в простейших поделках. Помогать овладевать двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов. Формировать умение изготавливать различные простые поделки на основе этих способов и использовать их в игре; побуждать рассказывать о них (Познание, Социализация).

По развитию детского творчества:

• в процессе образовательной деятельности стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами (Познание);

• продолжать ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, побуждающие их к самостоятельной передаче образов предметов с учетом интересов девочек и мальчиков (Социализация, Познание);

• создавать условия для того, чтобы каждый ребенок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо, самостоятельно выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические материалы (один раз в месяц предоставлять детям возможность рисовать, лепить, заниматься аппликацией и конструированием по замыслу) (Социализация, Познание);

• способствовать самостоятельному нахождению детьми простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализовывать их, добиваясь выразительной передачи образа;

• побуждать в штрихах, мазках, пластической форме, конструкции улавливать образ и рассказывать о нём (Коммуникация, Познание);

• в ходе экспериментирования с новым конструктивным материалом самим открывать способы крепления и создавать простейшие конструкции для игры (Познание);

• привлекать к рассматриванию веток, шишек, корней растений, камней и т. д. с целью обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа (Коммуникация, Познание);

• создавать условия для коллективного творчества (Коммуникация, Познание). По приобщению к изобразительному искусству:

• развивать интерес к народному декоративно-прикладному и изобразительному искусству; побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков. Продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); вызывать у детей желание задавать вопросы. Помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) (Социализация, Коммуникация).

Физическое развитие. Физическая культура.

Задачи психолого-педагогической работы 5 - 6 лет

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:

• поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, её различных формах; активизировать творчество детей (Социализация, Коммуникация, Музыка);

• создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице (Социализация, Коммуникация, Труд).

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

• совершенствовать двигательные умения и навыки; развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми (Безопасность, Социализация, Коммуникация);

• развивать умения согласованно ходить, бегать, соблюдая красоту, лёгкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности (Музыка, Социализация);

• осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений (Социализация);

• продолжать формировать правильную осанку (Социализация);

• обогащать опыт подвижных игр у детей; развивать детскую самостоятельность в них, инициативность (Социализация, Коммуникация). По развитию физических качеств: ориентации в пространстве, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и т.п.

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

• расширять кругозор детей в области спортивных игр; обогащать представления об их разнообразии и пользе (Социализация, Познание);

• учить катанию на двухколёсном велосипеде, ходьбе на лыжах (Безопасность, Социализация, Коммуникация);

• развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности, умения сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх (Социализация, Коммуникация);

• воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдать их.(Приложение 5)

Задачи психолого-педагогической работы 5 - 6 лет

По формированию культурно-гигиенических навыков

• развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;

•самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей;

•помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; •самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом;

•самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; •элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность (Труд, Социализация).

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

• развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, правилах здоровьесообразного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать своё самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания (Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность);

• обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы (Познание, Труд);

• способствовать становлению всё более устойчивого интереса к правилам реабилитационно-восстановительного и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей (Познание, Безопасность);

• воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;

• развивать умение самостоятельно переносить в игру правила реабилитационно- восстановительного и безопасного поведения (Социализация).

Задачи психолого-педагогической работы

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности: 5 - 6 лет

• формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных) (Познание, Социализация);

• формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран с горячей водой в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зелёный сигнал светофора рядом со взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (Физическая культура, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка);

• приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого (Познание, Социализация);

• учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации (Социализация, Коммуникация);

• стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям (Социализация).

По формированию основ безопасности познание мира природы, в том числе основ бережливого и экономного отношения к природным ресурсам:

• формировать первичные представления о некоторых источниках опасности дляпознание мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для познание мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) (Познание, Социализация);

• расширять и уточнять представления о правилах безопасного для познание мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого; выключать свет, если уходишь из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.) (Социализация);

• поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе, экономного и бережливого отношения к природным ресурсам (Социализация)

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Организация взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников.

Цель: создать условия для формирования у родителей активной позиции участников педагогического процесса, оказав им помощь в воспитании и образовании детей

Задачи	Виды взаимоотношений	Основные принципыработы
- приобщение родителей к участию в жизни детского сада; - изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания; - возрождение традиций семейного воспитания; -повышение педагогической культуры родителей;	***Сотрудничество***- это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать ***Взаимодействие*** - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения	- открытость детского сада для семьи; - сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей; - создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребёнка в семье и детском саду;

Структурно- функциональная модель взаимодействия с семьей		
Информационно-аналитический блок: - сбор и анализ сведений о родителях и детях; - изучение семей, их трудностей и запросов; - выявление готовности семьи сотрудничать с ДОУ	***Практический блок:*** 1.Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, памятки) 2. Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями, идеями и чувствами	***Контрольно-оценочный блок:*** - оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы; - групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах

Взаимодействие с семьями воспитанников						
Родительские собрания	Наглядная информация для родителей	Проведение совместных мероприятий	Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка	Первичное знакомство, беседы, анкетирование	Проведение рекламной кампании	Групповые консультации

Планирование организации взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников осуществляется в годовом плане работы учреждения (по ДОУ в целом) и в каждой группе отдельно. Наиболее привычными формами работы с родителями являются: индивидуальные беседы, родительские собрания, анкетирование, совместные работы для выставок, организация фотовыставок (семейных газет), оформление уголков для родителей, консультации (в группах и на сайте). Одна из форм общения с родителями – интернет-общение и размещение информации на сайте ДОУ. Общение осуществляется посредством социальных сетей («Мой мир», «Одноклассники» и т.д.), гостевой книги сайта и рассылки на электронный адрес ДОУ. Информационное наполнение сайта осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования Красноярского края. Обновление сайта происходит 2-3 раза в месяц.

Целесообразно использование мультимедийных презентаций для родителей на различные темы: от общего представления об организации жизни детей в ДОУ до обучающих, призванных повысить педагогическую компетентность родителей, имеющих детей с нарушением слуха. Данная форма работы особенно удобна при работе с родителями, имеющими нарушения слуха. (Приложение 6)

РАЗДЕЛ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Пояснительная записка

В соответствии с Законом об образовании, «Конвенцией о правах ребёнка» и «Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей», каждому ребёнку должно быть гарантировано право на развитие, воспитание и образование с учётом его индивидуальныхвозможностей. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования также определяют содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста, обеспечивающие социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Положения, отраженные вэтих документах, распространяются, в том числе, и на детей с проблемами в развитии. Объективные данные, полученные специалистами при изучении здоровья подрастающего поколения в России, заставляют серьезно задуматься над проблемой усиления медицинской, коррекционно-педагогической, социально-психологической помощи детям, испытывающим трудности в развитии.

Врожденное или приобретенное в раннем возрасте нарушение слуха оказывают особенно сильное влияние на последующее развитие ребенка. В сложной структуре развития ребенка со сниженным слухом наряду с первичным недостатком слухового анализатора отмечается своеобразие в формировании его речи и других психических процессов. Именно поэтому, формирование устной речи и развитие слухового восприятия является важнейшим условием психического и речевого развития глухих детей. В младшем и старшем дошкольном возрасте данная проблема играет особую роль, что связано с особой сензитивностью этого периода к формированию механизмов восприятия речи и складывания навыков.

Формирование речи в дошкольный период позволяет включить ребенка в естественное общение с другими детьми и взрослыми, сформировать соответствующие возрастным периодам формы общения. Использование устной речи глухим дошкольником стимулирует овладение языком, применение различных по коммуникативной направленности высказываний, практическое усвоение грамматических закономерностей.

Глухие дети, поступающие в ДОУ, не владеют устной речью даже на самом элементарном уровне, хотя у них имеются некоторые предпосылки к овладению устной речью: звонкий голос, различные голосовые реакции, звукосочетания, неотнесенный лепет, беззвучноеартикулирование. Без специальной последовательной работы устная речь глухих детей не имеет тенденций к улучшению и не может быть средством общения и развития ребенка.

Работа по обучению произношению, как и по развитию слухового восприятия является одним из ключевых направлений развития глухого ребенка, так как в процессе систематической работы устная речь приобретает качества, которые позволяют ей быть средством общения и оказывать влияние на различные сферы развития дошкольника.

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения глухих детей

в условиях образовательного процесса.

Основные подходы к формированию программы коррекционной работы:

1. Качественный подход (Л.С. Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

2. Генетический подход (Л.С. Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

3. Возрастной подход (Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

4. Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский) к развитию психики человека.

5. Личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

6. Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

7. Комплексный подход к воспитанию, тесной взаимосвязи в работе учителя-дефектолога и воспитателя, а также участия родителей в воспитании детей, в реализации единых требований к работе с ними.

Принципы коррекционной работы:

● Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей;

● Принцип научной обоснованности и практической применимости;

● Принцип доступности, учета уровня психического развития ребенка с нарушением слуха, структуры дефекта, индивидуальных особенностей в построении коррекционно-воспитательной работы;

● Принцип использования остаточного слуха и применения звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования на всех занятиях и в режимных моментах;

● Принцип использования речевых средств в естественных и в специально созданных условиях;

● Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка;

● Принцип ведущей роли личностного развития по отношению кинтеллектуальному и физическому;

● Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве;

● Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации;

● Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

●Интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Коррекционно-развивающая работа воспитателей группы

Цели и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми:

В условиях работы группы для детей с нарушением слуха и кохлеарным имплантом общеобразовательные и коррекционные задачи решаются в комплексе, развести их достаточно сложно. Многие задачи коррекционно - развивающей работы решаются в процессе традиционных форм и видов деятельности детей (в основном образовательном процессе и режимных моментах) за счет применения специальных технологий и упражнений.

Задачи коррекционно-развивающего обучения решаются также и в процессе организации воспитательно-образовательной работы по разным направлениям образовательного процесса:

• Сенсорное воспитание

Формировать у детей все виды восприятия: зрительное, тактильнодвигательное. Формировать полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении пространстве и времени. Обогащать и расширять словарь. Стимулировать развитие всех сторон речи.

• Формирование целостной картины мира и развитие речи

Основная задача занятия – формирование у детей правильных представлений о простейших явлениях природы и общественной жизни; понимание простейших причинно-следственных связей между предметами или явлениями через непосредственное общение ребенка с воспитателем с помощью речи. Активизация самостоятельного мышления детей. Развитие и формирование устной речи.

• Приобщение к физической культуре

Кроме традиционных задач по физическому воспитанию, в рамках занятия по приобщению к физической культуре реализуются и коррекционно-развивающие задачи: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений(серии движений),

совершенствование ориентировки в окружающем пространстве;предлагаются упражнения, требующие выполнения движений по условному сигналу(знаку или слову).

Детей учат основным движениям (ходьба, бег, прыжки, лазанье);развивают двигательные качества; включают в занятия общеразвивающиеупражнения, подвижные и спортивные игры, упражнения на дыхание.

• Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка)

На занятиях по изобразительной деятельности дети в свободной форме учатся выражать свои представления и впечатления с помощью изобразительных средств. Закрепляются, расширяются, обобщаются и систематизируются имеющиеся у детей образные представления о разнообразных объектах и явлениях окружающего мира. Развивается способность к наблюдению, формируются навыки обследования. Практическая деятельность детей с разнообразными художественными материалами, отличающимися разнообразием изобразительных возможностей и фактур, обеспечивает обогащение сенсомоторного опыта детей, развитие тонкой моторики, формирование кинестетической основы движения, укрепление мускулатуры верхнего плечевого пояса. Развиваются познавательные психические процессы. Формируются навыки само- и взаимоконтроля деятельности, механизмы произвольной регуляции.

Режим дня представлен в Приложении 7.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы: 5 - 6 лет по образовательным областям представлена в Приложении 8.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М.игры, которые лечат. Для детей от 3 до 5 лет- М. ТЦ Сфера, 2013 – 80 с.

2. Боскис Р. М. Глухие и слабослышащие дети [текст] / Р. М. Боскис. – М.: Советский спорт, 2004. – 304 с. Волосовец Т. В., Сазонова С. Н. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида [текст] / Т. В. Волосовец, С. Н. Сазонова. − М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 232с.

3. Гальцова Е.А. Художественно-трудовая деятельность: игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет. – Волгоград: Учитель, 2011. – 183с.

4. Головчиц Л. А. Дошкольная сурдопедагогика: воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений [текст] / Л. А. Головчиц. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 304с.

5. Головчиц Л. А., Гаврилушкина О. П., Дмитри О. П. Методические рекомендации к программе «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» [текст] / Л. А. Головчиц, О. П. Гаврилушкина., О. П. Дмитри − М.: ГНОМ и Д, 2006. – 167с.

6. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 112с.

7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «издательство скрипторий 2003», 2008. – 72.

8. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 80с.

9. Дыбина О.В. что было до…: Игры – путешествия в прошлое предметов – М.: ТЦ «Сфера», 2015. – 160с.

10. Канина Н.Н. Математика в детском саду. Конспекты интегрированных занятий с детьми от 4 до 7 лет. – ООО «Академия Развития», 2012. – 160с.

11. Картушинам.Ю. Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5 – 6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с.

12. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 208с.

13. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2017. – 64с.

14. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5 – 6 лет: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2017. – 128с.

15. Малышева А.Н. Занятия по аппликации в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 160с.

16. Мамаева О.А. Мастерим с детьми 5 - 6 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015. – 80с.

17. Меремьянина О.Р. Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 – 7 лет, прогулочные карты – Волгоград: Учитель, 2014. – 305с.

18. Михалева С.В. Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2012. – 135с.

19. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2017. – 112с.

20. Нищева Н.В., Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование в разных возрастных группах. Выпуск 2.- СПб-: ООО «Детство- Пресс», 2015.- 240 с.

21. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 80с.

22. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4 – 7 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2013. – 80с.

23. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. – М.: ОЛМА – Медиа – Групп, 2014. – 592с.

24. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2013. – 176с.

25.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа.-.М.:- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-112с.

25. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3 – 7 лет – М.: Мозаика – синтез, 2015. – 112с.

26. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 64с.

27. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2017. – 112с.

28. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: ООО «Изд-во ПРЕСС», 2012. – 96с.

29. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 160с.

Приложение 1

Сюжетно-ролевая игра

Названия игр	Сроки	Методические приемы
«Купание кукол»	Сентябрь 3- 4 неделя	объяснение обговаривание наблюдение совместные действия детей и воспитателя рассматривание иллюстраций устно-дактильная речь устная речь имитация движений сопряженное проговаривание самостоятельные действия детей помощь взрослого показ
«Стирка» «Утро куклы»	Октябрь 1-2 неделя Октябрь 3-4 неделя	
«Комната куклы» Драматизация сказки «Репка»	Ноябрь 1- 2 неделя Ноябрь 3-4 неделя	
«Семья» «Праздник елки»	Декабрь 1-2 неделя Декабрь 3-4 неделя	
«Кукла заболела» «Врач»	Январь 2-я неделя Январь 3-4 неделя	
«Мама и дочка » Драматизация сказки «Колобок»	Февраль 1-2 неделя Февраль 3-4 неделя	
«Магазин» «Зоопарк»	Март 1-2 неделя Март 3-4 неделя	
«Детский сад» «Шоферы»	Апрель 1-2 неделя Апрель 3-4 неделя	

Драматизация сказки «Теремок»	Май 1- 2 неделя	поощрение

Приложение 2

Формирование элементарных математических представлений

1. **Формирование количественных представлений:**
   - «один - много»;
   - число и цифра «1» (подкладывание табличек со словом один и цифрой «1», устное и устно-дактильное проговаривание слова);
   - знакомство с количеством «2», число и цифра «2», использование терминов: *считай (один, два…), сколько? – столько* (показ на пальцах - 2);
   - с количеством 3. Число и цифра «3». Счет в пределах «3» и состав числа «3» (*Один, один и один. Два и один. Один и два*). Инструкция: *положи 3 предмета по-разному. Как положить 3 предмета?;*
   - с количеством «4». Число и цифра «4». Состав числа «4»;
   - с количеством «5». Число и цифра «5». Состав числа «5»;
   - с прямым и обратным счетом в пределах 5;
   - сравнение количеств предметов в пределах 5. Фиксация результатов сравнения (*Тут и тут равно. Тут 5 и тут 5. Тут больше, тут меньше. Тут 5, а тут 3*);
   - сравнение чисел: *Сравни числа 2 и 3. 2 меньше, а 3 больше;*
   - выравнивание количеств путем добавления: *Тут 2, тут 3. Тут меньше, тут больше. Тут 2 и ещё 1. Тут 3 и тут 3.тут и тут равно*;
   - выравнивание количеств путем убавления: *тут 5, тут 4. Тут больше, тут меньше. Пять, убрать 1. Тут 4 и тут 4. Тут и тут равно*;
   - знакомство с действием сложения в пределах 5 (на основе состава чисел 2, 3, 4, 5), со значением слова *плюс*. Действие с реальными предметами (объединение). Проговаривание в процессе выполнения действия: *Два плюс один будет три*.

2. **Формирование представлений о величине:**
   - Формировать представления о свойствах предметов по величине;
   - Учить проговаривать устно - дактильно слова: *большой – маленький, длинный – короткий, широкий – узкий, толстый – тонкий, высокий - низкий*;
   - Учить понимать вопрос: «Какой по величине?»;
   - Учить сравнивать предметы, разные по величине, высоте, ширине, толщине, длине;
   - Учить выделять группы предметов по характерному признаку;
   - Учить находить в окружающей обстановке предметы различные по величине, согласно устно - дактильной инструкции.

3. **Формирование представлений о форме, времени и пространственном расположении предметов:**

- выбор плоскостных фигур, имеющих форму круга, квадрата и треугольника;
- выбор объемных фигур – шар, куб;
- выбор плоскостных фигур, имеющих форму овала; различение круга и овала;
- выбор плоскостных фигур, имеющих форму четырехугольника; различение квадрата и прямоугольника;
- расположение предмета или его изображения на плоскости вертикальной (на доске): вверху – внизу, слева – справа, посередине;
- расположение предмета или его изображения на плоскости горизонтальной (на столе, на листе бумаги): вверху – внизу, слева – справа, посередине;
- формирование временных представлений о временах года (зима, весна, лето, осень);
- формирование временных представлений о частях суток (утро, день, вечер, ночь).

Работа по этим направлениям осуществляется не последовательно, а параллельно. Усвоение глухими детьми основного содержания программы обеспечивает подготовку их к дальнейшему изучению математики в школе.

На занятиях по формированию элементарных математических представлений ведется систематическая работа по развитию речи. Опора на наглядность не должна мешать полноценному речевому оформлению производимых действий и операций. Все типы фраз (вопросы, поручения, сообщения, отрицания) должны употребляться не в краткой, а в развернутой форме.

Ведущей формой работы по развитию математических представлений являются специальные фронтальные занятия (по подгруппам). Вместе с тем счетный материал может отрабатываться с детьми индивидуально на музыкальных и физкультурных занятиях, на занятиях по другим видам деятельности, в режимные моменты (во время дежурства, на прогулках и т. п.). Связи с разделами программы выражаются не только в содержании, но и в методах обучения (дидактические игры, специальные наблюдения, действия с предметами, упражнения), в речевом материале, в требованиях к овладению разными формами речи.

Приложение 3

Тематическое планирование образовательной коррекционной деятельности
Формирование целостной картины мира (с 5 до 6 лет)

Месяц недели	**Лексическая тема**	**Словарь**	**Итоговое мероприятие**
Сентябрь	Адаптация детей к ДОУ, первичное обследование индивидуального развития детей учителем - дефектологом. Заполнение речевых карт. Мониторинг развития детей воспитателями и педагогом психологом. Заполнение листов оценки, определение программы.		
Октябрь 1 я неделя	Время года - осень	Осень, дожди, лужа, грязь, листопад, зонт, ветер, ребята, солнце, тучи, небо, сядь, встань, слушай	Выставка художественного творчества «Дары Осени» Выставка рисунков: «Мои любимые фрукты». Коллективный коллаж "Золотая осень". Экскурсия по участку детского сада. Экскурсия на кухню детского сада. Проведение Дня урожая (рассматривание овощей и фруктов) Проведение театрализованной игры «Ворота открывай, едет с поля урожай!» Организация Дня умных книг (рассматривание и чтение энциклопедий) Праздник «Осенний бал»
Октябрь 2-я неделя	Овощи, огород	Морковь, огурец, капуста, помидор, свекла, лук, перец, картофель, огород, растет, грядки, дай, возьми, положи, убери, сядь, встань, слушай, красивое, большое, круглое.Огород, грядка, парник, теплица, овощи, корзина, ведро, лопата, красный, желтый, зеленый, синий, круглый, квадратный, треугольный, длинный, вкусный, сладкий, кислый, соленый, собирать, таскать, копать.	
Октябрь 3-я неделя	Фрукты, сад	Лимон, банан, яблоко, груша, слива, виноград, апельсин, сад, деревья, ребята дай, возьми, положи, убери, сядь, встань, слушай, красный, желтый, зеленый, синий, круглый, длинный, вкусный, сладкий, кислый, собирать, срывать.	
Октябрь 4 неделя	Лес, деревья	Лес, дерево, рябина сосна, ель, береза, клен, дай, возьми, положи, убери, поставь, сядь, встань, слушай.	
Ноябрь 1-я неделя	Одежда	Одежда, платье, шорты, носки, колготки, штаны, шапка,пальто, рубашка, куртка, шуба, шарф, кофта, футболка, плавки, майка, надень, сними, одеваться, раздеваться, дай, возьми, положи, убери, поставь, сядь, встань, слушай, надевать, одевать, носить.	Рассматривание фотоальбомов «Моя семья и я» Художественная выставка портретов мамы. Знакомство с историей возникновения праздника «День матери» День заботы и добра «Помогаю дома маме

Ноябрь 2 неделя	Обувь	Обувь, кроссовки, тапки, сапоги, ботинки, сандалии, надень, чешки, кеды, валенки, красный, желтый, синий, зеленый, теплый, легкий, обувать, носить, ходить. Покажи, убери, поставь, назови.	(папе)» Презентация выставки макетов «Мой дом. Моя комната» Итоговый праздник: «Мама-слово дорогое!»
Ноябрь 3 неделя	Мебель	Стол, стул, шкаф, кровать,диван, кресло, комод сидеть, лежать, спать, дай, возьми, положи, убери, поставь, сядь, встань, слушай.	
Ноябрь 4 неделя	Посуда	Тарелка, чашка, ложка, сковорода, чайник, кастрюля, блюдце, вилка, нож, мыть, ешь, пей, дай, возьми, положи, убери, поставь, сядь, встань, слушай.	
Декабрь 1 –я неделя	Игрушки	Мяч, кубики, кукла, пирамидка,юла, машинка, бросать, катать, играть, сядь, встань, слушай, круглый, квадратный, треугольный, красный, желтый, зеленый, синий, высокий, низкий, играть, катать, купать, кормить, заводить, запускать, нагружать, укладывать.	Презентация «История новогодней игрушки» Выставка творческих работ «Новый год» Создание альбома «Русские народные праздники зимой» Акция «Новогодние подарки для ребят» Гостевой визит «Праздничные гуляния» Фотовыставка «Зимние забавы» Семейный творческий конкурс «Новогодняя фантазия – игрушка для Елки». Утренники.
Декабрь 2 неделя	Время года - зима	Снег, мороз, холодно, солнце, ветер, небо, сядь, встань, слушай Зима, птица, лед, метель, вьюга, снежинка, сугроб, кормушка, зерно, встречать, кормить, насыпать, дуть, завывать, засыпать, покрывать, замерзать, помогать, белый, снежный,	
Декабрь 3 неделя	Зимние забавы	Санки, лыжи, горка, коньки, снеговик, ком, покажи, возьми, убери, холодный, каток.	
Декабрь 4 неделя	Новогодний калейдоскоп	Зима, снег, елка, Дед Мороз, Снегурочка, подарок, украшать, приносить, дарить, холодно, получать, покажи, возьми, убери.Праздник, утренник, хоровод, танец, песня, мешок, игрушка, гирлянда, флажок, радость, смех.	
Январь 2 неделя	Части тела	спина, живот, голова, руки, ноги, нос, глаза, рот, уши есть, пить, сидеть, лежать, ходить, смотреть, говорить, слушать, вот, покажи	Развлечение: Папа, мама и я спортивная семья. Выставка игрушечного транспорта «Мир на колёсах» Викторина «Страна Светофория» Альбом историй «Жила была машина» Экскурсия в центр ПДД «Перекрёсток» Выставка творческих работ «По воде, по земле, по небу» Спортивное развлечение «Интересное путешествие»
Январь 3- неделя	Транспорт	Машина, автобус, трамвай, троллейбус, лодка, велосипед, мотоцикл, трактор, поезд, корабль, самолет, вертолет, руль, круг, дорога, тротуар, переход, светофор, ехать, идти, тут, там, покажи, возьми, убери, поставь.	
Январь 4-неделя	Профессии (шофер, няня, повар	Няня, повар, шофер, моет, варит, возит, тряпка, ведро, вкусно, машина, руль, гараж, покажи, вот, там	
Февраль 1-я неделя	Домашние животные	Кошка, котенок, щенок, жеребенок, ягненок, козленок, поросенок, собака, корова, лошадь, овца, коза, свинья,	Макет «Зоопарк». Флэш - моб с родителями «Утренняя зарядка».

		ходить, лежать, играть, пить, давать, большой, маленький, такой же, вкусный, тут, там, покажи, возьми, убери, поставь.	Развлечение: Я буду как папа, походить на солдата Выставка творческих работ.
Февраль 2 неделя	Дикие животные	Волк, лиса, лисенок, заяц, зайчонок, бельчонок, медвежонок, волчонок, медведь, ёж, белка, ходить, прыгать, бегать, рычать, большой, маленький, покажи, возьми, убери.	
Февраль 3 неделя	Защитники Отечества. (Военные профессии). (Военная техника).	Папа, дедушка, мальчик, праздник, цветы, подарок**,** поздравлять, любить, петь, танцевать, рисовать, дарить.	
Февраль 4 неделя	Рыбы (окунь, карась, лещ, щука, акула)	Окунь, карась, лещ, щука, акула – рыбы. Они живут в море, озере, реке, плавает. Что есть у рыбы? Где живет?	
Март 1-я неделя	Мамин праздник	Мама, бабушка, девочка, праздник, цветы, весна, солнце, поздравлять, любить, петь, танцевать, рисовать, дарить, там, покажи, возьми, убери, поставь.	Праздник: «Вот какая мама – золотая прямо!». Проект: «Любимая сказка мамы, папы, бабушки, дедушки». В группу приходят члены семьи и читают свои любимые произведения. Конкурс построек из конструктора и строительного материала «Рыцарский замок» Конкурс юного стилиста «Модный образ» Выставка фотомонтажа «Мы такие разные девчонки и мальчишки» День Моды Спортивное состязание «Вместе с папой» Выставка детских работ: «Моя мама самая лучшая на свете».
Март 2-я неделя	Животные севера	Тюлень, пингвин, белый медведь, морж- животные севера. Они живут на севере.	
Март 3- неделя	Профессии (врач, продавец, повар, воспитатель)	Это *воспитатель,* учит ребят лепить, рисовать. Она работает в детском саду. Это *врач*, лечит ребят, дает лекарство, делает уколы. Врач работает в больнице. *Это продавец*. Она работает в магазине. Она продает одежду, обувь, продукты, игрушки. Ей нужны касса, фартук.	
Март 4- неделя	Животные жарких стран	Лев, бегемот обезьяна, зебра, жираф, слон, змея, черепаха, крокодил .Они живут на юге.	
Апрель 1- неделя	Время года - весна	Солнце, тепло, дожди, проталины, тает снег, бегут ручьи, лужи, листья зеленые, сосулька.	Коллективная аппликация «Весна». Выставка рисунков в группах «Звездные дали», «К звездам навстречу». День, посвящённый первому космонавту Юрию Гагарину Конкурс построек «Летательный аппарат».
Апрель 2 -неделя	Космос	Космонавт, скафандр, ракета, космос, планета, летит, луна, космический корабль, земля, вселенная, покажи, возьми, убери, поставь.	
Апрель 3- неделя	Птицы	Голубь ворона, воробей, синица, снегирь, дятел, летает.	
Апрель 4- неделя	Город- деревня	Город, дома, цирк, стадион, школы, детские сады, больницы, парки, магазины, театры. Деревня, огород, сад, сарай.	
Май 2-я неделя	Семья	Мама, папа, сын, дочь, бабушка, дедушка, мальчик, девочка, любить, кормить, купать, обувать, одевать, сидеть, лежать, спать, дай, возьми, положи, убери,	Тематические выставки в группах «Мы наследники Победы», «Моя Россия». Инсценировки по мотивам русских народных

		поставь, сядь, встань, слушай.	сказок. Показ воспитанникам младших групп. Мини-фестиваль национальных культур «Многоцветие России» Утренник: «До свидания, детский сад. Здравствуй, лето!»
Май 3-я неделя	Лето. Цветы	Лето, солнце, одуванчик, тюльпан, роза, ромашка, цветок, лист, трава, гулять, бегать, смотреть, красный, желтый, зеленый, синий, там, тут, луг, поляна, покажи.	
Май 4-я неделя	Насекомые	Бабочка, жук, муха, комар, пчела, кузнечик, летать, ест, пьет, кусать, мед, цветы, покажи, там, вот.	

Приложение 4

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы) по чтению художественной литературы.

НАЗВАНИЕ РАССКАЗА	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ	ДАТА
Кто это? (Корсунская Б.Д., «Читаю сам» ч.1. стр.3)	Рассматривание иллюстраций Устно-дактильное чтение фраз Сопряженное и отраженное проговаривание Фонетическая ритмика Ответы на вопросы	Кто это? Мальчик Вова. Девочка Ната. Мама Вовы. Папа Наты.	сентябрь
Как зовут? (Корсунская Б.Д., «Читаю сам» ч.1. стр.4)	Рассматривание иллюстраций Устно-дактильное чтение фраз Сопряженное и отраженное проговаривание Фонетическая ритмика Обыгрывание ситуации Ответы на вопросы	Мальчики Коля и Юра. Девочки Ира и Оля. Покажи Юру, Колю, Иру, Олю. Где Юра? Где Оля?	октябрь
Чьи мама и папа? (Корсунская Б.Д., «Читаю сам» ч.1. стр.5)	Рассматривание иллюстраций Устно-дактильное чтение фраз Сопряженное и отраженное проговаривание Фонетическая ритмика Обыгрывание ситуации Ответы на вопросы	Папа и Ната. Мама и Вова. Чей папа? Чья мама? Покажи маму Наты. Покажи папу Вовы.	ОКТЯБРЬ
Что делает? (Корсунская Б.Д., «Читаю сам» ч.1. стр.6-7)	Рассматривание иллюстраций Устно-дактильное чтение фраз Сопряженное и отраженное проговаривание Фонетическая ритмика Обыгрывание ситуации	Что делает? Мальчик ест кашу. Девочка пьет молоко. Тетя пьет чай. Дядя ест суп.	ноябрь

	Ответы на вопросы		
Покажи. (Корсунская Б.Д., «Читаю сам» ч.1. стр.8-9)	Рассматривание иллюстраций Устно-дактильное чтение фраз Сопряженное и отраженное проговаривание Фонетическая ритмика Обыгрывание ситуации Ответы на вопросы	Покажи мишку. Покажи зайку. Покажи кто ест. Покажи кто пьет	ноябрь
Мы купаемся. (Корсунская Б.Д., «Читаю сам» ч.1. стр.10)	Рассматривание иллюстрации Устно-дактильное чтение фраз Сопряженное и отраженное проговаривание Фонетическая ритмика Обыгрывание ситуации Ответы на вопросы	Девочка купает куклу. Мама купает девочку. Девочка смеется.	декабрь
Зимой. (Корсунская Б.Д., «Читаю сам» ч.1. стр.11)	Рассматривание иллюстраций Устно-дактильное чтение фраз Сопряженное и отраженное проговаривание Фонетическая ритмика Обыгрывание ситуации Ответы на вопросы	Папа катает мальчика. Мальчик смеется. Мальчик катает девочку. Девочка смеется.	декабрь
Дети играют. (Корсунская Б.Д., «Читаю сам» ч.1. стр.12-13)	Рассматривание иллюстраций Устно-дактильное чтение фраз Сопряженное и отраженное проговаривание Фонетическая ритмика Обыгрывание ситуации Ответы на вопросы	Мальчик смеется. Девочка смеется. Дети смеются. Девочка плачет. Мальчик плачет. Дети играют. У кого кукла? У кого мяч?	январь
В детском саду. (Корсунская Б.Д., «Читаю сам» ч.1. стр.14-15)	Рассматривание иллюстраций Устно-дактильное чтение фраз Сопряженное и отраженное проговаривание Фонетическая ритмика Ответы на вопросы Обыгрывание ситуации	Лена читает. Дина лепит шар. Вова строит. Наташа рисует. Рома слушает. Оля считает. Маша играет. Коля спит.	февраль
Большой мишка и маленькая машина (Корсунская Б.Д., «Читаю сам» ч.1. стр.16-17)	Рассматривание иллюстраций Устно-дактильное чтение фраз Сопряженное и отраженное проговаривание Фонетическая ритмика Ответы на вопросы Обыгрывание ситуации	Большой мишка и маленькая машина. Зоя посадила мишку в машину. Зоя везет мишку. Машина маленькая. Мишка большой. Машина перевернулась. Мишка упал. У мишки болит лапа, болит нос. Жалко	февраль

		мишку. Почему мишка упал? Почему машина перевернулась? Покажи большую машину. Покажи большого мишку. Покажи маленькую машину. Покажи маленького мишку.	
Шары. (Корсунская Б.Д., «Читаю сам» ч.1. стр.18)	Рассматривание иллюстраций Устно-дактильное чтение фраз Сопряженное и отраженное проговаривание Фонетическая ритмика Ответы на вопросы Обыгрывание ситуации	Шары. Папа и Лена гуляли. Было тепло. Светило солнце. Папа купил Лене шары: красный, желтый, зеленый. Лена рада. Вдруг подул ветер. Красный шар улетел. Шар улетел высоко. Небо синее. Шар красный. Сколько шаров купил папа? Сколько шаров у девочки? Почему улетел шар? Покажи зеленый шар. Покажи желтый шар. Нарисуй красный шар. Нарисуй разные шары.	март
Молодец Вова. (Корсунская Б.Д., «Читаю сам» ч.1. стр.19)	Рассматривание иллюстраций Устно-дактильное чтение фраз Сопряженное и отраженное проговаривание Фонетическая ритмика Ответы на вопросы Обыгрывание ситуации	Молодец Вова. Мама и Вова гуляли. Вова побежал и упал. Болит нога, но Вова не плачет. С кем гулял Вова? Что случилось с Вовой? Почему Вова молодец?	март
Котенок. (Корсунская Б.Д., «Читаю сам» ч.1. стр.20,21)	Рассматривание иллюстраций Устно-дактильное чтение фраз Сопряженное и отраженное проговаривание Фонетическая ритмика Ответы на вопросы Обыгрывание ситуации Заучивание стихотворения про кота.	Котенок. У Тани котенок Мур. Таня любит котенка. Таня кормит котенка. Таня играет с котенком. Таня гладит котенка. Котенок сидит в корзине. Как зовут девочку? Что ест котенок? Покажи корзину. Где сппит котенок? Какзовут котенка? Кто любит Мура? Кого любит Мур? Вот кот. Вот кот. Моет лапы, моет рот.	апрель
Помог малышу. (Корсунская Б.Д., «Читаю сам» ч.1. стр.22)	Рассматривание иллюстраций Устно-дактильное чтение фраз Сопряженное и отраженное проговаривание Фонетическая ритмика	Помог малышу. Заниматься кончили. Дети побежали гулять. Малыш Дима не идет. Он боится упасть. Сережа дал Диме руку. Они	апрель

	Ответы на вопросы Обыгрывание ситуации	пошли вместе. Куда побежали дети? Почему Дима стоит? Кто помог Диме?	
Нашел бант. (Корсунская Б.Д., «Читаю сам» ч.1. стр.23)	Рассматривание иллюстраций Устно-дактильное чтение фраз Сопряженное и отраженное проговаривание Фонетическая ритмика Ответы на вопросы Обыгрывание ситуации Заучивание стихотворения про кота.	Нашел бант. Дети играли в мяч. Ляля потеряла бант. Все дети ищут бант. Миша нашел бант. Миша дал бант Ляле. Ляля сказала: «Спасибо, Миша». Кто потерял бант? Какого цвета бант у Ляли? Кто нашел бант?	май

Приложение 5

Подвижные игры

Подвижная игра	Месяц	Методические приемы	Оборудование
«Мыши и кот», «Кати обруч», «Догоните меня»	Сентябрь	Показ воспитателя Объяснение Словесное указание Поощрение Устно - дактильная речь Помощь Отраженное проговаривание Совместные игровые действия Самостоятельные действия Сопряженное проговаривание	Бубен Атрибуты к игре Скакалки Обруч Мяч
«Самолеты», «Лиса и куры»	Октябрь		
«Поезд», «Птички летают»	Ноябрь		
«Лошадки», «Снежки»	Декабрь		
«Найди свой цвет», «Хитрая лиса»	Январь		
«Курица и цыплята», «Лошадки»	Февраль		
«Ровным кругом друг за другом», «Третий лишний»	Март		
«Цветные автомобили», «Кот и птички»	Апрель		
«Прятки», «Ударь по мячу»	Май		

Приложение 5

1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Основные виды движений

Виды основных движений	Методические приемы	Оборудование	Словарь
1. Построение в колонну по одному. 2. Ходьба боком приставным шагом. 3. Построение в круг. 4. Бег врассыпную. 5. Подпрыгивание на месте с поворотами. 6. Ходьба друг за другом по кругу. 7. Бросок мяча вдаль. 8. Бег по кругу друг за другом. 9. Ходьба по буму. 10. Перепрыгивание через скакалку, положенную на землю.	Устно-дактильная речь Показ Действия по подражанию Совместные действия Самостоятельные действия Объяснение Отраженное проговаривание Контроль	Бум Бубен Мяч Скакалка	Постройтесь в колонну по одному. Постройтесь в круг. Будем ходить. Идите приставным шагом. Встаньте в круг. Бегите врассыпную Будем прыгать. Мы прыгали. Это мяч. Будем бросать мяч – вдаль. Бросай. Это бум. Будем ходить по буму. Мы ходили. Это веревка, скакалка. Будем прыгать. Делайте так. Перепрыгни через веревку, скакалку.

2 Квартал (декабрь, январь, февраль)

Основные виды движений

Основные движения	Методические приемы	Дидактический материал	Словарь
1. Построение в шеренгу. 2. Построение друг за другом. 3. Ходьба парами. 4. Построение в круг. 5. Бросание мяча вверх перед собой. 6. Бег «змейкой». 7. Прыжки с продвижением вперед. 8. Бег змейкой за воспитателем. 9. Ходьба спереходом на бег. 10. Лазание погимнастическойлестнице (произвольнымспособом)	Устно-дактильная речь Показ Действия по подражанию Совместные действия Самостоятельные действия Объяснение Контроль Сопряженное проговаривание Отраженное проговаривание	Бубен Мяч Гимнастич. лестница	Постройтесь в шеренгу. Постройтесь друг за другом. Будем ходить по два. Мы ходили. Встаньте в круг. Идите друг за другом, и Будем бегать. Бегите. Это мяч. Будем бросать Мяч вверх. Бросай. Лови. Будем прыгать вперёд. Прыгайте как я. Верно, молодцы. Бегите «змейкой». Мы бегали «змейкой» Это лестница. Будем лазать. Лезь. Хорошо, молодцы.

3 Квартал (март, апрель, май)

<u>Основные движения</u>

Основные движения	Методические приемы	Дидактический материал	Словарь
1.Постоение в шеренгу равнение по носкам. 2.Ходьба с остановками по окончании звукового сигнала. 3.Ходьба парами. 4. Бег друг за другом с огибанием кеглей. 5. Бег состановками и приседаниями по окончании звукового сигнала. 6.Бросание среднего мяча о стену и ловля его после отскока. 7.Построение в круг. 8. Спрыгивание со скамейки, держась за руку воспитателя. 9.Бег по кругу друг за другом. 10.Ходьба с переходом на бег. 11.Прыжки через начерченый ручеек (ширина 25 - 30 см.)	Устно-дактильная речь Показ Действия по подражанию Совместные действия Самостоятельные действия Объяснение Сопряженное проговаривание Контроль	Бубен Кегли Мяч Скамейка	Постройтесь в шеренгу Будем ходить, станьте по два, идите друг за другом. Будем бегать, бегите за мной, не урони кегли. Что это? Это мяч. Будем бросать мяч. Бросай мяч, лови мяч. Бегите, приседайте, слушайте бубен. Это скамейка. Спрыгни. Встаньте в круг, бегите по кругу друг за другом. Будем бегать, бегите по кругу- Слушайте бубен, идите, бегите. Будем прыгать через ручеек, прыгайте как я. Мы прыгали. Молодцы.

Приложение 5

1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Наблюдения за природой

Наблюдения	Методические приемы	Дидактический материал	Словарь
1. Наблюдение за солнцем. 2. Наблюдение за тучами. 3. Наблюдение за ветром. 4. Наблюдение за листьями. 5. Наблюдение за дождем. 6. Наблюдение за снегом. 7. Наблюдение за животными: кошкой, собакой. 8. Наблюдение за птицами: воробей, ворона, голубь. 9. Наблюдение за транспортом: самолет, машина, автобус. 10. Наблюдение за улицей, домами. 11. Наблюдение за людьми. 12. Наблюдение за одеждой людей. 13. Наблюдение за действиями людей.	Д.И. «Покажи…» Наблюдение Объяснение Рассматривание картинок Совместные действия Поощрение Устно-дактильная речь Имитация движений Кормление птиц Сравнение по величине	Альбом «Прогулка» Картинки Явления живой и неживой природы	Это солнце. Где? Вот (Там). Пасмурно. Солнца нет. Дует ветер. Холодно. Это листья. Желтый лист. Красный лист. Зеленый лист. Покажи, где желтый лист? Вот – желтый лист. Идет дождь. Вода. Идет снег - снегопад. Снег белый. Кто это? Кошка: мяу-мяу-мяу. Собака: ав-ав-ав, птица: Пи-пи. Птица клюет хлеб. Это самолет. Самолет летит: у-у-у. Машина (автобус) едет: в-в-в-в. Дом высокий (низкий). Где дом? Вот.

2 квартал (декабрь, январь, февраль)

Наблюдения за природой

3

Наблюдения	Методические приемы	Дидактический материал	Словарь
1.Наблюдение за солнцем (светит, но мало греет). 2.Наблюдение за снегом свойства снега, что в руке тает). 3.Наблюдение за ветром. Отметить, что дует холодный ветер, метёт метель, вьюга. 4. Наблюдение за красотой падающего снега, довести до сознания детей слово - снегопад. 5.Наблюдение за животными: кошкой, собакой (чем питается, где живёт). 6. Наблюдение за зимующими птицами, как люди помогают им. **7.**Наблюдение за трудом взрослых. 8. Наблюдение за транспортом.	Устно-дактильная речь Д.И. «Покажи...» Наблюдение Действия совместные Отраженное проговаривание Рассматривание картинок Сравнение Объяснение Сопряженное проговаривание Наблюдение	Альбом «Прогулка» Картинки Явления живой и неживой природы Транспорт	Это солнце. Мало греет. Время года - зима. Пасмурно. Солнца нет. Это снег. Белый, липкий; В руке тает. Дует холодный ветер. Холодно. Метель, вьюга. Идёт снег - снегопад. Много снега. Красиво. Это птица. Синица, снегирь, дятел. Повесим скворечник. Возьми пшено, хлеб - покорми птиц. Птица клюет хлеб. Люди кормят птиц. Транспорт – машина, самолет, грузовик.

Квартал (март, апрель, май)

Наблюдения в природе

Наблюдения	Методические приёмы	Дидактический материал	Словарь
1.За солнцем - учить показывать солнце, радоваться солнцу. 2.За ветром - учить определять есть ли ветер, силу ветра. 3.За снегом, дождём - закрепить слова снег и дождь, вода (тает снег). 4. За сосульками. 5.За птичками - летают, прыгают. 6.Экскурсия по территории - отметить исчезновение снега - растаял, тепло. 7. За зданиями - высокие, низкие. 8.Обратить внимание детей на одежду, обувь (валенки-сапоги, шубы-пальто). 9. За изменениями в погоде.	Устно-дактильная речь Д.И. «Покажи...» Наблюдение Действия совместные Сопряженное проговаривание Рассматривание картинок Сравнение Объяснение Наблюдение	Альбом «Прогулка» Картинки Явления живой и неживой природы Транспорт	Какое время года? Весна. Какая погода? Что это? Солнце светит. Какое по цвету? Жёлтое. Ветер, ветра нет. Дует холодно, деревья качаются Это сосулька. Это лед. Осторожно. Можно упасть. Это птички: прыгают, летают. На улице – тепло. Снег грязный - растаял. Лужи. Дом высокий, дом низкий. Люди надели сапоги, ботинки. Куртку, пальто. Тепло. Снега мало. Снега нет. Трава зеленая. На дереве – почки, потом – листья. Появились насекомые. Цветы.

Приложение 6

План работы с родителями

1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Сентябрь

1. Оформить материал в родительском уголке на тему «Осень», «Что должен знать и уметь ребенок в 5 – 6 лет».
2. Организовать родительское собрание.
3. Фотовыставка «Летний калейдоскоп» (как дети провели лето).
4. Конкурс «Осенние фантазии» (выставка работ из природного материала).
5. Предложить родителям помочь в оформлении группы, участка, в изготовлении пособий для занятий.
6. Разместить информацию об антропометрических данных детей.

Октябрь

1. Провести консультацию для родителей «Осторожно - грипп».
2. Опросить родителей о проведении профилактической прививки против гриппа детям.
3. Обновить материал в родительском уголке «Советы воспитателя».
4. Конкурс «Волшебный сундучок».
5. Выставка рисунков «Моя бабушка всех добрее, дедушка - веселее».

Ноябрь

1. Предложить родителям пополнить материал в уголке природы (принести цветущие растения, открытки с зимующими птицами).
2. Оформить материал «Леворукий ребенок – это нормально?»
3. Предложить родителям принять участие в конкурсе «Птичий домик», в изготовлении кормушек, в приобретении корма для птиц.

2 квартал (декабрь, январь, февраль)

Декабрь

1. Оформить стенд «Занимайтесь вместе с нами».
2. Организовать конкурс – выставку «Мастерская Деда - Мороза».
3. Консультация для родителей «Патриотическое воспитание дошкольника».
4. Пригласить родителей на новогодний утренник.
5. Оформить новогодние выставки детских работ «Зимние забавы».

Январь

1. Оформить материал: «Устройте детям праздник», «Родительские заблуждения о холодной погоде».
2. Выразить благодарность родителям за творчество и выдумку в изготовлении новогодних костюмов.
3. Провести родительское собрание по итогам диагностики детей за 1 полугодие.
4. Предложить родителям принять участие в строительстве снежных построек на участке.

Февраль

1. Оформить стенд «Мы занимаемся».
2. Консультации «Чем занять ребенка дома?», «Почему он капризничает?»
3. Изготовление подарков для пап и дедушек к 23 февраля.
4. Пригласить родителей на утренник «День защитника отечества».
5. Подготовить подарки для мам к 8 марта.
6. Поздравить пап и дедушек с праздником – Днем защитника Отечества.
7. Предложить родителям принести лук для посадки в группе.

3 квартал (март, апрель, май)

Март

1. Поздравить мам и бабушек с 8 Марта.
2. Пригласить мам и бабушек на весенний утренник «Мамочка любимая».
3. Пригласить родителей принять участие в подготовке развлечения «Широкая масленица».
4. Оформить материал «Что читать детям»
5. Провести анкетирование для родителей «Вежлив ли мой ребенок?»

Апрель

1. Пригласить родителей на музыкальное развлечение «День смеха».
2. Предложить родителям принять участие в выставке «Дорого яичко к пасхальному дню».
3. Оформить выставку детских работ.
4. Обновить материал в родительском уголке «Как провести выходной с ребенком?»

Май

1. Консультация «Скоро лето».
2. Провести родительское собрание по итогам учебного года.
3. Оформить материал «Советы бабушкам и дедушкам по воспитанию внуков», «Улыбайтесь на здоровье».
4. Пригласить родителей на субботник по благоустройству участка.
5. Предложить принести семена, рассаду цветов для посадки на участке.
6. Разместить информацию об антропометрических данных детей группы.

7. Организовать смотр - конкурс на лучший участок и его озеленение.
8. Пригласить родителей принять участие в спортивном развлечении «Папа, мама, я – спортивная семья».

Приложение 8

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Ф.И. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.			Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.			Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев. С помощью движений, мимики передает характер изображаемых персонажей			Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры.			Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.			Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
	сент	янв	май	сент	янв	май	сент	янв	май	сент	янв	май	сент	янв	май	сент	янв	май	сент	янв	май
1.																					
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					
6.																					
Итого																					

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ф.И. ребенка	Знает свое имя, фамилию, имена родителей, возраст.			Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.			Считает прямо и обратно в пределах 5-ти. Называет состав числа в пределах 5-ти			Сравнивает количество предметов в группах до 5-ти на основе счета, приложением, наложением			Понимает смысл слов утро, вечер, день, ночь, определяет части суток, называет времена года, их признаки.			Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению			Различает круг, квадрат, треугольникпрямоугольник.			Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, на плоскости)			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
	сент	янв	май	сент	янв	май	сен	янв	май	сен	янв	май	сен	янв	май	сен	янв	май	сен	янв	май	сен	янв	май	сен	янв	май
1.																											
2.																											
3.																											
4.																											
5.																											
6.																											
Итого																											

Образовательная область «Речевое развитие»

Ф.И. ребенка	Пишет названия знакомых предметов одной тематической группы (5-6 слов)			Составляет короткие рассказы (3-4 предложения) о событиях дома, на прогулке, в группе.			Дактильно читает короткие тексты по книге.			Драматизирует короткие рассказы (3-4 предложения)			Узнает предметы по их описанию (3 -4 предложения)			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
	сент	янв	май	сент	янв	май	сент	янв	май	сент	янв	май	сент	янв	май	сент	янв	май
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
Итого																		

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Ф.И. ребенка	Способен преобразовывать постройки в соответсвии с заданием взрослого,проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги.			Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты.			Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.			Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности			Умеет выполнять танцевальные движения, отвечающие характеру музыки, движения с предметами и образные движения.			Реагирует на начало и окончание музыки.			Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
	сент	янв	май	сент	янв	май	сент	янв	май	сент	янв	май	сент	янв	май	сент	янв	май	сент	янв	май	сент	янв	май
1.																								
2.																								
3.																								
4.																								
5.																								
6.																								
Итого																								

Образовательная область «Физическое развитие»

Ф.И. ребенка	Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности.			Имеет представление о важности для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня.			Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик.			Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол.			Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг.			Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит правую и левую руку.			Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры.			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
	сент	янв	май	сент	янв	май	сент	янв	май	сент	янв	май	сент	янв	май	сент	янв	май	сент	янв	май	сент	янв	май
1.																								
2.																								
3.																								
4.																								
5.																								
6.																								
Итого																								

Приложение 9

«Магнитные блоки 3D»

Конструктор «Магнитные блоки 3D» помогает детям с самого раннего возраста в процессе игры развивать пространственное мышление, сообразительность, моторные навыки, приобретать навыки сотрудничества.

Данный конструктор соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) в соответствии с Законом о дошкольном образовании по созданию предметно-пространственной развивающей среды в дошкольных учреждениях.

Дети легче и прочнее запоминают материал, представленный в виде предмета, с которым легко манипулировать. Это обеспечивает высокую обучающую эффективность набора.

Игры с конструктором «Магнитные блоки 3D» отвечают требованиям стандарта, предъявляемым к игровым пособиям в соответствии с задачей создания современной, насыщенной предметно-развивающей среды, обеспечивающей гармоничное развитие детей, их взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Конструкторская деятельность способствует развитию мелкой моторики, координации и точности движений, а также развитию логического и пространственного мышления. Собирая различные конструкции, дети легко усваивают новые знания, получая удовольствие от обучения.

Простота и прочность соединения деталей — важный фактор исследовательской активности малышей.

Детали изготовлены из прочного пластика. Они безопасные и легкие. Их практически невозможно сломать, что стимулирует познавательную активность детей при экспериментировании с деталями.

Конструкторские игры с набором «Магнитные блоки 3D» позволяют интегрировать содержание пяти образовательных областей, а также стимулируют общение детей друг с другом, взрослыми, помогают обогатить игровую деятельность, познавать и исследовать окружающий мир. Это современный инновационный продукт, с помощью которого дети смогут изучать мир фигур, пространство и явление магнетизма.

Игры с конструктором «Магнитные блоки 3D» способствуют развитию детей в следующих образовательных областях.

Социально-коммуникативное развитие выражается в том, что при использовании конструктора:

- дети учатся взаимодействовать друг с другом;-у детей формируется положительное отношение к познавательной активности, экспериментированию;

- появляется возможность организовать как самостоятельную, так и групповую игровую деятельность дошкольников, а также совместную деятельность детей со взрослым;

- групповая и совместная деятельность способствует социализации детей, развивает такие качества дошкольников, как умение оказывать помощь друг другу, объединять усилия для достижения цели, разрешать конфликты или избегать их;

- у детей развивается произвольное внимание, умение слушать воспитателя;

- у детей развиваются эмоционально-волевые качества, дети учатся преодолевать трудности, выполняя сложно скоординированные действия.

Познавательное развитие выражается в том, что при использовании конструктора:

- дети учатся ориентироваться в пространстве, осваивают понятия «сверху», «снизу», «справа», «слева»;

- развиваются навыки координации зрительного восприятия и движений рук;

- формируются навыки конструкторской деятельности и способности к техническому творчеству;

- предоставляется возможность организовать исследовательскую деятельность, экспериментирование с деталями и «открытие» способа их соединения;

- развиваются элементы аналитического мышления при создании конструкций;

- формируются умения пользоваться рисунком-схемой как образцом для создания конструкций;

- формируются умения сравнивать детали по форме и количеству, отбирать детали, необходимые для воплощения замысла, сравнивать конструкции с образцами, с другими постройками, а также с реальными объектами;

- формируется понимание причинно-следственных связей в окружающем мире (что получится, если сделать так);

- появляется возможность познакомиться с явлением магнетизма.

Физическое развитие выражается в том, что при использовании конструктора:

- у детей развивается мелкая и крупная моторика, координация, ловкость и сила пальцев и кистей рук;

- развивается точность движений, двуручная координация, что является важным фактором общего развития.

Художественно-эстетическое развитие выражается в том, что при использовании набора:

- формируется умение реализовывать проекты и картинки в реальных объемных формах;

- дети знакомятся с понятиями «симметрия», «ритмичность»;

- развивается творческое воображение.

Развитие речи выражается в том, что при использовании набора:

- формируются навыки общения при совместных играх;

- дети учатся слушать педагога и понимать инструкцию;

- развиваются навыки связной речи, дети учатся отвечать на вопросы, объяснять свой замысел другим детям и педагогу.

Техническое конструирование способствует развитию таких важнейших качеств, как наблюдательность, пространственное мышление, воображение, умение концентрировать внимание, воспитываются эмоционально-волевые качества детей, которые могут выражаться в настойчивости в достижении результата, чувстве радости и сопричастности к созданию модели.

В процессе конструирования у дошкольников формируются качества, необходимые для дальнейшей учебной деятельности, умение слушать воспитателя, понимать поставленную задачу, находить способы ее решения.

Основное внимание детей сосредотачивается на самом процессе конструирования и способах выполнения задания. Ведь важен не только конечный результат, но и приобретение новых знаний, умений, овладение новыми способами деятельности. При этом формируются навыки самоконтроля, развивается гибкость мышления, способность оценивать возможности построения модели и, в зависимости от этого, менять способы действия.

При работе с детьми следует учитывать, что развитие каждого ребенка индивидуально. Если ребенок легко освоил материал по определенной теме, можно предлагать игры, предназначенные для детей более старшего возраста. И наоборот, если выполнение задания вызывает трудности у ребенка, то лучше предложить ему игры, предназначенные для более младшего возраста. Важно, чтобы в любом случае игры вызывали интерес ребенка.

Формирование навыков требует многократных повторений. Полезно возвращаться к пройденному материалу и играть в игры, которые уже знакомы ребенку, чтобы закреплять полученные навыки. Если ребенок при повторении выполняет задания легко, быстро и правильно, это вызывает ощущение успеха и радости, что является важным фактором формирования позитивной самооценки и служит дополнительным стимулом для выполнения заданий.

Конструктор «Магнитные блоки 3D» можно успешно использовать и для коррекционной работы с детьми для развития крупной и мелкой моторики, развития познавательной активности, эмоционально-волевых качеств ребенка.