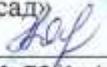


«Согласовано»
На педагогическом совете КГБДОУ
«Берёзовский детский сад»
Протокол №1 от « 30 » августа 2018г.

«Утверждаю»
Директор КГБДОУ «Берёзовский
детский сад»
 А.И. Картавцева
Приказ № 72/1-А от «30 » августа 2018г



**Адаптированная основная
образовательная программа
дошкольного образования
для глухих детей
Краевого государственного бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Берёзовский детский сад»**

2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Психолого-педагогическая характеристика глухих детей дошкольного возраста	7
1.3. Планируемые результаты освоения программы	10
1.3.1. Целевые ориентиры в младшем дошкольном возрасте	10
1.3.2. Целевые ориентиры к 4-летнему возрасту	10
1.3.3. Целевые ориентиры среднего дошкольного возраста	11
1.3.4. Целевые ориентиры старшего дошкольного возраста	12
1.3.5. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	14
1.3.6. Целевой раздел Программы (часть формируемая участниками образовательных отношений)	15
1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	16
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	18
СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ	18
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	18
2.1.2. Познавательное развитие	30
2.1.3. Речевое развитие	35
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	40
2.1.5. Физическое развитие	57
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	62
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми	67
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	70
2.5. Психолого-педагогические условия реализации программы	73
2.6. Методы реализации программы	74
2.7. Программа коррекционной работы с глухими детьми дошкольного возраста	76
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	104
3.1. Развивающая предметно-пространственная среда	104
3.2. Кадровые условия...	111
3.3. Материально-технические и медико-социальные условия ДОУ	113
3.4. Планирование образовательной деятельности. Режим дня	120
3.5. Комплексно-тематическое планирование	124
3.6. Расписание организации непрерывной – образовательной деятельности	139
3.7. Организационный раздел (часть формируемая участниками образовательных отношений)	142
IV. Дополнительный раздел Программы	142
4.1. Краткая презентация программы	142
4.2. Методическое обеспечение	144

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Краевое государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Березовский детский сад» (далее - ДООУ) расположено по адресу: п. Березовка, ул. Советская, д. 44.

Режим работы: пятидневная рабочая неделя, продолжительность пребывания детей с 07.00 до 19.00 часов. В ДООУ функционируют 4 группы для детей с нарушениями слуха.

Учредитель – Министерство образования Красноярского края

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для глухих детей (далее - Программа) разработана рабочей группой КГБДОУ «Березовский детский сад». Программа рассчитана для детей от 3 до 7 лет.

• При разработке Программы коллектив разработчиков опирался на следующие нормативные и нормативно-методические документы:

• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями на 28 июня 2014 года).

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 N 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.05.2014 N 32220).

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

• Приказ Минтруда России №664н от 29 сентября 2014 г. «О классификациях и критериях, используемых при осуществлении медико-социальной экспертизы граждан федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы».

• Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 июня 2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

• Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13);

• Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15))

• Проект примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования для глухих детей раннего и дошкольного возраста.

• Устав КГБДОУ «Березовский детский сад», утвержден в новой редакции приказом министерства образования Красноярского края от 24.01.2017г. №149-11-03;

Цели и задачи Программы

Программа нацелена на разностороннее развитие детей с нарушением слуха, слухоречевое развитие, коррекцию их недостатков в физическом и психическом развитии, а также профилактику нарушений, имеющих следственный (вторичный, социальный) характер. Это позволяет сформировать у глухих дошкольников психологическую готовность к освоению образования в организациях, осуществляющих обучение как по адаптированной основной образовательной программе, так и по основной образовательной программе в общем образовательном потоке (инклюзия).

Программа направлена на решение задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья глухих детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого глухого ребёнка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей развития;
- обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития глухих детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;
- формирования общей культуры личности глухих детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, развития предпосылок учебной деятельности;
- психолого-педагогического изучения ребенка с целью уточнения состояния слуха, речи и интеллекта;
- обогащения общего и речевого развития, формирования устной речи и развития слухового восприятия;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- организации помощи родителям по воспитанию глухих детей.

Настоящая Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (3-7 лет) с нарушением слуха в ДОУ.

Адаптированная основная образовательная программа для глухих детей (далее - Программа) разработана с учетом программы для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста (Носкова Л.П., Головниц Л.А. и др., 1991г., проекта примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для глухих детей дошкольного возраста.

Она рассчитана на 4 года обучения. Программа содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательного процесса с каждой возрастной группой детей (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) по всем направлениям педагогической работы, обеспечивающим разностороннее развитие ребенка дошкольника и подготовку его к дальнейшему школьному обучению.

АООП ДО для глухих детей может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДОУ;
- образовательного запроса родителей;
- выходом примерных основных адаптированных образовательных программ;

- возрастного состава детей;
- диагнозов поступающего контингента детей.

Программа построена с учетом общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и направлена на обеспечение разностороннего развития детей с нарушением слуха на основе изучения их возрастных возможностей и приобщения ко всему, что доступно их слышащим сверстникам.

В Программе представлены организация и содержание коррекционно-воспитательной работы с учетом уровня психического развития глухого ребенка, структуры дефекта, индивидуальных особенностей.

Здесь также нашли отражение основные виды детской деятельности и развивающие факторы, заложенные в каждом из них.

В Программе раскрыта последовательность формирования речи как средства общения и познания окружающего мира, использование разных форм словесной речи (устной, письменной) в зависимости от этапа обучения.

Принципы и подходы к формированию Программы

В основу адаптированной основной образовательной программы для глухих дошкольников положены принципы:

- полноценного проживания глухим ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификация) детского развития;
- учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей глухих дошкольников;
- коррекционной направленности образовательного процесса;
- целостности содержания образования;
- направленности на формирование деятельности, которая обеспечивает возможность овладения глухими детьми всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения глухих детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий глухого ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности образования глухих дошкольников (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития глухих детей.

Специфические принципы воспитания и обучения

дошкольников с недостатками слуха:

- Принцип единства воспитательных, коррекционно-развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости;
- Принцип доступности, учета уровня психического развития ребенка с нарушением слуха, структуры дефекта, индивидуальных особенностей в построении коррекционно-воспитательной работы;
- Принцип использования остаточного слуха и применения звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования на всех занятиях и в режимных моментах;
- Принцип использования речевых средств в естественных и в специально созданных условиях;
- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому;
- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве;
- Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации;
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- Интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Принцип преемственности между дошкольным учреждением и начальной школой.

В основе разработки Программы для глухих детей лежат следующие подходы:

1) **дифференцированный подход** к построению программы предполагает учет особых образовательных потребностей глухих детей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования.

Это предусматривает возможность создания с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития детей разных вариантов образовательной программы. Варианты программ создаются в соответствии с сформулированными в ФГОС дошкольного образования требованиями к целевому, содержательному и организационному разделам. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя глухим детям возможность реализовать индивидуальный потенциал развития;

2) **деятельностный подход** основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания детей, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в дошкольном образовании строится на признании того факта, что развитие личности глухих дошкольников определяется характером организации доступной им деятельности: предметно-практической, игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой. Полноценное формирование этих видов деятельности у глухих детей происходит в процессе целенаправленного воздействия;

3) **концентрический** подход при изложении содержания программного материала означает, что ознакомление детей с определенной областью действительности от года к году обучения усложняется, то есть содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами.

Кроме того, между разделами программы существуют тесные межпредметные связи. В одних случаях это тематические связи, в других – общность педагогического замысла. Такой подход предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» и обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире, возможность освоения информации через разные каналы восприятия – зрительный, слуховой, кинестетический;

4) **при организации воспитательно-образовательного** процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, при этом следует решать их, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на основе комплексно-тематического подхода с учетом интеграции направлений развития позволяет достичь этой цели.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический подход построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Цикл тем может корректироваться в связи с событиями, значимыми для группы / детского сада / города; интересами детей и др.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями;

5) **коммуникативный подход** в программе раскрыт через последовательность формирования речи как средства общения и познания окружающего мира, использование в обучении детей с нарушением слуха разных форм словесной речи (устная, письменная, при необходимости дактильная) в зависимости от этапа обучения.

Словесная речь, формирующаяся как средство общения в ходе всего воспитательного процесса, является основой обучения, развития и воспитания дошкольников, способом присвоения ими социального опыта.

В Программе учтены специфические требования, относящиеся к организации и содержанию педагогической работы с глухими детьми дошкольного возраста.

Наиболее важным является формирование словесной речи у глухих детей в тесной связи с коррекцией и совершенствованием их познавательной деятельности и социально-личностного развитием.

В процессе обучения глухих детей языку в различных сочетаниях используются устная, письменная и дактильная формы речи, применение которых обусловлено возрастом ребёнка, коммуникативными потребностями, этапом обучения, а также качественной звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования.

В процессе коррекционно-развивающих занятий использование остаточного слуха, развитие слухоречевого восприятия способствуют формированию у глухих детей устной речи, максимально приближенной к норме.

Активное включение родителей в систему работы с глухими детьми рассматривается, как одно из важнейших условий нормализации жизни и обучения

1.2. Психолого-педагогическая характеристика глухих детей дошкольного возраста

В детском саду воспитываются дети, имеющие нарушения слуха III и IV степени тугоухости, глухие дети дошкольного возраста (с 3 до 7 лет).

В моторном и физическом развитии многие дети с нарушением слуха отстают от слышащих сверстников по срокам формирования основных движений, имеют различные характерные отклонения в равновесии, координации, осанке, походке и др. Отставание в моторном развитии у таких детей в раннем возрасте неблагоприятно сказывается на общем развитии. Для физического развития этих детей характерны сниженные антропометрические показатели, нарушение осанки, уплощение стоп.

Недостатки моторики часто проявляются как в задержке сроков формирования основных движений, так и в неловкости, неточности, замедленности, напряжении и др., что обусловлено нарушениями равновесия, координации, патологическим нарушением тонуса мышц. Все это, а также недостаточная двигательная активность обуславливают, помимо общих с массовыми садами задач физического воспитания, необходимость специальной коррекционно-воспитательной работы по устранению имеющихся дефектов.

В связи с потерей слуховых ощущений и восприятий особую роль приобретают зрительные ощущения и восприятия. Зрительный анализатор ребенка с нарушением слуха становится ведущим, главным в познании окружающего мира и в овладении речью. Зрительные ощущения и восприятия у детей развиты не хуже, чем у слышащих детей, а в ряде случаев развиты лучше. Такие дети часто подмечают такие детали и тонкости окружающего мира, на которые не обращает внимания слышащий ребенок, могут воспринимать речь

говорящего, опираясь, главным образом, на зрительные восприятия. Каждая фонема нашего языка имеет свой соответствующий артикулярный образ. Он зрительно воспринимает и запоминает этот образ. В дальнейшем в процессе длительных упражнений ребенок с нарушением слуха может различать зрительно артикуляторные образы целых слов.

Двигательные ощущения играют важную роль в овладении детьми устной речью. Слышащий ребенок при ошибке или неправильном произношении звука для исправления пользуется слуховым контролем, а глухой – опирается на кинестетические ощущения, получаемые от движений артикуляторного аппарата. Двигательные ощущения у детей с нарушением слуха – средство самоконтроля, база, на которой формируется речь, особенно такие ее формы, как устная, тактильная, мимическая (при классической системе обучения глухих). На протяжении дошкольного возраста устойчивость внимания меняется – от 10-12 мин. В начале данного возрастного периода до 40 мин. Наибольший темп развития произвольного внимания приходится на подростковый период (у слышащих оно формируется на 3-4 года раньше), вследствие нарушения нормального общения с миром слышащих усвоение социального опыта детьми значительно затруднено, и тот обширный познавательный материал, который приобретает слышащим ребенком спонтанно, естественно и сравнительно легко, им дается при условии специального обучения и серьезных волевых усилий.

Существует зависимость запоминания от способа предъявления материала. Значительно хуже запоминаются ими объекты, которые предъявляются им по частям, не целиком, по сравнению со слышащими сверстниками. Им труднее мысленно воссоздавать образ фигуры без непосредственного восприятия целой фигуры. При предъявлении целой фигуры запоминание не имеет больших отличий от запоминания слышащих.

У глухих детей, которые овладевают словесной речью гораздо позже слышащих, именно в развитии мыслительной деятельности наблюдается значительно больше специфических особенностей, чем в других познавательных процессах. Такие дети длительное время продолжают оставаться на ступени наглядно-образного мышления, т.е. мыслят не словами, а образами, картинками.

В формировании словесно-логического мышления глухой резко отстает от слышащего сверстника, причем это влечет за собой и общее отставание в познавательной деятельности. Без специального обучения речь у глухого ребенка практически не развивается. И чем раньше начнется работа по формированию и развитию речи, тем лучше будут результаты в этом направлении. По-разному идет у глухого и слышащего овладение и устной и письменной речью. У слышащего овладение устной речью, как правило, опережает овладение письменной речью, у глухого эти процессы могут идти параллельно, а иногда навыки письменной речи усваиваются быстрее, нежели устной.

Первые слова и предложения при классическом обучении даются глухим для общего восприятия в письменной форме на карточках. Письменная речь, несмотря на трудности, имеет для глухого некоторые преимущества перед устной, поскольку она не требует наличие слуха, а воспринимается с помощью зрения. Наиболее трудным для глухого ребенка является усвоение грамматического строя предложения, правил словосочетаний, грамматических связей слов.

В самостоятельной письменной речи глухих отмечаются и недостатки в логичности и последовательности изложения событий. У детей затруднено планирование излагаемого материала. При изложении они иногда дают описание частных деталей, упуская главное. А.М. Гольдберг, характеризуя письменную речь глухих детей, указывает на такие ее особенности: неправильный выбор слов, искажение звукового состава слова, ошибки в сочетании слов в предложении, пропуски слов. Отмечаются трудности в понимании письменной речи глухими детьми. Связанная со снижением слуха задержка речевого развития, низкие потребности в общении отрицательно сказываются на становлении предметной и игровой деятельности.

Более поздние сроки формирования действий с предметами обуславливают своеобразие и низкий уровень игры глухих детей, запаздывание ее сроков проявления по сравнению с

играми слышащих детей. Игры глухих детей значительно беднее по содержанию, они воспроизводят преимущественно хорошо знакомые бытовые действия, не отражая наиболее существенные элементы и внутренние смысловые отношения.

Для детей с нарушенным слухом характерны трудности игрового замещения, когда происходит перенос игровых действий на предметы, выполняющие в быту другие функции. Отвлечься от функции данного предмета, обозначить его другим наименованием и действовать в соответствии с ним для маленького тугоухого ребенка очень сложно, так как значение слов длительное время закреплено за одним предметом.

Полноценная сюжетно-ролевая игра, предполагающая построение и варьирование сюжета, усвоение ролевого поведения и ролевых отношений, использование предметов-заместителей, у большинства детей с нарушениями слуха не появляется и в старшем дошкольном возрасте.

Особые образовательные потребности глухих дошкольников.

К особым образовательным потребностям, характерным для глухих дошкольников, относятся:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание образовательных линий, так и в процессе индивидуальной работы;
- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта ребенка, «проработке» его впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;
- учёт специфики восприятия и переработки информации при организации обучения глухих детей и оценке их достижений;
- специальная помощь в осознании своих возможностей и ограничений, умении вступать в коммуникацию (как с целью разрешения возникающих трудностей, так и для корректного отстаивания своих прав);
- развитие возможностей восприятия звучащего мира, неречевых и речевых звучаний, формирование умения использовать свои слуховые возможности в повседневной жизни, правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;
- формирование и коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства и т.д.), использовать тон голоса, ударение и естественные жесты, чтобы дополнить и уточнить смысл, развитие умения вести групповой разговор;
- расширение социального опыта ребенка, его контактов со слышащими сверстниками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательного учреждения;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательного учреждения.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают непропорциональными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений глухого ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития глухого ребенка.

Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. В соответствии с особенностями психофизического развития глухого ребенка, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.3.1. Целевые ориентиры в младшем дошкольном возрасте:

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

Владеет простейшими навыками самообслуживания;

стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;

появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к рассматриванию картинок; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- у глухого ребенка вырабатывается реакция на звуки окружающего мира.

Основополагающим критерием оценки уровня сформированности функции является представление о том, что процесс созревания биологической структуры организма ребенка как базиса для оцениваемых умений и навыков имеет сугубо индивидуальный темп.

Срок появления той или иной функции определяется как фактический возраст, который может коррелировать с возрастом по паспорту, а может иметь тенденцию, как к ретардации, так и к акселерации. Акселерация и ретардация, в свою очередь, могут быть как общими, распространяющимися на все функциональные области, так и парциальными, в пределах одной или нескольких областей.

1.3.2. Целевые ориентиры к четырехлетнему возрасту.

- знает названия основных частей тела, их функции; обувается и раздевается, расстегивает пуговицы, моет руки, правильно держит ложку, пьет из кружки; владеет доступными возрасту навыками самообслуживания, культуры приема пищи;

- проявляет интерес к игровым действиям сверстников, с интересом рассматривает картинки, иллюстрации, демонстрации действий с предметами во время обыгрывания педагогом; проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях, принимает участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка,

конструирование) с помощью взрослого;

- может по просьбе взрослого или по собственной инициативе подражать речи взрослых в доступной форме (артикулирование, воспроизведение звуков и слогов, лепетных и усеченных слов, контура слов); самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания; самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «привет», «пока» (в семье, в группе).

- проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки, использовать предметы-заместители; сооружает элементарные постройки по образцу; ориентируется в помещении группы и участка детского сада; знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи;

- может образовать группу из однородных предметов; различает один и много предметов; различает большие и маленькие предметы, называет их размер;

- узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей; различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида); различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида);

- подражает речи взрослых в доступной для детей форме (артикулирование, воспроизведение звуков и слогов, звукоподражаний, лепетных и усеченных слов, контура слов); подкладывает таблички с написанными словами и фразами к предметам, картинкам; проговаривает их; соотносит предмет – картинка – табличка; понимает и выполняет действия по устной и письменной инструкции в соответствии с тематикой;

- умеет правильно надевать и снимать наушники, говорить в микрофон; правильно пользоваться аппаратурой коллективного пользования; реагирует на неречевые и речевые сигналы; различает на слух неречевые звучания, темп звучания; воспроизводит слитные и прерывистые звучания, определяет источник звука; различает и опознаёт на слух знакомые слова, словосочетания и разнообразные фразы (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

- самостоятельно произносит слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей; сопряженно и отраженно произносит знакомый речевой материал, по возможности выражая разные интонации.

1.3.3. Целевые ориентиры освоения Программы среднего дошкольного возраста

К пятилетнему возрасту глухой ребёнок:

- проявляет интерес к различным видам игр, проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях;

- проявляет желание общаться со взрослыми, детьми (доступными средствами общения);

- проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости;

- самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «привет», «пока» (в семье, в группе); умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;

- имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;

- выполняет простейшие поручения взрослого; пытается отвечать на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...);

- умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме; может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы; умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов; правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»; различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и округлую форму;

- понимает и выполняет инструкции, связанные с организацией занятий и быта; понимает и выполняет поручения с предметами различной тематики, с различными действиями (дай, покажи, позови, поставь, положи, посади), с предлогами (на, у, в, под, за); понимает и употребляет в речи вопросы: Кто это? Что это? Как называется? С кем? С чем? Чей? У кого? Кто дал? Что случилось? и т.д.

- различает на слух и воспроизводит количество звучаний в пределах 3; высокие и низкие звуки; количество звучаний в пределах четырех (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); различает на слух знакомые слова, фразы, небольшой текст из 3-4 предложений по сюжетным картинкам (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

- имеет потребность в речевом общении, сформирована внятная, максимально приближенная к естественной устная речь (в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями);

- самостоятельно произносит слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей;

- пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; произносит в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи слоги, слова и фразы с изменением силы и высоты голоса.

1.3.4. Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста

- знает и называет свое имя и фамилию, возраст, называет членов своей семьи, имена родителей. Может назвать свой родной город, улицу, на которой живёт (адрес);

- считает (отсчитывает) в пределах 10; правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»; уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы); сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; называет текущий день недели;

- различает и называет виды транспорта; знает название родного города, страны, ее столицу; называет времена года;

- распознаёт и различает на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы данного года обучения (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него), при прослушивании аудиозаписей звучание мужского и женского голоса (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

- имеет потребность в речевом общении; сформирована внятная, максимально приближенная к естественной устная речь; самостоятельно произносит слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей;

- пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; умеет выражать вопросительную и восклицательную интонацию в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи; Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

- ребёнок проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними; стремится играть рядом с товарищами в игровом уголке; в играх использует предметы-заменители и воображаемые предметы и действия; принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных); эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; подчиняет

свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать со сверстниками, организовывать своё поведение; в самостоятельной игре сопровождает доступными формами речи свои действия;

- пользуется речью как средством общения; понимает обращённую речь, выражает свои просьбы, отвечает на вопросы доступными средствами общения (использует речевые инструкции поручений, отчёты о выполненных действиях, опорный словарь с названиями тематических предметов, названиями действий, вопросами, текстами по различным темам); понимает и выполняет поручения, предъявляемые устно и письменно (инструкции, опорный словарь);

- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы, выделяет название читаемого, находит соответствующую страницу; отвечает на вопросы по содержанию, вопросы обобщающего характера, раскрывающие понимание смысла читаемого (о поступках персонажей, об особенностях их характера и т.д.); отражает прочитанное при подборе иллюстраций или проведении драматизации, в схематических рисунках, лепке, постройках макетов;

- ребёнок владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.;

- владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);

- соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

- правильно надевает и снимает наушники, индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его; различает на слух неречевые и речевые звучания, бытовые шумы; воспроизводит слитные речевые звучания, знакомый речевой материал (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

- имеет потребность в речевом общении; сформированную максимально приближённую к естественной устную речь; пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; сопряжено и отражённо произносит знакомый речевой материал, выражая разные интонации; соблюдает нормы орфоэпии в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи, при чтении с опорой на надстрочные знаки.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями для преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей с нарушением слуха дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.3.5. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

На выходе из дошкольной образовательной организации ребенок:

- демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

- проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними; стремится играть рядом с товарищами в игровом уголке; в играх использует предметы-заменители и воображаемые предметы и действия; принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных); эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать со сверстниками, организовывать своё поведение; в самостоятельной игре сопровождает доступными формами речи свои действия;

- пользуется речью как средством общения; понимает обращённую речь, выражает свои просьбы, отвечает на вопросы доступными средствами общения (использует речевые инструкции поручений, отчёты о выполненных действиях, опорный словарь с названиями тематических предметов, названиями действий, вопросами, текстами по различным темам); понимает и выполняет поручения, предъявляемые устно и письменно (инструкции, опорный словарь);

- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы, выделяет название читаемого, находит соответствующую страницу; отвечает на вопросы по содержанию, вопросы обобщающего характера, раскрывающие понимание смысла читаемого (о поступках персонажей, об особенностях их характера и т.д.); отражает прочитанное при подборе иллюстраций или проведении драматизации, в схематических рисунках, лепке, постройках макетов;

- ребёнок владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.;

- владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);

- соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

- правильно надевает и снимает наушники, индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его; различает на слух неречевые и речевые звучания, бытовые шумы;

- воспроизводит слитные речевые звучания, знакомый речевой материал (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

- имеет потребность в речевом общении; сформированную максимально приближённую к естественной устную речь; пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; сопряжено и отражённо произносит знакомый речевой материал, выражая разные интонации; соблюдает нормы орфоэпии в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи, при чтении с опорой на надстрочные знаки.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями для преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей с

нарушением слуха дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.3.6. Целевой раздел Программы (часть формируемая участниками образовательных отношений)

Целевой раздел «Современной технологии эффективной социализации ребенка в образовательном комплексе», автор Гришаева Н.П., реализуется в рамках инновационной деятельности КГБДОУ «Березовский детский сад»	
Цель:	Социальное развитие глухих детей дошкольного возраста
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> – Освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг с другом. Развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе. – Развитие умения коллективно трудиться. – Освоение детьми на начальном уровне социальных ролей: я – член коллектива; я – член семьи; я – мальчик или девочка; я – житель города; я – житель России; я – житель Земли; – Развитие способности к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта, развития навыков саморегуляции поведения.
Условия социального развития ребенка в ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> – Создание развивающей трансформируемой среды – как предметной, так и среды «Развивающего общения». – Трансляция всеми участниками образовательного процесса в ДОУ значимых образцов социального поведения. – Овладение педагогами новыми методами саморегуляции поведения детей и взрослых в ДОУ – Включение родителей в совместную с детьми социально значимую деятельность.
Планируемые результаты реализации технологии	<p>Развитие саморегуляции детей (способность, связанная с оценкой, организацией и накоплением личностного опыта, приобретаемого в процессе совместной с педагогом деятельности).</p> <p>Определяется возможностью постановки ребенком лично значимых смыслов, целей, задач, планированием действий, самоконтролем и коррекцией результатов деятельности. Освоение опыта рефлексивного проектирования сферы социальных отношений.</p> <p>Становление самостоятельности, целенаправленности собственных действий. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме.</p>
Целевой раздел программы по дополнительному образованию «Бумажные Фантазии» Лопатиной Г.П.	
Цель	Создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.
Планируемые	<i>Ожидаемый результат обучения детей является развитие:</i>

результаты реализации технологии	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативных способностей, умения взаимодействовать в коллективе; • Внимания, зрительной, слухоречевой памяти; • Активизации воображения, пространственного мышления, умения классифицировать, сравнивать, выстраивать последовательность действий и событий; • Словарного запаса, развитие речи, умения формулировать свою мысль, отвечать на вопросы педагога. • Развитие саморегуляции, умения соблюдать правила, подчиняться требованиям, работать самостоятельно и по образцу.
---	--

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – Стандарт, ФГОС ДО), в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании глухих детей направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения глухими детьми раннего и дошкольного возраста планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития глухих детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями глухих детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки глухих детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности глухих детей раннего и дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в сенсорном развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы, реализуемой с участием глухих детей, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития глухих детей,

динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития глухого ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития глухого ребенка.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации глухого ребенка раннего и дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития глухого ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для глухих детей;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития глухого ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
- разнообразием местных условий региона.

Система оценки качества реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для глухих детей в ДОО обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития глухого ребенка младшего и дошкольного возраста, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с глухими детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДОО система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества Программы;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием глухих обучающихся.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации.

Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует глухой ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий Программы в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи глухого ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям глухого ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых парциальных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие. Социализация.

Задачи психолого-педагогической работы

По развитию игровой деятельности: 3 - 4 года

- стимулировать развитие интереса к совместным играм с педагогами и детьми, положительный отклик на предложение поиграть (Коммуникация);
- побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых либо детей (персонажей)

литературных произведений, мультфильмов и др.), (Коммуникация, Познание, Чтение художественной литературы);

- развивать умения выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др., играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. (Чтение художественной литературы); выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссёрских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности — мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.) (Коммуникация). По приобретению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и педагогами (в том числе моральным):

- развивать эмоциональную отзывчивость — умения сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявлять внимание, заботу по отношению к детям другого пола; различать полярное эмоциональное состояние сверстников, способы передачи различных эмоциональных состояний (Коммуникация, Чтение художественной литературы, Музыка, Художественное творчество);

- формировать умение общаться — откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты с педагогами и детьми в различных видах деятельности и общении, выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д. (Коммуникация, Труд);

- привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.) (Коммуникация, Безопасность);

- формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др. (Познание, Чтение художественной литературы, Художественное творчество);

- развивать нравственно-ценный словарь (хорошо — плохо, нехорошо, некрасиво, добрый — злой и др.) (Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка);

- формировать умения в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.) (Коммуникация, Безопасность). По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

- формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада (Коммуникация, Познание, Безопасность);

- формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности; аргументировать её по ряду внешних признаков (одежда, причёска); формировать представления об элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые,

женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка — будущая женщина, мальчик — будущий мужчина) (Коммуникация, Познание, Чтение художественной литературы, Художественное творчество);

- формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи (Коммуникация, Познание, Безопасность);

- развивать интерес к жизни детского сада; учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми (Коммуникация);

- стимулировать желание поддерживать порядок в группе; формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным (Труд, Безопасность);

- развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада (Познание, Безопасность);

- побуждать ребёнка с ограниченными возможностями здоровья по слуху с ограниченными возможностями здоровья по слуху задавать вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он ещё не родился, что произойдёт в ближайшем будущем и т. д. (Коммуникация, Познание);

- формировать представления о названиях города (села) и страны, в которых живёт (Коммуникация, Познание, Безопасность);

- побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и т. д.) (Коммуникация);

- воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).

По развитию игровой деятельности: 4 - 5 лет

- побуждать включаться в совместные с педагогами и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов (Коммуникация, Чтение художественной литературы);

- учить распределять роли между партнёрами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки, использовать их в соответствии с ролью (Коммуникация); воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценивать их с точки зрения соответствия-несоответствия гендерной принадлежности (Чтение художественной литературы, Познание, Труд); устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации (Коммуникация); в театрализованных и режиссёрских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию (Коммуникация, Чтение художественной литературы). По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и педагогами (в том числе моральным):

- развивать эмоциональную отзывчивость — проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости (Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка);

- развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.); • учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты с педагогами и детьми в различных видах деятельности (Коммуникация);

- формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги

Анне Олеговне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не услышат») (Труд);

- формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.); стремление к взаимодействию со сверстниками в соответствии с адекватной гендерной ролью (Коммуникация);

- развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.) (Чтение художественной литературы, Музыка, Художественное творчество);

- формировать представления о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, 24 взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость и т. п.); формировать умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др. (Чтение художественной литературы, Познание, Музыка, Художественное творчество);

- развивать нравственно-ценный словарь (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь и др.) (Коммуникация, Чтение художественной литературы, Музыка, Художественное творчество);

- формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.) (Коммуникация). По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

- продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах) (Познание, Безопасность);

- развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я весёлый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и т. д.);

- развивать интерес к личному прошлому и будущему; побуждать задавать вопросы о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых и др. (Коммуникация, Познание);

- формировать представление о своей половой принадлежности, умение аргументировать её по ряду признаков (внешний вид, женские и мужские качества); формировать представления о проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.) (Коммуникация, Познание, Художественное творчество, Чтение художественной литературы);

- формировать представления о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к её членам; формировать представления об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья по слуху с ограниченными возможностями здоровья по слуху (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям (Труд, Познание);

- формировать представления о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саду и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, к совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и т.д. (Коммуникация);

- формировать представления о собственной национальности, национальности родителей (Познание);

- формировать представления о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живёт) (Познание, Безопасность);
- закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада (Познание, Безопасность);
- формировать первичные представления о столице России, её президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.) (Познание);
- знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями (Познание);
- воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями.

По развитию игровой деятельности: 5 - 6 лет

- продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм (Коммуникация);
- учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх (Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка);
- учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы, заменить её похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми, принимать роли достойных мужчин и женщин, оценивать их с позиции мужских и женских проявлений (Коммуникация, Чтение художественной литературы);
- формировать умения развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний (Познание, Чтение художественной литературы); договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их (Коммуникация); организовывать театрализованные и режиссёрские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями (Коммуникация, Чтение художественной литературы, Музыка, Художественное творчество). По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и педагогами (в том числе моральным):
- развивать интерес к совместной со сверстниками и педагогами деятельности; учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей, взаимодействовать с ними в различных видах деятельности (Коммуникация);
- формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.) (Коммуникация, Безопасность);
- развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд) (Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка);
- формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (три-четыре); формировать умение приводить соответствующие примеры (два-три) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, справедливо — несправедливо, смелый — трусливый, вежливый — невежливый (грубый) и др.) (Коммуникация, Познание, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка);
- формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения; • формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста»,

просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста: у меня не получается!» и т. д.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 Марта и др.) (Труд);

- формировать умения в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно направленные действия и поступки; оценивать своё поведение, поступки героев с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств, стремиться подражать им в соответствии с половой принадлежностью (Коммуникация, Чтение художественной литературы);

- побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.). По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

- продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях (Познание, Безопасность);

- развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);

- формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности; аргументировать её по ряду существенных признаков (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения) и идентифицировать себя с представителями своего пола по существенным признакам; формировать представления о гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину, женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.) (Коммуникация, Познание, Чтение художественной литературы, Художественное творчество);

- формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тётки, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тётя Катя — дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками (Коммуникация, Труд, Познание);

- формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умения сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.), проявлять интерес к семейным делам всех членов семьи (вне зависимости от половой принадлежности) (Труд);

- формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) (Познание, Безопасность);

- формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;

- привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);

- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада (Познание, Безопасность);

- формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада; способствовать проявлению познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей;

- развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и других людей, живущих в России; •

расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках (Познание);

- формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; учить показывать на карте Россию, её моря, озёра, реки, горы, леса, отдельные города (Познание);

- формировать представления о символах государства (флаг, герб), в котором живёт, о столице нашей Родины — Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.) (Познание, Чтение художественной литературы, Музыка, Художественное творчество);

- расширять представления о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами; рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой (Познание);

- продолжать формировать интерес к «малой» Родине, представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края (Познание);

- формировать представления о некоторых странах и государствах (Россия, Белоруссия, Китай и др.) и их населении (Познание).

По развитию игровой деятельности: 6 - 7 лет

- формировать умение организовывать совместные с другими детьми сюжетно- ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно создавать некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты для игры «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей («Пусть у бабушки будет ещё один внук — Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.); выполнять разные роли (Познание); устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре — согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.;

в театрализованных и режиссёрских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и т.д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать перед детьми, воспитателями, родителями (Коммуникация). По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и педагогами (в том числе моральным):

- развивать интерес к совместной со сверстниками и педагогами деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия (Коммуникация);

- развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть) (Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка);

- формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), формировать умение соблюдать нормы и правила поведения с педагогами и сверстниками, совершать нравственно направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) (Коммуникация, Познание);

- учить понимать содержание некоторых моральных понятий (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т.д.), различать близкие по значению

нравственные понятия (например, жадный — экономный), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др. (Познание, Чтение художественной литературы, Музыка, Художественное творчество);

- формировать соответствующую морально-оценочную лексику (Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество);

- побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный) в ситуациях с участием близких людей, друзей и др. По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

- формировать представления о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях (Коммуникация, Познание, Безопасность);

- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);

- формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности, умение устанавливать взаимосвязи между своей ролью и различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения; формировать представления о гендерных отношениях и взаимосвязях как между детьми, так и между педагогами («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду отцом») (Коммуникация, Познание, Чтение художественной литературы, Художественное творчество);

- формировать представления о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; формировать обобщенные представления о функциях людей разного пола и возраста в семье (Коммуникация, Труд);

- формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребёнком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни (Познание);

- побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках (Труд);

- формировать представления о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников (Коммуникация, Познание, Безопасность);

- побуждать поздравлять родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками (Коммуникация);

- развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почётные грамоты и различные награды родителей и родственников;

- формировать представления о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.) (Познание);

- закреплять умения свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке; учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада (Познание, Безопасность);

- формировать умения выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада (Коммуникация, Труд);

- расширять представления детей о школе; развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе (Коммуникация, Труд, Познание);

- углублять и уточнять представления о Родине – России; развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине (Познание);
- формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству (Познание);
- расширять представления о «малой» и «большой» Родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живёт (Познание);
- обогащать представления о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества; формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.) (Познание);
- развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);
- формировать представление о России как многонациональном государстве; воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; приобщать к истокам народной культуры (Познание, Чтение художественной литературы, Музыка, Художественное творчество);
- развивать интерес к страноведческим знаниям;
- формировать представления о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты; учить показывать на карте, глобусе континенты и некоторые страны; воспитывать бережное отношение к природе и др. (Познание);
- формировать представления о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей (Познание);
- воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение к культуре, обычаям и традициям других народов;
- формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире) (Познание).

Труд

Задачи психолого-педагогической работы

По развитию трудовой деятельности: 3 - 4 года

- обеспечивать освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности, замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых) (Социализация, Физическая культура);
- обеспечивать освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приему пищи — расставить хлебницы; в уборке групповой комнаты — расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место; в уборке участка — собрать мусор, подмести дорожки) (Социализация, Физическая культура);
- формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями — поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке — кормить, менять воду) (Социализация, Физическая культура, Безопасность);
- формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно, не задевая других, пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности) (Безопасность, Физическая культура);
- формировать представления о способах обращения к взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умение выражать слова благодарности за оказание

помощи в процессе трудовой деятельности (Коммуникация, Социализация). По формированию представлений о труде взрослых:

- формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду — приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, чистка ковра, мытьё окон и др.), о специфике труда мужчин и женщин (мужские виды труда — сила, ловкость, выносливость и т. д.; женские виды труда — аккуратность, забота и т. д.) (Познание, Социализация, Коммуникация);

- помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях (Чтение художественной литературы);

- обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.) (Чтение художественной литературы);

- развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т. д.), о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки) (Безопасность). По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

- поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых (Социализация);

- стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности (Социализация). 4 – 5 лет По развитию трудовой деятельности:

- обеспечивать самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок — почистить, просушить) (Социализация, Физическая культура);

- обращать внимание ребёнка с ограниченными возможностями здоровья по слуху с ограниченными возможностями здоровья по слуху на беспорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять;

- поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания (Социализация, Коммуникация);

- обеспечивать под контролем взрослого поддержание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника) (Физическая культура, Социализация, Коммуникация);

- учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат (Социализация, Физическая культура);

- обеспечивать самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку) в соответствии с гендерной принадлежностью (мальчики — выносить мусор, убирать участок; девочки — протирать пыль, поливать цветы и т. д.) (Социализация, Физическая культура, Безопасность);

- стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт); учить соотносить их со своими возможностями (Социализация, Физическая культура, Безопасность);

- помогать ребёнку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность; учить организовывать её, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты;

- учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с

опасными инструментами и материалами (ножницами, клеем); формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатки) (Безопасность);

- учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда (Безопасность);

- формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.) (Коммуникация, Социализация). По формированию представлений о труде взрослых:

- формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец и др.), трудовых операциях и механизмах; формировать первичные представления о мотивах труда людей; продолжать формировать представления о специфике труда мужчин и женщин (Познание, Социализация);

- формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям и описанных в художественной литературе; учить сравнивать профессии из прочитанных художественных произведений по степени их значимости, видеть средства описания героического труда людей в художественных произведениях (Чтение художественной литературы);

- учить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат (Социализация);

- знакомить с наиболее распространенными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарник и др.) (Безопасность). По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

- воспитывать уважительное отношение к профессиям мужчин и женщин, восхищение их мужскими и женскими качествами, проявляющимися в трудовой деятельности;

- поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых адекватно гендерной роли ребёнка с ограниченными возможностями здоровья по слуху с ограниченными возможностями здоровья по слуху, проявления настойчивости в преодолении препятствий (Социализация).

По развитию трудовой деятельности: 5 - 6 лет

- обеспечивать самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью) (Социализация, Физическая культура);

- учить самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам (Социализация);

- поощрять проявление готовности помочь другому (Социализация, Коммуникация);

- обеспечивать самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы (Социализация);

- помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребёнка с ограниченными возможностями здоровья по слуху с ограниченными возможностями здоровья по слуху от потребностей живого объекта (Социализация, Безопасность);

- учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку (Социализация);

- обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребёнка с ограниченными возможностями здоровья по слуху с ограниченными возможностями здоровья по слуху (см. «Художественное творчество»);

- помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность (Социализация);

- приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать её; планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд в качестве исполнителя, соотнося и координируя свои действия с действиями других) (Социализация, Коммуникация);

- способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности (Социализация, Коммуникация);

- учить требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснять другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда (Безопасность);

- формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности (Коммуникация, Социализация). По формированию представлений о труде взрослых:

- расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека (Познание, Социализация);

- формировать первоначальные представления о труде как экономической категории (Познание, Социализация);

- продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, способность видеть и замечать красоту в труде мужчин и женщин (Чтение художественной литературы). По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

- поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов (Социализация);

- стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи (Социализация, Коммуникация);

- разделять с ребёнком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости; поддерживать стремление получать от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде (Социализация).

По развитию трудовой деятельности: 6 - 7 лет

- обеспечивать осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую (Социализация, Коммуникация);

- учить в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды; уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы; уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого (Социализация, Коммуникация, Физическая культура);

- привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы) адекватно половой принадлежности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья по слуху с ограниченными возможностями здоровья по слуху, помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных (Познание, Физическая культура);

- поощрять желание работать в коллективе (Коммуникация, Социализация);

- учить справедливо организовывать коллективный труд (с учётом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников) (Коммуникация,

Социализация);

- обеспечивать освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с тендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребёнка с ограниченными возможностями здоровья по слуху с ограниченными возможностями здоровья по слуху (см. «Художественное творчество»);

- формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности (Безопасность);

- формировать активные формы общения с другими людьми (педагогами и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т. д.) (Коммуникация, Социализация). По формированию представлений о труде взрослых:

- расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.), (Познание, Социализация);

- продолжать учить бережно относиться к результатам труда, осознанно соотносить свои желания в приобретении вещей и игрушек с возможностями семьи (Социализация). По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

- поддерживать отношение ребёнка с ограниченными возможностями здоровья по слуху с ограниченными возможностями здоровья по слуху к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых (Социализация);

- формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы (Чтение);

- учить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека (Социализация).

2.1.2. Познавательное развитие

Задачи психолого-педагогической работы

По развитию сенсорной культуры 3 - 4 года:

- формировать элементарные представления об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, силы звука, пространства на основе чувственного опыта (Коммуникация, Художественное творчество, Музыка);

- развивать умения выделять отдельные признаки предметов, находить сходство предметов по признакам (Коммуникация, Художественное творчество). По развитию познавательно-исследовательской деятельности:

- начинать развивать детское экспериментирование, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов. По развитию продуктивной (конструктивной) деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):

- знакомить с фактурой (характером поверхности), формой и свойствами материала (Художественное творчество, Коммуникация);

- знакомить с возможностями материала, способами конструирования по образцу 40 (Художественное творчество, Коммуникация);

- развивать умение переносить способы конструирования в новые условия (Социализация, Коммуникация, Художественное творчество).

По формированию элементарных математических представлений:

- развивать умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения (Коммуникация);

- развивать умение понимать взаимосвязь действий и результат соизмерения (Коммуникация);

- развивать представления о равенстве — неравенстве групп предметов, умение устанавливать взаимно-однозначное соответствие;
- побуждать осваивать приёмы обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путём, различать и называть формы (Коммуникация);
- развивать пространственные ориентировки относительно своего тела и направления от себя (Физическая культура, Социализация, Труд);
- развивать временные представления, умения различать и называть части суток и времена года, выделять их элементарные признаки; побуждать использовать в речи соответствующие наречия и предлоги (Социализация, Труд, Чтение художественной литературы, Коммуникация).

По формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей:

- расширять представления о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности (Здоровье, Физическая культура, Социализация, Познание, Безопасность, Труд, Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка).

По развитию сенсорной культуры: 4 - 5 лет

- способствовать накоплению зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры (Физическая культура, Здоровье, Социализация, Труд, Коммуникация, Музыка, Художественное творчество);
- формировать элементарные перцептивные (обследовательские) действия;
- развивать способность различать признаки предметов и находить их сходство; умение соотносить по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавать предметы по сочетанию свойств, обобщать предметы по одному или нескольким признакам (Коммуникация).

По развитию познавательно-исследовательской деятельности:

- развивать детское экспериментирование, усложняя действия по преобразованию объектов.

По развитию продуктивной (конструктивной) деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):

- закреплять представления об основных деталях, их свойствах и способах решения конструктивных задач (Коммуникация, Художественное творчество);
- формировать обобщённые способы действия и аналитические навыки (умение анализировать образцы, близкие по конструкции) (Коммуникация, Художественное творчество);
- развивать поисковые действия и экспериментирование на материале конструирования (Художественное творчество);
- формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала (Художественное творчество);
- развивать умение соотносить знакомые способы конструирования с новыми условиями (Коммуникация, Художественное творчество).

По формированию элементарных математических представлений:

- знакомить с параметрами величины протяжённых предметов и способами их сравнения по величине в процессе практической деятельности (Физическая культура, Социализация, Труд, Коммуникация, Художественное творчество);
- знакомить с образованием чисел в пределах 5 и с цифрами; развивать элементарные счётные навыки; конкретизировать представления о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами (Коммуникация);
- обогащать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и их свойствах (углы, стороны); классифицировать предметы по заданному признаку (Физическая культура, Социализация, Труд, Коммуникация);
- развивать элементарные пространственные представления, понимание их относительности (Физическая культура, Социализация, Труд, Художественное творчество,

Коммуникация);

- обогащать временные представления; формировать восприятие времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе (Социализация, Труд, Чтение художественной литературы, Коммуникация);

По формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей:

- закреплять представления детей о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения (Здоровье, Физическая культура, Социализация, Познание, Безопасность, Труд, Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка);

- развивать умения устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении (Здоровье, Физическая культура, Социализация, Познание, Безопасность, Труд, Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка);

- начать расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия (Здоровье, Физическая культура, Социализация, Познание, Безопасность, Труд, Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка);

- выявлять и поощрять проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений (Социализация, Коммуникация).

По развитию сенсорной культуры: 5 - 6 лет

- формировать представления о сенсорных эталонах (Социализация, Художественное творчество, Коммуникация);

- совершенствовать перцептивные (обследовательские) действия;

- систематизировать представления о свойствах предметов: величина, форма, пространственное расположение, количество на основе чувственного опыта (Физическая культура, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Коммуникация);

- развивать умение классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей и способность обобщать предметы по выделенным признакам (Коммуникация).

По развитию познавательно-исследовательской деятельности:

- продолжать развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;

- расширять формы практического экспериментирования, начинать использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний) (Чтение художественной литературы, Коммуникация);

- развивать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах (Социализация, Безопасность, Коммуникация).

По развитию продуктивной (конструктивной) деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):

- развивать умения обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта (Художественное творчество, Коммуникация);

- развивать навыки экспериментирования с новым материалом (Художественное творчество);
- знакомить с разнообразными способами крепления и их использованием в создании оригинальных конструкций (Художественное творчество);

- формировать способы и приёмы конструирования на основе образца и заданных условий (Художественное творчество);

- развивать творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования (Художественное творчество).

По формированию элементарных математических представлений:

- закреплять представления о числах до 5; знакомить с образованием чисел в пределах 10, с цифрами; совершенствовать счётные навыки;
- формировать представления об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка; способствовать пониманию закономерности построения числового ряда;
- закреплять представления о параметрах величины и относительности признаков; способствовать овладению способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определения результатов измерения (Физическая культура, Социализация, Коммуникация);
- проводить классификацию и сериацию по выделенному признаку; конкретизировать понимание отношения: часть — целое, равенство — неравенство (Физическая культура, Социализация, Труд, Коммуникация, Художественное творчество);
- расширять представления о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах; проводить классификацию по заданному признаку (Физическая культура, Социализация, Труд, Коммуникация, Художественное творчество);
- развивать элементарные пространственные представления, способствовать пониманию относительности пространственных характеристик; совершенствовать определение положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения (Физическая культура, Социализация, Труд, Коммуникация, Художественное творчество);
- расширять представления о времени, относительности временных характеристик (Социализация, Коммуникация, Труд, Чтение художественной литературы).

По формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей:

- способствовать проявлению индивидуальных познавательных интересов и потребностей;
- расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия (Здоровье, Физическая культура, Социализация, Познание, Безопасность, Труд, Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка);
- начать знакомить с различными источниками информации (Социализация, Коммуникация); • упорядочивать накопленные и получаемые сведения о мире (Здоровье, Физическая культура, Социализация, Познание, Безопасность, Труд, Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка).

По развитию сенсорной культуры: 6 - 7 лет

- совершенствовать представления о сенсорных эталонах, актуализировать обследовательские действия, развивать способность (потребность) наблюдать за разнообразием форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего (Социализация, Коммуникация, Художественное творчество);
- развивать способность предвидеть изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи (Социализация, Труд, Коммуникация, Художественное творчество).

По развитию познавательно-исследовательской деятельности:

- продолжать стимулировать детское экспериментирование, развивая действия по преобразованию объектов;
- расширять формы практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний) (Художественное творчество, Чтение художественной литературы, Коммуникация);
- расширять социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах (Социализация, Безопасность, Коммуникация).

По развитию продуктивной (конструктивной) деятельности (из строительного

материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):

- формировать обобщённые представления о конструируемых объектах, умение анализировать объект с точки зрения его практического использования, заданных условий (Художественное творчество, Коммуникация);
- расширять представления о пространственном положении частей и деталей конструируемого объекта (Художественное творчество, Коммуникация);
- развивать собственный замысел, осуществлять планирование (Художественное творчество, Коммуникация);
- побуждать решать задачи проблемного характера при создании оригинальных конструкций, искать вариативные способы при решении конструктивных задач (Художественное творчество, Коммуникация);
- развивать умение комбинировать различные способы при выполнении конструирования по замыслу (Художественное творчество);
- формировать поисковые и аналитические умения при решении проблемных задач многофункционального использования материала (Художественное творчество).

По формированию элементарных математических представлений:

- способствовать осознанию математических понятий и зависимостей, побуждать истолковывать их; совершенствовать представления о числах первого десятка при наглядном их восприятии (Коммуникация);
- показать образование чисел второго десятка и способы их сравнения; знакомить с двузначными числительными; совершенствовать представление равенства — неравенства между числами в пределах двух десятков; способствовать совершенствованию счётных навыков (Коммуникация); знакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания и их свойствами; формировать вычислительные навыки; знакомить с простой арифметической задачей (Коммуникация);
- знакомить со способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использовать их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; создавать условия для классификации и сериации предметов по величине; расширять представление об отношении части и целого (Социализация, Труд, Коммуникация, Художественное творчество);
- расширять границы использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине (Социализация, Коммуникация, Художественное творчество, Труд);
- расширять представления о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны); проводить классификацию фигур по заданному признаку (Социализация, Коммуникация, Художественное творчество, Труд);
- совершенствовать представления о пространственном расположении предметов, об описании маршрутов движения; совершенствовать опыт пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради) (Социализация, Коммуникация);
- расширять представления о времени, относительности отдельных характеристик; совершенствовать временные представления о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю (Социализация, Коммуникация, Труд, Чтение художественной литературы).

По формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей:

- способствовать проявлению и развитию индивидуальных познавательных интересов и потребностей (Социализация, Коммуникация);
- расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; закреплять и углублять социальные представления (Здоровье, Физическая культура, Социализация, Познание, Безопасность, Труд, Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка);
- упорядочивать и систематизировать накопленные сведения о мире, в том числе за счёт

подбора различных основ классификации (например, из одного и того же набора конкретных растений (цветов) можно составить различные классификации: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.) (Здоровье, Физическая культура, Социализация, Познание, Безопасность, Труд, Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка);

- закреплять представления о различных источниках информации и приобщать к некоторым из них: человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр. (Здоровье, Социализация, Коммуникация, Чтение художественной литературы).

2.1.3. Речевое развитие

Задачи психолого-педагогической работы 3 - 4 года

По развитию свободного общения с педагогами и детьми, в том числе:

- слышать речь взрослого, обращённую к группе детей;
- адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;
- эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение;
- участвовать в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приёма пищи), игр;
- распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет — смеётся), адекватно реагировать на них действием или словом (надо пожалеть, погладить, обнять);
- здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь.

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи, в том числе:

- отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т. п.);
- участвовать в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх-четырёх предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях;
- воспроизводить ритм стихотворения, звуковой образ слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его);
- правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;
- обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт названий предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названий объектов природы и их действий, в процессе самообслуживания (одевание на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;
- правильно пользоваться общеречевыми навыками: ритмом и темпом речи, речевым дыханием, интонацией.

По развитию свободного общения с педагогами и детьми, в том числе: 4 - 5 лет

- рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приёма пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);
- проявлять инициативность и самостоятельность в общении с педагогами и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;
- осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;
- ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;
- использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для

поддержания сотрудничества со сверстниками и педагогами; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;

- посредством общения с педагогами и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать конфликтов и разрешать их в случае возникновения;

- испытывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности.

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи, в том числе:

- в ситуациях речевого общения рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), пользе процедуры закаливания;

- самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;

- задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему? Зачем?) по прочитанному произведению;

- использовать в речи сложноподчинённые предложения;

- выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая своё отношение к героям и событиям;

- чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;

- обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.).

По развитию свободного общения с педагогами и детьми, в том числе: 5 - 6 лет

- строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности;

- проявлять интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них с педагогами и сверстниками.

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи, в том числе:

- активно использовать в процессе общения развёрнутые повествовательные высказывания, вводить элементы описания;

- анализировать простые трёхзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;

- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;

- обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт: – отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношениях объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; – употребления названий обследовательских действий; – рассказов об участии в экспериментировании; – комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки; – обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов; – названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качества действий, отношения людей к профессиональной деятельности; – названий страны, города (села), символов государства и др.;

- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;
- использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;
- правильно использовать сложные случаи грамматики;
- чисто произносить все звуки родного языка;
- оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка с ограниченными возможностями здоровья по слуху с ограниченными возможностями здоровья о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию

По развитию свободного общения с педагогами и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи, в том числе 6 - 7 лет:

- задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;
- проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;
- высказывать предположения, давать советы;
- активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, его переживаний;
- адекватно использовать в речи названия нравственных качеств человека;
- рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;
- использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;
- составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;
- свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений;
- составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);
- употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
- осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;
- использовать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);
- использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;
- оценивать своё поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в том числе названия нравственных качеств человека;
- использовать разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогами (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
- адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;
- планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки.

Чтение художественной литературы

Задачи психолого-педагогической работы 3 - 4 года

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нём добра и зла, о том, как себя вести и т. п. (Социализация, Познание);
- развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами (Коммуникация);
- формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои побеждают отрицательных, помогают слабым, маленьким и т. п. (Социализация).

По развитию литературной речи детей с ограниченными возможностями здоровья по слуху (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов (Коммуникация);
- развивать желание разговаривать о прочитанном (Коммуникация).

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение ещё раз (Коммуникация);
- способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.).

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений): 4 - 5 лет.

- расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);
- формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия) (Социализация, Познание);
- приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях (Социализация, Познание, Коммуникация);
- развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов (Познание, Коммуникация, Социализация);
- обращать внимание на красоту поступков и проявление мужских и женских качеств героев (Социализация).

По развитию литературной речи детей с ограниченными возможностями здоровья по слуху (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также познание мира (живая и неживая природа) (Социализация, Познание, Коммуникация);
- развивать желание использовать читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах деятельности (Социализация, Познание, Коммуникация, Художественное творчество, Музыка).

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного,

работе в книжном уголке;

- сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора.

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений): 5 - 6 лет.

- формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, в том числе взаимоотношений мужчины и женщины, способность видеть в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения (Познание, Социализация, Коммуникация);

- развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний (Познание, Социализация, Коммуникация);

- развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности (Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Коммуникация, Познание, Музыка, Художественное творчество).

По развитию литературной речи детей с ограниченными возможностями здоровья по слуху (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме (Социализация, Коммуникация, Познание);

- развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребёнок описывает (Коммуникация);

- способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения (Познание, Коммуникация).

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;

- начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);

- развивать желание активно участвовать в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.;

- формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения (Познание);

- формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений (Познание).

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений): 6 - 7 лет

- формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире (Познание, Социализация, Коммуникация);

- развивать стремление общаться с педагогами и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы (Познание, Коммуникация);

- развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий (Познание);

- развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом (Познание, Социализация, Коммуникация);

- развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить

содержание прочитанного с личным опытом (Социализация);

- формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом) (Познание, Социализация, Коммуникация).

По развитию литературной речи детей с ограниченными возможностями здоровья по слуху (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы:

- развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления познание мира (Коммуникация, Музыка, Художественное творчество);

- развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности (Познание, Коммуникация).

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе:

- стимулировать увлечение совместным с педагогами и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;

- продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);

- развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество

Задачи психолого-педагогической работы 3 - 4 года

Общие:

- начинать воспитывать интерес к красоте природы, способствовать накапливанию эстетических впечатлений;

- поддерживать желание сотрудничать с педагогами;

- содействовать проявлению первичной созидательной и творческой активности (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали);

- учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать быть аккуратными и сохранять своё рабочее место в порядке;

- информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребёнка с ограниченными возможностями здоровья по слуху с ограниченными возможностями здоровья по слуху, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

По развитию продуктивной деятельности:

- вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию;

- в рисовании знакомить с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.) и формировать практические навыки по их использованию. В работе с краской продолжать формировать умения обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем лёгким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и, прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку, по мере использования размещать её ворсом вверх, придав ему заострённую форму.

Учить изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей

действительности разной формы (округлой и четырёхугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий; передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; изображать предметы, входящие в несложный сюжет, объединяя их расположением рядом; дополнять созданное изображение рассказом о нём (Физическая культура, Коммуникация, Познание);

- **в лепке** знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой); побуждать экспериментировать с ними и овладевать приёмами лепки: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вылепленного столбика; скатывать комочки в шар, расплющивать его ладонью в диск; получать полую форму путём вдавливания пальцев и др.

Учить передавать форму и строение простых предметов, состоящих из двух-трёх частей; соединять части, прижимая одну часть к другой и при помощи пальцев оттягивая некоторые детали; объединять вылепленные предметы в элементарном сюжете, называя созданные изображения и рассказывая о них (Коммуникация, Познание, Физическая культура);

- **в аппликации** формировать умения детей из готовых форм (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов и оттенков создавать изображение предметов, передавая их форму и строение (в соответствии с поставленной задачей и по замыслу); составлять простейшие узоры, раскладывая готовые формы в несложном ритмическом порядке на полосе, а затем располагая их в середине и по краям квадрата, круга. Помогать овладевать первоначальными умениями пользования клеем (намазывать бумагу клеем с обратной стороны, лицевой стороной кверху наклеивать формы на лист, приглаживая их тряпочкой); побуждать создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его на полосе и по всему листу бумаги, называя созданные изображения и рассказывая о них (Коммуникация, Познание);

- **в конструировании** формировать умения различать и называть строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) и создавать по заданному взрослому образцу элементарные простейшие постройки (дорожка, поезд, башенка, лесенка, забор, домик и др.). Побуждать сооружать предметные конструкции, состоящие из двух-трёх основных частей (ворота, мебель, мост и др.), используя фотографию и схематическую форму изображения, в которой переданы основные части конструируемых объектов и показана связь этих частей. Формировать умения детей выделять основные части конструируемого объекта, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение частей относительно друг друга и подбирать для этого детали соответствующей формы и величины, называя созданные конструкции и рассказывая о них (Коммуникация, Познание);

- **в процессе художественного труда** формировать умения детей выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами сминания, разрывания, скручивания, называя созданные изображения и рассказывая о них (Коммуникация, Физическая культура).

По развитию детского творчества:

- стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами (Познание);

- ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, побуждающие их к самостоятельной передаче образов предметов с учётом интересов девочек и мальчиков (Социализация, Познание);

- создавать условия для того, чтобы каждый ребёнок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо, самостоятельно выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические материалы (один раз в месяц предоставлять детям возможность рисовать, лепить, заниматься аппликацией и конструированием по замыслу) (Социализация, Познание).

По приобщению к изобразительному искусству:

- содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, деревянная игрушка и др.).

Вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, книжной графики, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.) (Социализация, Познание).

Общие: 4 - 5 лет

- обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накоплению эстетических впечатлений;
- продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности; создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, конструировали;
- проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;
- развивать воображение детей;
- учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать;
- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребёнка с ограниченными возможностями здоровья по слуху с ограниченными возможностями здоровья по слуху, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

По развитию продуктивной деятельности:

- продолжать вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию;
- в рисовании продолжать знакомить с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.) и формировать практические навыки по их использованию.

В работе с краской формировать умения проводить узкие и широкие полосы (концом кисти и плашмя); рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Побуждать использовать формообразующие движения, соотнося качество движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим), и составлять узоры, состоящие из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Научить более полно и отчётливо, чем в младшей группе, передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей: фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п.

Познакомить с обобщёнными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала). Побуждать использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности материала, объединяя изображения предметов на одной линии в ряд, располагая на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдая относительную величину предметов. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей (Социализация, Чтение художественной литературы, Труд, Музыка, Коммуникация, Познание);

- **в лепке** закреплять приёмы, с которыми дети познакомились в предыдущей возрастной группе; знакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объёмного образа (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать усвоению детьми

приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и наклепов. Формировать умение передавать форму и строение предметов. Подводить детей к сюжетной лепке путём объединения отдельных работ и создания сюжетных композиций. В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (дымковской, филимоновской и др.). Воспитывать интерес и желание отображать в лепке содержание или эпизоды литературных произведений и использовать вылепленные изделия для инсценировок настольного театра, в игре. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей (Социализация, Чтение художественной литературы, Труд, Музыка, Коммуникация, Познание);

- **в аппликации** формировать умения детей пользоваться ножницами: резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную форму и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое; упрощённо передавать форму предмета, его основные части и строение. Подводить детей к сюжетной аппликации путём составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов. Побуждать составлять на полосе, квадрате, круге декоративные узоры и сюжетные композиции из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам. Продолжать формировать умение последовательно наклеивать аппликацию часть за частью, предварительно разложив её; наносить кисточкой тонкий слой клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Побуждать называть созданные изображения и рассказывать о них (Социализация, Труд, Чтение художественной литературы, Коммуникация, Познание);

- **в конструировании** из строительного материала продолжать развивать конструктивные умения (использовать детали с учётом их конструктивных свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу); формировать чувство симметрии, умение украшать постройки. Упражнять в различении цвета, формы строительного материала, с которым дети познакомились в младшей группе, дополнив их цилиндром. Подводить детей к различению пространственных характеристик объектов — протяжённости (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.);

учить анализировать объекты (части, детали и т. п.). Помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объёмных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей. Формировать обобщённые представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (пять-шесть домиков, четыре-пять трамвайчиков). Организовывать освоение новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» и др.). Побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.) и украшению их. Формировать представления об изменении постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд) и рассказывать о своих достижениях. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей (Познание, Коммуникация);

- **в процессе художественного** труда знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т. п.).

Приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала и учить использовать его в простейших поделках. Помогать овладевать двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением

противоположных сторон и углов. Формировать умение изготавливать различные простые поделки на основе этих способов и использовать их в игре; побуждать рассказывать о них (Познание, Социализация).

По развитию детского творчества:

- в процессе образовательной деятельности стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами (Познание);

- продолжать ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, побуждающие их к самостоятельной передаче образов предметов с учетом интересов девочек и мальчиков (Социализация, Познание);

- создавать условия для того, чтобы каждый ребенок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо, самостоятельно выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические материалы (один раз в месяц предоставлять детям возможность рисовать, лепить, заниматься аппликацией и конструированием по замыслу) (Социализация, Познание);

- способствовать самостоятельному нахождению детьми простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализовывать их, добиваясь выразительной передачи образа;

- побуждать в штрихах, мазках, пластической форме, конструкции улавливать образ и рассказывать о нём (Коммуникация, Познание);

- в ходе экспериментирования с новым конструктивным материалом самим открывать способы крепления и создавать простейшие конструкции для игры (Познание);

- привлекать к рассматриванию веток, шишек, корней растений, камней и т. д. с целью обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа (Коммуникация, Познание);
- создавать условия для коллективного творчества (Коммуникация, Познание). По приобщению к изобразительному искусству:

- развивать интерес к народному декоративно-прикладному и изобразительному искусству; побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков. Продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); вызывать у детей желание задавать вопросы. Помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) (Социализация, Коммуникация).

Общие: 5 - 6 лет

- продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накоплению эстетических впечатлений;

- продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности детей (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; побуждать к активному использованию разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; развивать индивидуальные склонности и задатки);

- регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали; побуждать доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;

- способствовать в рисунке, лепке, аппликации, конструировании самостоятельному нахождению и выразительной передаче образов окружающего мира, явлений природы,

простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни; побуждать детей целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата;

- развивать воображение;
- помогать детям согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом;
- содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности (учить работать по правилу и по образцам, слушать взрослого и выполнять его инструкции);
- учить бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование, осуществлять подготовку и уборку рабочего места;
- содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза;
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными;
- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребёнка с ограниченными возможностями здоровья по слуху с ограниченными возможностями здоровья по слуху, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

По развитию продуктивной деятельности:

- продолжать формировать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию и художественному труду;
- в рисовании продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.) и формировать практические навыки по их использованию. Продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; знакомить со способами различного наложения цветового пятна; учить использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Продолжать формировать умение сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому); знакомить с приёмами украшения созданных изображений.

Побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции. Упражнять в использовании обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов. Учить использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности. Не только побуждать включать в сюжетные рисунки предметы, но и передавать окружающую обстановку; располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе.

В декоративном рисовании формировать умение составлять узоры на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; учить украшать узорами различные предметы, вылепленные изделия, бумажные тарелки, стаканчики и др., передавая колорит росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные), а также украшения. Создавать условия для творческого применения сформированных умений и навыков по декоративному рисованию при создании предметных и сюжетных композиций; побуждать к самостоятельному выбору сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета,

материала. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них.

Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

- **в лепке** упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налёпов. Продолжать формировать умение передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных. В сюжетной лепке передавать содержание событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке; продолжать учить прочно устанавливать фигуры на ногах или на подставке. В декоративной лепке лепить посуду разными способами (ленточным и путём вдавливания); побуждать украшать вылепленную посуду налёпом или наносить рисунок стекой.

Содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах (Познание, Социализация, Коммуникация, Физическая культура);

- **в аппликации** закреплять умения, полученные в средней группе при вырезывании форм из бумаги, сложенной вдвое, предлагая детям более сложные симметричные формы (ёлка, животные, люди). Содействовать овладению детьми разнообразными приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения. Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги).

Формировать умение работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд при создании на бумаге разной формы предметных, сюжетных и декоративных композиций из геометрических и растительных форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Формировать умение создавать аппликационный образ путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием. Побуждать передавать в аппликации яркие события общественной жизни (праздники), подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков.

Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах (Познание, Труд, Физическая культура, Коммуникация, Социализация);

- **в конструировании** из строительного материала формировать представления и умения различать новые детали по форме и величине, называть и использовать их; продолжать формировать обобщённые представления о конструируемых объектах; содействовать овладению обобщёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение).

Учить создавать предметные и сюжетные композиции по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме и представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Побуждать планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать. Формировать умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий; создавать коллективные постройки. Заинтересовывать сооружением различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Формировать представления о преобразовании построек: в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.), в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования, а также

подбирать тематику с учётом интересов девочек и мальчиков.

Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей. Побуждать рассказывать о созданных композициях и отдельных работах (Социализация, Коммуникация, Труд, Познание);

- в процессе ручного труда закреплять умения, полученные в средней группе (способы складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов). Продолжать формировать умение изготавливать разные простые поделки на основе этих способов и использовать поделки в игре.

Научить обобщённым способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них: склеивать цилиндр из листа бумаги прямоугольной формы, конус из полукруга. Формировать умение конструировать из природного материала путём дополнения его деталями до создания выразительного образа или воплощая в природном материале конкретный образ.

Продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала. Научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром; побуждать участвовать в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д. с учётом интересов и потребностей девочек и мальчиков. Знакомить со способами изготовления поделок путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей. Побуждать рассказывать о созданных композициях и отдельных работах (Социализация, Коммуникация, Труд, Познание, Физическая культура).

По развитию детского творчества:

- побуждать в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования придумывать варианты создания изображений одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;

- продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;

- побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; улавливать образ и рассказывать о нём (Коммуникация, Социализация, Познание);

- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;

- проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей.

- развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке). По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; научить рассматривать подлинные предметы народного декоративно-прикладного искусства, выделять средства выразительности, а затем переносить полученные знания на любой следующий вид. Формировать представление о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.). Начинать знакомить с историей народных промыслов.

Вызывать чувство гордости за достижения народных мастеров (Социализация, Коммуникация, Познание);

- начинать знакомить с разными видами изобразительного искусства (декоративно-оформительским искусством, книжной графикой и плакатом, произведениями живописи и

скульптуры); вызывать интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства и желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживая и высказывая к ним своё отношение (Коммуникация, Социализация, Познание)

Общие: 6 - 7 лет

- продолжать обращать внимание на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накоплению эстетических впечатлений; вызывать возвышенное отношение к природе, желание оберегать и сохранять её неповторимую красоту. На конкретных примерах показывать, что природа является первоосновой красоты в искусстве;

- продолжать развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество;

- продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности детей (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; побуждать к активному использованию разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; развивать индивидуальные склонности и задатки;

- помогать целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; побуждать под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;

- регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали; побуждать доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;

- продолжать учить в рисунке, лепке, аппликации, конструировании самостоятельно находить и выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы, простые сюжеты из окружающей жизни, художественной литературы и яркие события общественной жизни; побуждать детей целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; помогать испытывать чувство удовлетворения от хорошо выполненной работы и работы товарищей;

- формировать потребность создавать красивое и украшать им дом, помещения дошкольного образовательного учреждения, дарить близким, вносить в игры и др.;

- содействовать закреплению способности детей управлять своим поведением, поощрять соблюдение ими общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других;

- продолжать формировать умения согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом;

- содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности (учить детей работать по правилу и по образцам, слушать взрослого и выполнять его инструкции);

- продолжать формировать умения и навыки бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование, осуществлять подготовку и уборку рабочего места;

- содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза;

- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратным;

- продолжать систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях. По развитию продуктивной деятельности:

- в рисовании учить понятно для окружающих и выразительно изображать всё то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, строение, пропорции, цвет. Знакомить с рисованием с натуры и учить добиваться выразительной передачи образа через сходство в форме, строении, пропорциях, существенных деталях. Продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь и др.) и формировать практические навыки по их использованию.

Продолжать работу по формированию технических умений и навыков при рисовании и закрашивании согласно развитию движений в этом возрасте (большая подвижность кисти руки, большая точность и ритмичность движений, большая подвижность пальцев). Формировать умение штриховать различные формы – линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; держать карандаш плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; вести боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным.

Формировать умение рисовать завитки и другие линии, требующие поворота кисти руки вправо и влево. Совершенствовать практические навыки работы с цветом несколькими способами: путём смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков. Побуждать использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты. Подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

Обращать внимание на изменчивость цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Знакомить с тёплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показывать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения;

- продолжать формировать умение сочетать некоторые изобразительные материалы и рисовать гуашью (по сырому и сухому); знакомить с приёмами украшения созданных изображений. Побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции. Закреплять умение использовать обобщённые способы, лежащие в основе изображения ряда образов.

Учить использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности, украшать созданные изображения, творчески применяя полученные знания, умения и навыки по декоративному рисованию. Не только побуждать включать в сюжетные рисунки предметы, но и передавать окружающую обстановку; располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе.

Обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Формировать умение располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, стоящий сзади). Развивать

композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости. Создавать композицию в зависимости от сюжета — располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далёкие предметы; выделять в композиции главное — действующих лиц, предметы, окружающую обстановку; знакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема.

В декоративном рисовании формировать умение составлять узоры на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы. Побуждать придумывать узоры для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий, расписывать бумажные тарелки, стаканчики и т. д. с учётом интересов девочек и мальчиков.

Учить для узоров и украшений подбирать геометрические и растительные элементы и использовать образы (коней, птиц и др.), добываясь передачи определённого колорита росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные). Содействовать творческому применению сформированных представлений и умений по декоративному рисованию при создании предметных и сюжетных композиций; побуждать самостоятельно выбирать сочетание цветов, композицию, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала. Организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них; содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей (Социализация, Чтение художественной литературы, Коммуникация, Познание);

• **в лепке** с натуры и по представлению развивать умение изображать форму предмета и его строение, пропорции частей и различия в величине деталей, побуждать передавать характерные детали и фактуру, добываясь создания выразительного образа. Совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки.

Продолжать формировать умение моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных налёпов, прорезания или процарапывании поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы (косточки, зёрна, бусинки и т. д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий. Продолжать формировать представления о способах соединения отдельных частей (путём примазывания одной части к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части).

Формировать умение с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её, добываясь устойчивости вылепленных фигур на подставках. Продолжать учить лепке фигуры человека с натуры и по представлению, добываясь выразительной передачи формы, строения, пропорций, деталей. Побуждать самостоятельно подбирать сюжеты для лепки по мотивам знакомых сказок и рассказов, а также из окружающей жизни. Формировать умения в процессе коллективной лепки согласовывать свои действия с действиями товарищей, радоваться общему успеху, помогать друг другу, сообща решать, какие дополнительные детали нужны для большей выразительности всей работы.

Помогать добиваться гармонической целостности коллективной работы, располагая фигурки на подставке, недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга. В декоративной лепке учить предварительно обдумывать тему, создавать заранее эскиз в виде рисунка и в процессе работы следовать ему, решать условно форму предмета и роспись,

наносить украшения печатками, стекой. Знакомить с приёмами лепки пластин и лепкой сосуда ленточным способом. Побуждать передавать в лепке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей (Социализация, Чтение художественной литературы, Коммуникация, Познание);

- **в аппликации** упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов).

Формировать устойчивые практические навыки при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их.

Формировать умение силуэтного вырезывания. Развивать композиционные умения в выполнении декоративного узора на различных формах, в составлении предметов из нескольких частей и расположении предметов в сюжетной аппликации. Побуждать использовать в процессе создания изображений все цвета и их оттенки и передавать яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей (Социализация, Чтение художественной литературы, Коммуникация, Познание);

- **в конструировании** из строительного материала формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала, отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки и использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Продолжать формировать представления о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину; соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решётки и др.

Учить создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали. Упражнять в конструировании по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям. Побуждать преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.).

Знакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от её практического использования. Побуждать создавать коллективные постройки, использовать их в игре и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей (Социализация, Чтение художественной литературы, Коммуникация, Познание).

- **в процессе художественного труда** продолжать работу, направленную на овладение обобщёнными способами формообразования – закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.). Продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром.

Привлекать к оформлению помещения группы к праздникам, к изготовлению атрибутов

для игр-драматизаций, декораций, костюмов для театрализованных постановок и др. Знакомить с приёмами конструирования по типу оригами и побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки. Формировать умение действовать с различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др. Формировать представление о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда. Совершенствовать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др. Воспитывать самостоятельность в работе, творческую инициативу.

Формировать умение работать коллективно: предварительно вместе обсуждать замысел, распределять обязанности, согласовывать свою работу с действиями товарищей. Учить аккуратному и экономному использованию материалов. Развивать умение оценивать результат своего труда и результат труда других с эстетической точки зрения. Поддерживать желание детей рассказывать о своей поделке (Труд, Коммуникация, Социализация, Познание).

По развитию детского творчества:

- развивать воображение детей: побуждать следовать определённому замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы;

- формировать детское декоративное творчество. Побуждать при создании предметных, сюжетных композиций творчески применять полученные знания, умения и навыки по декоративному рисованию, аппликации, лепке;

- помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу;

- поощрять творческие проявления детей, их инициативу в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;

- при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересные образы, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, используя разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т. д.) (Труд, Познание, Социализация, Коммуникация). По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству детей с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом, из которого изготовлены изделия.

Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения;

- развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы, а также помочь почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям и др.). Учить различать жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж) и узнавать знакомые произведения некоторых художников. Знакомить с архитектурой. Развивать интерес к прекрасному, желание возвращаться к тем произведениям, которые понравились, обмениваться впечатлениями (Социализация, Коммуникация, Познание).

Планируемые результаты освоения Программы

Музыка 3 - 4 года

Задачи психолого-педагогической работы

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusикальными звуками (Социализация, Познание);
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами (Социализация, Художественное творчество, Чтение художественной литературы);
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки (Познание);
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний (Познание, Чтение художественной литературы);
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия с педагогами и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры) (Коммуникация);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий (Социализация, Коммуникация).

Слушание:

- развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр.

Исполнительство:

- развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умение сравнивать разные по звучанию предметы, двигательные активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения.

Творчество:

- развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей

Задачи психолого-педагогической работы 4 - 5 лет

Общие:

- продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности (Познание, Художественное творчество);
- развивать эмоциональную отзывчивость на яркие изобразительные образы, способность понимать значение образа («Это лошадка») (Социализация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в этих видах (Познание, Художественное творчество);
- формировать первичные представления об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов (Познание, Чтение художественной литературы);
- стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия с педагогами и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование) (Социализация, Коммуникация);

- формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности (Социализация, Коммуникация);
- формировать умение следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. д. (Социализация, Коммуникация). Слушание:
 - развивать и обогащать представления о свойствах музыкального звука, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, умения интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку).

Исполнительство:

- развивать и обогащать двигательное восприятие метrorитмической основы музыкальных произведений, координацию слуха и голоса, певческие навыки (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умение игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умение общаться и сообщать о себе, своём настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов.

Творчество:

- развивать и обогащать потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявлять творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях.

Задачи психолого-педагогической работы 5 - 6 лет

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений (Коммуникация, Социализация, Познание);
- развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) (Коммуникация, Социализация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество);
- способствовать овладению средствами сообщения о своём настроении с помощью музыки (Коммуникация, Социализация);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности (Познание, Художественное творчество);
- формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций (Социализация, Познание);
- стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (хорошо спеть песню, хорошо станцевать танец) (Социализация, Коммуникация);
- воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности (Социализация, Коммуникация).

Слушание:

- развивать и обогащать представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умение понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыкально-дидактического содержания, продуктивной интегративной деятельности.

Исполнительство:

- развивать и обогащать умения использовать музыку для передачи собственного

настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

Творчество:

- развивать и обогащать самостоятельное, сольное исполнение, умения импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Задачи психолого-педагогической работы 6 - 7 лет

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения (Коммуникация, Социализация, Познание);
- развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки (Социализация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество);
- воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки) (Коммуникация, Художественное творчество, Чтение художественной литературы);
- формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах) (Познание);
- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки (Познание, Художественное творчество);
- формировать умение выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре) (Физическая культура);
- инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность (Коммуникация, Социализация);
- стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия с педагогами и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество) (Коммуникация, Социализация).

Слушание:

- развивать и обогащать представления о многообразии музыкальных форм и жанров, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, представления о композиторах и их музыке, элементарный анализ форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыкального содержания, продуктивной интегративной деятельности.

Исполнительство:

- совершенствовать певческие навыки (чистоту интонирования, дыхание, дикцию, слаженность), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения, выразительное исполнение в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

Творчество:

- развивать и обогащать умение организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умения комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх

Занятия фонетической ритмикой.

Эти занятия являются одной из форм фронтальной работы.

Их основная задача — формирование ритмико-интонационной стороны речи. В ходе этих занятий дети учатся отделять слог от ряда слогов, произносить звуки и слоги долго и кратко, воспроизводить слогосочетания слитно и не слитно, произносить речевой материал (слоги, слова, словосочетания, фразы, тексты) в разном темпе, с различной силой и высотой голоса, с разнообразными интонациями, передавать ритмический рисунок слова и фразы. Воспроизведение того или иного речевого материала сопровождается движениями всего тела, передающими характер произносимых звуков слогов, слов и фраз.

Кроме того, на этих занятиях ведется целенаправленная работа по вызыванию и автоматизации звуков.

Вызывание звуков, как правило, начинается на занятиях фонетической ритмикой, а затем эта работа параллельно ведется и на индивидуальных занятиях. Формирование навыка устного общения (задача работы над произношением) требует обучения детей произношению тех слов и фраз, которые часто употребляются в речи ребенка.

Но в течение длительного времени этот речевой материал оказывается недоступным не только для точного, но даже и для приближенного воспроизведения его детьми, например: привет, спасибо, можно, помощи.

Поэтому перед педагогом при проведении занятий по фонетической ритмике стоит специальная задача — обучить детей воспроизведению этого речевого материала на доступной на данном этапе уровне.

Педагог дает детям правильный образец звучания слова и побуждает их к его проговариванию, используя приемы фонетической ритмики и поощряя каждую попытку ребенка произнести слово (фразу).

Постепенно в речи ребенка появляются слова, произносимые с разной степенью приближения к образцу (например: спасибо - пай-па, привет - тшВЕТ, пэПЕ; молодец - маМЕ, рубашка - уПА, уБАта и т.п.).

Таким образом, перед занятиями речевой ритмикой стоят следующие задачи:

- формирование ритмико-интонационной стороны речи;
- вызывание и автоматизация звуков на материале слогов, слов, фраз;
- формирование с помощью фонетической ритмики навыка воспроизведения слов, наиболее часто употребляемых в речи детей, звуковой состав которых еще не доступен им в полном объеме.

На занятиях фонетической ритмикой дети произносят материал хором, вместе с педагогом, затем 2—3 ребенка повторяют его индивидуально.

В первую очередь по одному говорят те дети, которые могут произносить слоги, слова, фразы неправильно. В случае ошибки педагог дает правильный образец и материал повторяется вновь хором, затем звук, слог, слово, фразу повторяет один из детей. Произносительные возможности детей группы различны, это следует учитывать: одним детям предлагается для самостоятельного произнесения более сложный материал, другим — более легкий.

На каждом занятии проводятся по 1—2 упражнения по обучению воспроизведению долготы, слитности, темпа и ритма звучаний, силы и высоты голоса, интонации, а также по вызыванию и автоматизации звуков и по обучению правильному произнесению слова и фразы.

При проведении фонетической ритмики дошкольники воспринимают материал на слухо-зрительной основе. Следует учить отличать на слух один слог от ряда слогов, длительное его произнесение от краткого, слитное от не слитного, а также разные ритмы произнесения слогосочетаний.

Можно предлагать послушать, каким голосом по силе или высоте говорит педагог или ребенок, с какой интонацией произносится тот или иной речевой материал.

2.1.5. Физическое развитие Физическая культура

Задачи психолого-педагогической работы 3 - 4 года

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:

- воспитывать интерес к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице (Социализация, Коммуникация);
- развивать потребность ежедневно выполнять утреннюю гимнастику.

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

- осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеукрепляющих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.) (Познание);
- учить сохранять правильную осанку в различных положениях (Социализация);
- воспитывать потребность в правильном выполнении движений; развивать умения оценивать их красоту и выразительность, двигательное творчество, получать удовольствие, радость от двигательной деятельности (Музыка, Социализация, Познание);
- помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря; воспитывать аккуратность, бережливость (Труд, Социализация).

По развитию физических качеств: ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно;

равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости (Безопасность, Познание, Социализация, Музыка).

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- вызывать реакцию на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Лови!», «Бросай!», «Прыгай!» и т. п.) и правила выполнения упражнений и игр (Коммуникация, Социализация);
- учить катанию на санках, трёхколесном велосипеде, ходьбе на лыжах (Безопасность, Коммуникация, Социализация);
- формировать умения согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность (Социализация, Безопасность);
- развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей (Социализация, Коммуникация).

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании: 4 - 5 лет

- поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, её различных формах; активизировать творчество детей (Социализация, Коммуникация, Музыка);
- создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице (Социализация, Коммуникация, Труд).

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

- совершенствовать двигательные умения и навыки; развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми (Безопасность, Социализация, Коммуникация);
- развивать умения согласованно ходить, бегать, соблюдая красоту, лёгкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности (Музыка, Социализация);
- осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений (Социализация);
- продолжать формировать правильную осанку (Социализация);
- обогащать опыт подвижных игр у детей; развивать детскую самостоятельность в них,

инициативность (Социализация, Коммуникация). По развитию физических качеств: ориентации в пространстве, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и т.п.

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- расширять кругозор детей в области спортивных игр; обогащать представления об их разнообразии и пользе (Социализация, Познание);

- учить катанию на двухколёсном велосипеде, ходьбе на лыжах (Безопасность, Социализация, Коммуникация);

- развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности, умения сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх (Социализация, Коммуникация);

- воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдать их.

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании: 5 - 6 лет

- повышать уровень осознанного выполнения движений детьми; развивать потребность в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками (Социализация, Коммуникация, Познание);

- поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования (Социализация, Коммуникация, Труд);

- поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы, спортивной площадки и зала к занятиям физической культурой (Труд, Социализация);

- воспитывать стремление организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты и участвовать в них (Социализация, Коммуникация).

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

- совершенствовать основные движения воспитанников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия (Безопасность, Социализация, Коммуникация, Музыка);

- продолжать формировать правильную осанку (Социализация);

- продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений (Музыка, Социализация).

По развитию физических качеств:

- совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности (Безопасность, Социализация). По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям: • поддерживать интерес детей к различным видам спорта; продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах (Познание, Социализация);

- продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах (Безопасность, Социализация, Коммуникация);

- обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола) (Безопасность, Социализация, Коммуникация);

- продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности;

- продолжать развивать сотрудничество, кооперацию в совместной двигательной деятельности, умения помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах (Социализация, Коммуникация);

- воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их;

- поддерживать и развивать творчество в двигательной деятельности.

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании: 6 - 7 лет

- поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей;
- воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарём, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием (Труд).

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

- побуждать к самостоятельной двигательной активности; создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье;
- продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения;
- способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки; развивать качество навыков и качество движений;

• совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве (Безопасность, Социализация, Познание, Музыка);

• совершенствовать технику выполнения основных движений, спортивных упражнений (Безопасность, Социализация, Познание);

• продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, организовывать игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, развивать творчество (Социализация, Коммуникация). По развитию физических качеств:

• поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности (Безопасность, Социализация). По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах (Познание, Социализация);

• воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на олимпиадах (Социализация);

• продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др. (Познание, Социализация);

• продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, уверенность в своих силах, двигательное творчество (Социализация, Коммуникация);

• поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности; активно развивать их средствами данной деятельности (Социализация, Познание). Здоровье

При планировании и реализации оздоровительной работы необходимо учитывать:

- тип и вид учреждения, направленность группы и имеющиеся условия;
- контингент воспитанников: особенности состояния здоровья и развития детей;
- наполняемость группы;
- местные и региональные особенности, в том числе климатические и сезонные.

Основные направления психолого-педагогической работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы):

Воспитание культуры здоровья:

- формирование культурно-гигиенических навыков;
- формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Основные направления профилактической работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы):

1. Профилактика травматизма детей.
2. Профилактика умственного переутомления и обеспечение эмоционального комфорта (соблюдение гигиенических требований к организации образовательного процесса, организация оптимального режима дня, в том числе рационального двигательного режима).
3. Профилактика нарушений зрения:
 - мониторинг достаточной освещённости помещений и создание благоприятной световой обстановки;
 - организация рационального режима зрительной нагрузки.
4. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата:
 - исключение длительных статических нагрузок;
 - систематическое проведение физкультминуток и физкультурных пауз;
 - мониторинг правильности осанки;
 - включение во все формы работы по физическому развитию детей упражнений, направленных на профилактику нарушений осанки и плоскостопия;
 - правильная расстановка детской мебели и её подбор с учётом роста воспитанников.
5. Мониторинг:
 - самочувствия детей: организация утреннего приёма воспитанников и наблюдение в течение всего времени пребывания.
 - санитарного состояния помещений;
 - организации питания детей с соблюдением принципов адекватности, рациональности и сбалансированности.

Основные направления оздоровительной работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы):

1. Организация и проведение закаливающих мероприятий.
2. Мониторинг:
 - чистоты и свежести воздуха в помещении: регулярное проветривание в присутствии (одностороннее) и в отсутствие (сквозное) детей.
 - соблюдения температурного режима в помещениях групп и одежды детей.

Задачи психолого-педагогической работы 3 - 4 года

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- совершенствовать умения правильно осуществлять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом (Труд);
- формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания, навык правильно есть без помощи взрослого (Труд, Социализация);
- развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям (Труд);
- воспитывать потребность и формировать умение ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого (Труд).

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать умения и навыки называть своё имя, говорить о себе от первого лица, выражать свои потребности и интересы в речи, интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаков здоровья человека (Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность);
- обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребёнку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования (Познание, Труд, Безопасность);
- поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов

(чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, аккуратно сложенная одежда, я молодец и т.д.) (Социализация, Труд);

- воспитывать интерес к правилам реабилитационно-восстановительного и безопасного поведения (Безопасность);
- развивать умение переносить в игру правила реабилитационно-восстановительного и безопасного поведения при участии взрослого (Социализация, Безопасность).

По формированию культурно-гигиенических навыков: 4 - 5 лет

- развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; •самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей;
- помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; •самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом;
- самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; •элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность (Труд, Социализация).

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, правилах здоровьесобразного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать своё самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания (Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность);
- обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы (Познание, Труд);
- способствовать становлению всё более устойчивого интереса к правилам реабилитационно-восстановительного и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей (Познание, Безопасность);
- воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;
- развивать умение самостоятельно переносить в игру правила реабилитационно-восстановительного и безопасного поведения (Социализация).

По формированию культурно-гигиенических навыков: 5 - 6 лет

- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (мыть руки, умываться, чистить зубы, ополаскивать их после еды, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы и т. д.) без напоминания взрослого (Труд);
- формировать умение и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого) (Физическая культура).

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, необходимости соблюдения правил здоровьесобразного поведения в обществе, навыки элементарно описывать своё самочувствие, умение привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания (Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность);
- совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы (Познание, Труд);
- способствовать становлению устойчивого интереса к правилам реабилитационно-восстановительного и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в восстановительно-реабилитационной деятельности;

- развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним (Познание, Безопасность);
- поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила реабилитационно-восстановительного и безопасного поведения (Социализация).

По формированию культурно-гигиенических навыков: 6 - 7 лет

- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; называть и показывать, что именно болит, какая часть тела (Труд, Познание, Социализация);
- совершенствовать культуру приёма пищи (Труд, Социализация);
- развивать умение и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (Физическая культура).

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья (режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней); о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и педагогами (Познание, Социализация, Безопасность, Физическая культура);
- формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивной уголке группы; умения одеваться в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и в походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце (Социализация, Познание, Безопасность, Физическая культура);
- воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни; развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как его поддерживать, укреплять и сохранять (Социализация);
- поддерживать веру ребёнка с ограниченными возможностями здоровья по слуху с ограниченными возможностями здоровья по слуху в свои возможности и собственные силы; воспитывать его как субъекта восстановительно-реабилитационной деятельности и поведения (Социализация). Безопасность

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы происходит через вариативные формы работы с детьми.

Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов;

Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных жизненных ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

Проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

Оформление выставок работ народных мастеров произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, по настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; викторины;

Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям;

рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисования иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

- групповой сбор - ежедневная форма организации детей во всех возрастных группах, начиная с групп младшего возраста.

Это форма реализации Программы, в которой дети участвуют в разработке правил жизни группы, в планировании дня, выборе и планировании деятельности в центрах активности, а так же подводят итоги дня, делятся впечатлениями, рассказывают о достигнутых успехах, что способствует формированию у детей умения осуществлять рефлексию достижений и взаимоотношений.

Групповой сбор предоставляет возможность для озвучивания и фиксации детских интересов, а также стимулирует инициативу и активность детей в предложении тем, выборе дел и действий.

Тема для общения во время группового сбора определяется с учетом темы комплексно – тематического планирования. Дети младшего возраста в ходе группового сбора учатся делать выбор и принимать решения, определять словами свои чувства и желания, говорить предложениями, различать и называть признаки предметов, устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми.

Для детей среднего и старшего возраста группой сбор актуален тем, что в ходе группового сбора они учатся инициировать разговор, включаться в него и поддерживать общение, обращаться к источнику получения знаний, заявлять о своих представлениях и знаниях. Понимать мотивы собственных действий и действий других людей, принимать разные социальные роли и действовать в соответствии с ними в контексте ситуации, управлять своим поведением и способами общения, сравнивать предметы, анализировать действия и поступки, прогнозировать результаты действий и поступков.

Считать предметы и называть их итоговое количество, связно рассказывать небольшие истории, разрешать конфликтные ситуации, отстаивать свою точку зрения, работать самостоятельно и сотрудничать в группе. Решать математические задачи, устанавливать причинно – следственные связи, закономерности, извлекать пользу из опыта своего и других,

использовать предметы для решения своих задач, использовать знаки и символы для изображения предметов.

- Проекты - с совместное со взрослым приобретение детьми нового практического опыта экспериментальным, поисковым путём, его анализ и преобразование.

Тематика проектов определяется темой периода в соответствии с комплексно - тематическим планированием. Проектная деятельность организуется с детьми дошкольного возраста.

При организации проектной деятельности в младшем дошкольном возрасте важно научить детей входить в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль здесь принадлежит педагогу), активизировать желание детей искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом) и сформировать начальные предпосылки исследовательской деятельности.

Для старших дошкольников при организации проектной деятельности важным является формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы:

- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно, формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различным вариантов, развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Экспериментирование:

- позволяет ребенку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В ходе экспериментирования дети приобретают самостоятельные исследовательские умения, учатся ставить проблему, собирать и обрабатывать информацию, с удовольствием проводят различные эксперименты, охотно анализируют полученные результаты.

В младшей группе (3-4 года) познавательно- исследовательская деятельность усложняется. Совместно с педагогом, дети учатся проводить эксперименты на примере сенсорных эталонов. Благодаря опытам им становится понятны ранее скрытые свойства изучаемых объектов.

Экспериментирование в средней группе (4-5 лет) имеет цель сформировать у детей умения самостоятельно получать сведения о новом объекте. Для опытов активно используются все органы чувств. Используя экспериментирование в старшей группе (5-6 лет) нужно стимулировать детей на самостоятельное проведение экспериментальных действий и выявление скрытых свойств явлений и предметов.

В подготовительной к школе группе (6-7 лет) познавательно - исследовательская деятельность совершенствуется. Приветствуется не только самостоятельная работа, но и выбор оптимального способа ее осуществления.

- коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

В младшем дошкольном возрасте имеет место своего рода собирательство - манипулирование (перебор «сокровищ», «складывание» - «пакование» (в коробку, пакет), рассматривание однородных предметов (рассаживание кукол в ряд, раскладывание книжек, сортировка пуговиц, тяготение к действиям со множествами, сбор на прогулке однородных предметов (камней, шишек, листы).

В среднем дошкольном возрасте объекты собирательства становятся более концентрированными вокруг интересующей ребенка темы - эмоционально окрашенный выбор близких опыту предметов и тем, при характерной для возраста «неусидчивости» (переключении с одного на другое). Дети «возвращаются» к коллекции или теме, любят «сокровищами», получают удовольствие от разнообразных действий с ними (раскладывания, сортировки, обыгрывания и т.п.).

Дошкольники охотно собирают игрушки, необычные природные объекты (камни, ракушки, шишки), культивируемые медиа средствами предметы (вкладыши к фигуркам из киндер-сюрпризов, мелкие игрушки, продаваемые с пищевыми продуктами), соразмерные детской руке и приятные на ощупь предметы (лоскуты, пуговицы и т.п.). при этом детям интересны как сами предметы (как объекты изучения, рассматривания, обыгрывания, манипуляций), так и образы, изображенные на предметах – магнитах, обертках, вкладышах (прежде всего, персонажи мультфильмов).

В старшем дошкольном возрасте ребенок собирает, изучает, систематизирует интересующие объекты, многократно возвращается к ним, любит, рассматривает, демонстрирует (сверстникам, друзьям, взрослым) отдельные экспонаты «коллекции».

Можно говорить о гендерных отличиях и индивидуальных интересах в коллекционировании, устойчивом, заинтересованном собирательстве у некоторых детей, развертывании деятельности. Но дошкольников привлекает не только владение коллекцией (результат), сколько ее сбор, обмен впечатлениями и демонстрация (процесс и действия). При этом особое место в самостоятельно собранных детьми коллекциях занимают предметы, сделанные своими руками.

Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5 - 7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои мультфильмов, сказок», и др.).

Развлечение

- на таких мероприятиях ребенок получает возможность проявить самостоятельность, а значит, приобрести уверенность в себе, веру в свои способности; развиваются его положительные качества: доброжелательность, взаимопомощь, доброта, симпатия, жизнерадостность и т. д; развлечения являются одной из форм организации мероприятий по итогам проживаемой темы.

Развлечения организуются во всех возрастных группах дошкольного учреждения. Организация развлечений, с одной стороны, способствует актуализации представлений детей, полученных в ходе образовательной деятельности, а с другой - в интересной и увлекательной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, представления об окружающем мире, учат совместным действиям и переживаниям.

В образовательной работе ДОУ используются три вида развлечений (по степени активности участия детей):

- дети являются слушателями или зрителями;
- дети - непосредственные участники;
- участниками являются взрослые и дети.

Праздники организуются во всех возрастных группах.

Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

Пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (вопрос-ответ), драматизация песен;

Танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

Праздник - это торжество, посвященное выдающимся и приятным событиям, традиционным датам, которое объединяет детей общностью переживаний, эмоциональным настроением; праздники также могут быть одной из форм организации мероприятий по итогам проживания темы.

Экскурсии - форма, позволяющая детям в естественной обстановке дошкольного образовательного учреждения и его пределами на основе предметно - чувственного восприятия получить систематизированные и законченные представления об объектах и явлениях природы, объектах рукотворного мира и деятельности человека; осмыслять окружающий мир как единое целое с определенными закономерностями.

Экскурсии в помещениях дошкольного учреждения и его территории организуются с детьми всех возрастных групп. Экскурсии за пределы ДОО организуются с детьми старшей и подготовительной к школе групп.

Тематика экскурсий определяется в соответствии с комплексно - тематическим планированием.

Целевая прогулка - вид прогулки для организации кратковременного наблюдения за одним объектом на участке ДОО или за его пределами. Целевые прогулки организуются во всех группах дошкольного возраста, начиная с младшей группы.

Творческая мастерская – обеспечивает субъектную позицию ребенка в познавательном процессе, представляет возможность свободы выбора, проявления индивидуальных стремлений и развития личности, его творческих способностей, возможность путем индивидуальной или коллективной работы приходить к новым знаниям и активно пользоваться ими.

Кроме того, одно из замечательных качеств мастерской - ощущение свободы творчества и полноценной жизни, которое переживают и запоминают ее участники. Использование мастерской возможно как в виде самостоятельной единицы, организованной в свободное от непрерывной непосредственно образовательной деятельности, так и как форма организации непосредственно образовательной деятельности (или как его часть).

Детский мастер - класс - форма совместной деятельности, основанная на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной проблемы одной группы детей (ребенка) другой группе детей и/или взрослых.

Детский мастер - класс организуется в старших и подготовительных к школе группах. Варианты организации старших дошкольников для проведения детского мастер – класса:

- дети- дети (из своей группы, из других групп);
- дети – взрослые (родители);
- ребенок, взрослый (родитель) - дети.

Детский мастер-класс - это всегда праздник, сопряженный с познанием и творческим самовыражением, будь это - выставка, вернисаж, экспозиция - итог деятельности коллектива или одного участника, наглядно показывающий художественно - эстетическое развитие и творческие возможности участников.

Темы выставок, вернисажей, экспозиций определяются комплексно - тематическим планированием, а также интересами и возможностями детей. Данная форма организации совместной деятельности организуется с детьми дошкольного возраста.

Знакомство с выставкой, вернисажем, экспозицией может быть организовано в следующих направлениях:

- экскурсия для детей дошкольного возраста (проводит взрослый, в группах старшего дошкольного возраста в роли экскурсовода может выступать ребенок или подгруппа детей);

- самостоятельное рассматривание экспонатов (посещение выставки родителями совместно с детьми в утренние и вечерние часы).

- образовательный квест – специальным образом, организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой участники осуществляют поиск информации по указанным адресам (в реальности), включающий и поиск этих адресов или иных объектов, людей, заданий и пр.

Образовательный квест может быть организован во всех группах дошкольного возраста, начиная со второй младшей группы. В группах младшего дошкольного возраста организуются штурмовые образовательные квесты, т.к. могут проводиться как в закрытом помещении, в группе, так и охватывать разное пространство.

В группах старшего дошкольного возраста организуются линейный и кольцевые образовательные квесты. Данные виды квестов могут быть организованы во всех помещениях дошкольного учреждения и на его территории.

- музыкально – театральная и литературная гостиная (детская студия)

- организация восприятия музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале:

- пение знакомых песен, театрализованное обыгрывание песен и др.

Содержание музыкально - театральных и литературных гостиных определяется в зависимости от:

- юбилейных дат писателей, поэтов, композиторов (тематический вечер одного автора;

- общественных праздников и событий в мире, стране и городе;

- интересов детей;

- викторины и конкурсы - формы познавательной деятельности с использованием информационно - развлекательного содержания, где ребенок имеет возможность проявить находчивость, сообразительность, смекалку.

Дошкольники накапливают опыт познавательно - игрового общения и взаимодействия с партнерами, приобретают навык руководства и подчинения правилам игры и требованиям участников. Темы викторин и конкурсов определяются комплексно - тематическим планированием, а также интересами и возможностями детей. Викторины и конкурсы могут быть как итоговым мероприятием, так и частью основного праздника. Конкурсы и викторины могут проводиться:

- между детьми одной группы;

- между коллективами разных групп, но одного возраста, как в пределах одного детского сада, так и со сверстниками из других ДОУ;

- с участием взрослых (педагогов, родителей).

Викторина – игра в ответы на вопросы, объединенная общей темой.

Конкурсы - дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п.

Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в более младшем возрасте (3-5 лет). При этом данные формы будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины (в младшей и средней группах) и с элементами конкурса (в средней группе со второй половины года).

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при

взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.

Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.

Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия.

Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Характер взаимодействия с другими детьми

Глухие дети, поступающие в дошкольные учреждения, плохо вступают в контакт с другими детьми. Поэтому с целью воспитания интереса и доброжелательного отношения к сверстникам в процессе различных видов деятельности и занятий внимание ребёнка фиксируется на других детях, детей знакомят, называя имена (в устной и письменной форме), учат соотносить внешность ребёнка с его фотографией.

Педагогам следует побуждать детей рассматривать друг друга, обращать внимание

детей на внешний вид девочек и мальчиков, их одежду. Внимание также привлекается к эмоциональному состоянию детей, необходимо показывать, как можно помочь, утешить, пожалеть другого ребёнка. На этом этапе общение детей организуется в простых играх парами. Одной из форм общения между детьми являются контакты, возникающие между ними по поводу игрушек или предметов. Дети могут подражать друг другу, координировать свои действия и стараться понять друг друга.

По мере того как развиваются способности к совместным действиям и умение общаться, взаимодействие со сверстниками становится более стабильным и продолжительным. Развитию коммуникативных навыков и формированию позитивного опыта общения способствует развитие следующих качеств личности ребенка: доброжелательности; уважения к товарищам; готовности проявить сочувствие; уверенности в себе; предпосылок произвольного поведения, самоконтроля.

Глухие дети среднего дошкольного возраста испытывают большой интерес к общению со сверстниками. Необходимо поддерживать интерес детей к общению и сотрудничеству в совместных играх, рисовании, конструировании, предлагая детям выполнять коллективную работу в небольших группах, учитывая при этом межличностные отношения детей и их индивидуальные особенности. На занятиях по труду, в играх и других коллективных видах деятельности важно оценивать общий результат труда и вклад в него каждого участника. К старшему дошкольному возрасту у детей с нарушением слуха возрастает потребность в контактах с другими детьми.

В процессе общения дети обмениваются информацией, организуют совместную деятельность, распределяют обязанности и действия. На этом этапе обучения большое значение для формирования отношений между детьми приобретает анализ образцов поведения: положительного отношения к проявленному кем-то из сверстников сочувствию, отзывчивости, помощи товарищу; отрицательного отношения к грубости, обману.

Основными методами обучения и воспитания в этот период становятся рассматривание иллюстративного материала, беседа, создание проблемных ситуаций, чтение небольших рассказов, сказок, последующий анализ взаимоотношений героев, мотивов их поступков, оценка их качеств.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Понимание глухим ребёнком самого себя формируется медленнее, чем у слышащих сверстников. Поэтому необходимо много внимания уделять формированию личности ребенка, имеющего нарушение слуха, осознанию им своего места в коллективе, оценке своих успехов и неудач. Для детей с нарушением слуха в силу специфичности их дефекта характерны трудности в понимании окружающих событий, чувств людей, смысла их поступков, в овладении правильной коммуникацией из-за ограниченных речевых навыков.

Степень трудностей зависит от степени когнитивного нарушения, то есть от степени нарушения познавательного развития. Отсутствие или ограниченность средств общения глухих детей со взрослыми и сверстниками, несформированность ориентировочно-исследовательской деятельности, непонимание условий разрешения проблемной ситуации могут привести к трудностям нахождения ребенком своего места в коллективе сверстников, в группе детского учреждения и в среде обычных детей, в результате чего могут сформироваться его коммуникативная несостоятельность и патологические черты личности: отказ от деятельности, агрессивность или замкнутость.

В процессе коррекционно-развивающей работы необходимо соотносить и подбирать личные вещи, рассматривать фотографии детей и членов их семей, формировать представления о типичных для девочек и мальчиков чертах характера. Формируя представления о собственном «Я», взрослые уточняют у детей имя, фамилию, имена родителей и других членов семьи. Это может проходить в режимные моменты, в играх, при чтении коротких рассказов, театрализованной деятельности, на занятиях по ознакомлению с окружающим миром по темам «Семья», «Части тела» и др.

У детей среднего и старшего дошкольного возраста необходимо формировать оценку

собственных поступков с точки зрения их последствий для самого ребёнка и других детей; учить выражать свои эмоции и чувства соответствующими словами и выражениями. На всех этапах общения с глухими детьми для развития их личностных качеств важное значение имеет оценка их действий взрослыми. Оцениваются не поведение в целом, а конкретные поступки. Особенно важна такая оценка для детей, испытывающих трудности в обучении, отстающих от других детей и болезненно переживающих свои неудачи.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Социальная адаптация глухого ребенка зависит от родительского поведения. Недостатки в сенсорном развитии уже в раннем детстве препятствуют установлению нормальных взаимоотношений детей с родителями, что затрудняет усвоение социального опыта, формирование способов межличностного общения и тормозит эмоциональное развитие ребенка. Значительная часть слышащих родителей нуждается в обучении умению общаться со своим глухим малышом.

Поэтому родителям, имеющим детей с нарушениями слуха, должна оказываться психолого-педагогическая помощь. Психолог совместно с социальным педагогом, сурдопедагогом, логопедом консультирует родителей по вопросам взаимоотношений со своим ребенком, особенностям его развития и обучения.

В процессе таких консультаций у родителей формируется адекватный уровень понимания возможностей ребенка, развиваются навыки общения с детьми. Это способствует эмоциональной адаптации родителей, что позволяет им принять болезнь ребенка и выработать позитивные установки к себе и своему ребенку, что будет способствовать эффективному воспитанию и обучению ребенка в условиях семьи.

Семья глухого дошкольника нуждается в специальной работе, направленной не только на самого ребенка, но и на всю семью в целом.

Целями коррекционно-реабилитационной и психолого-педагогической работы с семьями глухих детей являются:

- обеспечение адекватных микросоциальных условий развития глухого ребенка в семье;
- преодоление состояния фрустрации и оптимизация самосознания родителей;
- формирование позитивного отношения близких лиц к глухому ребенку и оптимистического взгляда в будущее.

Для достижения целей необходимо решить следующие задачи:

сформировать у родителей мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;

установить причины, дестабилизирующие внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения и способствовать их коррекции;

выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию глухого ребенка в семье;

добиваться оптимизации самосознания родителей, снижения уровня фрустрированности личности; способствовать оптимизации личностного развития глухих детей;

обучить родителей приемам формирования в семье реабилитационных условий, методам воспитания, обучения и реабилитации детей, обеспечивающим оптимальное развитие глухого ребенка;

повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации глухого ребенка;

скорректировать воспитательские позиции родителей, оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

Принципы коррекционно-реабилитационной и психолого-педагогической работы с семьями глухих детей:

Принцип – принцип законности, предусматривающий

1) соблюдение требований законодательства РФ и региональных законодательных актов в области семейной политики и в области защиты и обеспечения прав детей-инвалидов и их

семей, регламентирующих работу специалистов, занятых в работе с семьей;

2) информирование родителей детей-инвалидов об их правах и обязанностях, зафиксированных в нормативных документах.

Проблема информирования является одной из актуальнейших при организации работы с семьей детей-инвалидов.

Занятые проблемой ребенка, они в силу многих причин

– отсутствия времени, возможности

– оказываются вне поля информационного воздействия по многим актуальным для них вопросам.

Принцип индивидуального подхода.

Основа реализации данного принципа – изучение и учет общих проблем семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья и индивидуальных особенностей каждой семьи.

Принцип гуманистической направленности психолого-педагогической и коррекционно-реабилитационной помощи, основан на признании самоценности личности любого человека, не зависимо от наличия у него того или иного дефекта, необходимости создания условий для его гармоничного развития.

Принцип единства диагностики и коррекции развития.

Коррекционно-педагогический процесс требует постоянного контроля за динамикой и эффективностью выполнения коррекционных программ. Этот принцип позволяет не только исправить, имеющиеся нарушения, но и своевременно предупредить их. Принцип оказания личностно-ориентированной помощи ребенку и членам его семьи.

С использованием этого принципа осуществляется психологическая коррекция личностных девиаций у членов семьи ребенка с отклонениями в развитии и лиц, осуществляющих с ним непосредственное взаимодействие.

Принцип обязательного включения родителей в коррекционно-образовательный процесс.

Это принцип позволяет не только оптимизировать детско-родительские отношения, повысить педагогическую компетентность родителей, но и дает возможность осуществить коррекцию психолого-педагогического самосознания самих родителей.

Принцип формирования положительного отношения к ребенку с отклонениями в развитии.

Принцип направлен на формирование положительных ценностных ориентаций и установок у родителей ребенка на принятие его дефекта членами семьи и значимыми лицами социального окружения. Принцип оптимизации воспитательных приемов, используемых родителями во взаимоотношениях с ребенком с отклонениями в развитии.

Соблюдение этого принципа способствует повышению педагогической грамотности и психолого-педагогической компетентности родителей. Повышение культурного уровня родителей – фактор, обеспечивающий, в свою очередь, укрепление адаптационных механизмов семьи.

Принцип комплексности, предполагающий реализацию системного подхода в работе с семьей, обеспечение комплексной психолого-педагогической и коррекционно-реабилитационной помощи родителям детей-инвалидов как в вопросах обучения, воспитания и реабилитации детей, так и по внутрисемейным и личностным проблемам.

Принцип комплексности, реализуется по нескольким направлениям.

Семье необходима комплексная помощь со стороны, помощь различных специалистов, которая должна осуществляться в нескольких направлениях:

- создание родительских клубов;

- информационное обеспечение;

- помощь в поиске духовной поддержки;

- помощь в поиске адекватных способов преодоления трудностей, своих скрытых

ресурсов;

- дифференцированная психолого-педагогическая поддержка (наиболее актуальным в такой поддержке является следующее - научить родителей воспринимать собственного ребенка с ограниченными возможностями как человека со скрытыми возможностями).

Прогнозировать наиболее оптимальную и эффективную жизненную позицию ребенка с ограниченными возможностями здоровья можно в том случае, когда в семье существует единая система ценностей, общие цели, желание максимально проявить и реализовать собственные возможности, помочь в этом своим близким, когда члены семьи уважительно относятся друг к другу. Именно в этом случае семья будет необходимой развивающей средой для ребенка с ограниченными возможностями здоровья

Принцип единства и взаимодействия коррекционно-воспитательного воздействия семьи, образовательных организаций и специалистов социальных и психологопедагогических служб, определяющий порядок работы семей всех компетентных структур.

В работе с семьей, имеющей ребенка-инвалида, принимают участие различные специалисты – психологи, педагоги, дефектологи, социальные работники. Важно чтобы их действия относительно работы с ребенком и с семьей были скоординированы и взаимодополнимы.

В этом залог эффективности реабилитационных действий. Успех коррекционной работы возможен только при условии тесного взаимодействия между семьей, специальным коррекционным образовательным учреждением и специалистами службы социальной и психологической помощи семье.

Принцип партнерства - специалист должен относиться к родителям как к партнерам, изучать способ функционирования конкретной семьи и выработать индивидуальную программу, соответствующую потребностям и стилям жизни данной семьи.

Партнерство — это такой стиль отношений, который подразумевает полное доверие, обмен знаниями, навыками и опытом для осуществления помощи детям, имеющим особые потребности в индивидуальном и социальном развитии.

Успех любого партнерства основан на соблюдении принципа взаимного уважения участников взаимодействия и принципа равноправия партнеров. Принцип работы с семьями детей-инвалидов – принцип ответственности, предполагающий выделение конкретных исполнителей для каждой поставленной цели.

Общие рекомендации, которые можно дать родителям.

- Следить за работой индивидуальных слуховых аппаратов и/или кохлеарного импланта. Вовремя менять батарейки.

- Проводить много времени со своим ребенком в игре и разговаривать с ним. Это вводит его в мир звуков.

- Развивать микро и макро моторику.

- Использовать все органы чувств для развития знаний об окружающем с акцентом на развитие слуха.

- Выделить время в течение дня, которое вы полностью посвятите ребёнку.

- Сотрудничать с педагогом и другими сотрудниками дошкольной организации.

- Регулярно проходить контроль у врача-сурдолога.

- Интересоваться планом реабилитации и помогать в его реализации. Не стесняться, постоянно спрашивать.

- Закреплять дома материал занятия.

- Разговаривать с другими родителями.

Но никогда не сравнивать успехи своего ребенка с успехами других. Каждый ребенок индивидуален и путь развития слушания, речи, обучения у каждого ребенка свой.

- Весь письменный и дидактический материал, который собрали, хранить в одном месте.

- Нужно быть терпеливыми в ожидании первых слов ребенка, а пока он не начнет говорить, продолжать много говорить с ним, петь, разговаривать во время игры, выполнения

упражнений. Говорить в темпе, ритме и интонации обычной разговорной речи.

- Требовать ответа на вашу речь. При его ответе смотреть на него. Но не добиваться сразу правильного произношения – оно у ребенка пока и не может быть правильным.

- Каждый раз помогать ребенку.

- Любить своего ребенка. - Быть терпеливыми и выдержанными.

- Не нужно чрезмерно баловать ребёнка и опекать его. Требования должны быть такими же, как и к нормально слышащему ребёнку.

2.5. Психолого-педагогические условия реализации программы:

1) Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

2) Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

3) Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

4) Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

5) Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

6) Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

7) Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

– непосредственное общение с каждым ребенком;

– уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

– создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

– создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

– не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

– создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

– развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

– развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

– создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

– организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества,

– личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

– оценку индивидуального развития детей.

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

2.6. Методы реализации Программы

Методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач Программы.

Применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов:

- конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.

Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляции всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать.

Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности. Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей имеет метод приучения к положительным формам общественного поведения.

Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки.

Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.

Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Его применение в процессе реализации Программы имеет одно ограничение — это должно быть повторение без повторения!

Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах.

Образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.

Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные.

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят **рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной**

литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома педагогам. Выделение данных групп методов весьма условно. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями. Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов.

Классификация методов по характеру деятельности взрослых и детей (на основе классификации, предложенной И. Я. Лернером. и М. Н. Скаткиным).

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребёнка
Информационно-рецептивный метод - экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
Примеры применения: Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино - и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение.		
Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
Примеры применения: Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель		
Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей.	Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание
Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения.	Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание.
Примеры применения: Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.		
Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов.	Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и

решения проблем.		самоконтроль
Примеры применения: Творческие задания, опыты, экспериментирование.		

Средства реализации Программы:

- Демонстрационные (применяемые взрослым);
- Раздаточные (используемые детьми);
- Визуальные (для зрительного восприятия);
- Аудийные (для слухового восприятия);
- Аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- Естественные (натуральные);
- Искусственные (созданные человеком);
- Реальные (существующие);
- Виртуальные (не существующие, но возможные).

Средства, направленные на развитие разнообразной деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе - аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательной-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования, конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально - художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).

Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребенка)

2.7. Программа коррекционной работы с глухими детьми дошкольного возраста (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа))

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии глухих детей дошкольного возраста и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста с нарушениями слуха, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медикопедагогической помощи детям дошкольного возраста с нарушениями слуха с учетом особенностей психофизического развития;
- возможность освоения детьми дошкольного возраста с нарушениями слуха Программы и их интеграции в образовательной организации;

- описание специальных условий обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями слуха, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности, использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником Программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

Целью работы по данному разделу программы является формирование и развитие у глухих детей навыков восприятия и воспроизведения устной речи. Работа по развитию остаточного слуха и обучению произношению направлена, прежде всего, на овладение устной речью как средством общения.

Требования к усвоению умений в восприятии на слух речи и неречевых звучаний, к овладению произносительными навыками изложены по годам обучения. При этом учтено, что глухие дошкольники к моменту поступления в образовательную организацию (если с ними не проводилась специальная работа по формированию словесной речи) не понимают обращенную к ним речь и не произносят ни одного слова; они не умеют адекватно реагировать на предлагаемые им на слух речевые и неречевые звучания.

Основные задачи по развитию слухового восприятия у глухих дошкольников следующие:

- Формирование и совершенствование слуховой функции;
- Обогащение представлений о мире неречевых звуков;
- Обучение произношению – формирование у детей внятной, членораздельной, естественной речи.

Реализация этих задач осуществляется в условиях большой работы как на специальных занятиях (фронтальных и индивидуальных), так и на занятиях по всем разделам программы, в быту, в свободной деятельности детей при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа и индивидуальных слуховых аппаратов.

Образовательный процесс, в результате которого формируются интегративные качества воспитанников, должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми с нарушениями слуха. Характер и особенности организации коррекционно-образовательного процесса при воздействии на процессы познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями определяют принципы - система универсальных требований.

Принцип единства диагностики и коррекции.

Наблюдение за динамикой развития ребенка с ограниченными возможностями в условиях целенаправленной коррекционно-педагогической работы имеет важное значение для определения путей, методов и конкретного содержания на различных этапах обучения и воспитания

Принцип этиопатогенетического подхода, с помощью которого определяется этиология, механизмы и структура дефекта при том или ином варианте отклоняющегося развития, что является основой для выбора оптимальной диагностической коррекционно-развивающей и образовательной программ.

Принцип динамического изучения (согласно концепции Л.С.Выготского о двух уровнях интеллектуального развития ребенка - актуальном и потенциальном).

Характер совместной деятельности ребенка со взрослым при усвоении новых способов, действий позволяет определить зону ближайшего развития, а значит, и обучаемость. Концепция Л.С.Выготского свидетельствует о ведущей роли обучения в его развитии и позволяет спрогнозировать результаты коррекционно-развивающей работы.

Принцип учета закономерностей онтогенетического развития при организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями.

Важно выявить качественное своеобразие психического развития, определить его уровень, чтобы выявить полноценную базу для коррекции и дальнейшего развития.

Принцип единства коррекции и развития.

Это значит, что решение о необходимости коррекционной работы принимается только на основе психологопедагогического анализа внутренних и внешних условий развития ребенка.

В качестве основных условий развития можно назвать следующие:

- а) максимальная реализация возрастных возможностей ребенка;
- б) развитие индивидуальных особенностей ребенка;
- в) создание благоприятного, эмоционального положительного фона, который определяется, прежде всего, продуктивным общением.

Принцип единства возрастного и индивидуального в развитии ребенка.

Это означает индивидуальный подход к ребенку в контексте его возрастного развития. Принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании. Этот принцип определяет выбор средств, путей и способов достижения поставленной цели.

Деятельностный принцип основан на признании того, что именно активная деятельность ребенка является движущей силой развития, что ведущая деятельность в наибольшей степени способствует развитию ребенка.

Предметная деятельность позволяет развивать сенсомоторику как основу процессов познавательной деятельности, развивать коммуникативные навыки.

Принцип ранней педагогической помощи.

Ранняя диагностика и своевременное коррекционное вмешательство предупреждают появление вторичных отклонений и способствуют успешной интеграции в системе дошкольного образования. Специальное дошкольное образование предусматривает диагностику первичного нарушения в развитии ребенка и последующую коррекционно-педагогическую помощь.

Принцип развития мышления и речи.

Нормально развивающийся ребенок с первых месяцев жизни активно взаимодействует с социальным окружением, поэтому любое нарушение отрицательно сказывается на развитии у ребенка и мышления, и речи.

Принцип дифференцированного и индивидуального подхода.

Многообразие факторов, влияющих на развитие детей с недостатками слуха, приводит к важнейшим индивидуальным отличиям, характеризующим их. При обучении и воспитании таких детей одним из важнейших принципов дидактики и одним из главных требований к педагогу является индивидуальный подход.

Индивидуальный подход направлен на создание развивающей среды, учитывающей индивидуальные особенности ребенка (особенности темперамента и характера, уровень моторной, интеллектуальной и коммуникативной активности, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.) и типологические особенности, свойственные детям с данной категорией нарушения развития.

Индивидуальный подход позволяет использовать систему методов и средств в зависимости от специфики развития детей, их способности к коррекции и компенсации. Дифференцированный подход направлен на организацию коррекционного и образовательного процессов по сходным характеристикам типогрупп, учитывая темп, объем, сложность, методы и приемы работы, формы и средства организации обучения и воспитания.

Принцип интеграции.

Преодоление изолированности и замкнутости детей с ограниченными возможностями от окружающей действительности. Интеграция может быть частичной или полной, временной, эпизодической и комбинированной.

Ключевым понятием для определения целей и задач реабилитации через образование

является понятие «особые образовательные потребности». «Ребенок с особыми образовательными потребностями», нуждается в том, чтобы:

- первичное нарушение в развитии было выявлено как можно раньше;
- специальное обучение начиналось сразу же после диагностики первичного нарушения в развитии, независимо от возраста ребенка.

Целенаправленное комплексное сопровождение глухих детей в условиях образовательной организации должно быть направлено на формирование оптимальных медико-психолого-социально-правовых условий образования в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, уровнем актуального развития, состоянием соматического и нервно-психического здоровья, обеспечивающих развитие механизмов компенсации и социальной интеграции каждого учащегося.

Для глухих детей служба комплексного психолого-медико-социально-правового сопровождения должна включать специализированное коррекционно-реабилитационное сопровождение. Коррекционно-психологическое сопровождение представляет собой комплексную систему всесторонней, динамической, диагностической, коррекционной, реабилитационной и развивающей помощи в соответствии с возрастными и индивидуальными потребностями учащихся в ходе образовательного процесса. Особенности коррекционного воздействия на ребенка зависят от характера имеющегося у него дефекта, от степени выраженности нарушений отдельных функций, от возрастных и компенсаторных возможностей ребенка, от характера медикопедагогического воздействия, от условий жизни и воспитания ребенка и ряда других факторов. Чем раньше будет выявлен дефект развития ребенка, тем более эффективной будет коррекционная работа по его преодолению.

Задачи психолого-педагогической работы

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности: 3 - 4 года

- формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.) (Познание, Социализация);
- формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (Физическая культура, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка);
- формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы) (Познание, Социализация).

По формированию основ безопасности познание мира природы:

- формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для познание мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор) (Социализация, Познание);
- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе (Социализация).

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности: 4 - 5 лет

- формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных) (Познание, Социализация);
- формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран с горячей водой в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зелёный сигнал светофора рядом со взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (Физическая культура, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка);
- приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных

ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого (Познание, Социализация);

- учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации (Социализация, Коммуникация);
- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям (Социализация).

По формированию основ безопасности познание мира природы, в том числе основ бережливого и экономного отношения к природным ресурсам:

- формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для познание мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для познание мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) (Познание, Социализация);

• расширять и уточнять представления о правилах безопасного для познание мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого; выключать свет, если уходишь из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.) (Социализация);

- поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе, экономного и бережливого отношения к природным ресурсам (Социализация).

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности: 5 - 6 лет

- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе (Познание, Социализация);

• расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной) (Физическая культура, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка);

- обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого (Познание, Социализация);

• обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации (Коммуникация, Социализация);

- поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации;
- поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям (Коммуникация, Социализация).

По формированию основ безопасности познание мира природы, в том числе основ бережливого и экономного отношения к природным ресурсам:

- формировать первичные представления о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним;

• расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для познание мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления – гроза, наводнение, сильный ветер) (Познание, Социализация);

- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для познание мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары) (Познание, Социализация);

• расширять и уточнять представления о правилах безопасного для познание мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого в реальных жизненных

ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать и не ломать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы; не оставлять мусор в лесу, парке; выбрасывать мусор только в специально отведённое место; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; выключать свет, если уходишь из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.) (Познание, Социализация);

- поощрять осторожное и осмотнительное отношение к природе, бережливое и экономное отношение к природным ресурсам (Социализация).

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности: 6 - 7 лет

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе) (Познание, Социализация);

- расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях (Познание, Социализация);

- добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности (Физическая культура, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка);

- научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер службы спасения (Социализация);

- формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);
- поощрять проявления осмотнительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях (Познание, Социализация).

По формированию основ безопасности познание мира природы, в том числе основ бережливого и экономного отношения к природным ресурсам:

- расширять представления о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним;

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для познание мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов) (Познание, Социализация);

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для познание мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов) (Познание, Социализация);

- расширять, уточнять и систематизировать представления о правилах безопасного для познание мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом; выключать свет, если уходишь из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); требовать от других людей выполнения этих правил (Познание, Социализация, Коммуникация);

- формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребёнка с ограниченными возможностями здоровья по слуху с ограниченными возможностями здоровья по слуху представлений о некоторых видах опасных для познания мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для познания мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам (Познание, Социализация).

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с нарушением слуха в условиях образовательного процесса.

Основные подходы к формированию программы коррекционной работы:

1. Качественный подход (Л.С. Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.
2. Генетический подход (Л.С. Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.
3. Возрастной подход (Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.
4. Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский) к развитию психики человека.
5. Личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.
6. Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.
7. Комплексный подход к воспитанию, тесной взаимосвязи в работе учителя-дефектолога и воспитателя, а также участия родителей в воспитании детей, в реализации единых требований к работе с ними.

Принципы коррекционной работы:

- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей
- Принцип научной обоснованности и практической применимости
- Принцип доступности, учета уровня психического развития ребенка с нарушением слуха, структуры дефекта, индивидуальных особенностей в построении коррекционно-воспитательной работы,
- Принцип использования остаточного слуха и применения звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования на всех занятиях и в режимных моментах.
- Принцип использования речевых средств в естественных и в специально созданных условиях.
- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.
- Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- Интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с нарушением слуха

Психолого-медико-педагогический консилиум является одной из форм взаимодействия специалистов образовательного учреждения, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации.

Целью ПМПк является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервнопсихического здоровья обучающихся,

воспитанников.

Задачи ПМПк:

Своевременное выявление и комплексное обследование детей дошкольного возраста, имеющих отклонения. - Обследование детей старшего дошкольного возраста с целью выявления их готовности к обучению и определения содержания, форм и методов их обучения и воспитания в соответствии с особенностями их физического и психического развития.

- Диагностическая и коррекционная работа с детьми на базе КГБДОУ «Березовский детский сад»:

- Выявление уровня и особенностей развития познавательной деятельности (памяти, речи, внимания, работоспособности и других психических функций), изучение эмоционально-волевого и личностного развития.

- Выявление резервных возможностей ребенка, разработка рекомендаций педагогам.

- Выбор оптимальной для развития ребенка учебной программы.

- Определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках имеющихся в данном образовательном учреждении возможностей.

- Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности в обучении.

- Организация взаимодействия между педагогическим составом учреждения и специалистами, участвующими в деятельности ПМПк.

Содержание консультативной и информационно-просветительской работы

Учитель-дефектолог и воспитатели осуществляют работу с родителями, которую надо вести систематически и целенаправленно. Педагоги группы сообща должны создать у родителей настрой на совместную работу по воспитанию и обучению детей. Прежде всего, необходимо узнать состав семьи, взаимоотношения в семье, отношение к ребенку, желание родителей участвовать в воспитательной и образовательной работе. Важно выяснить наличие в семье лиц с нарушениями слуха, способы общения с ребенком, представления взрослых о возможностях ребенка и его дальнейшем развитии.

Необходимо установить, как соотносится режим ребенка дома с режимом детского сада, дать родителям необходимые рекомендации. В ДОУ используются различные формы работы с родителями: родительские собрания, круглые столы, консультации, открытые занятия, выставки детских работ, праздники, уголки для родителей и т. д. В их организации принимают участие и учитель-дефектолог, и воспитатели.

Они совместно обсуждают план работы с родителями, намечают участие каждого педагога в разных мероприятиях. Целесообразно планировать проведение родительских собраний, на которых учитель-дефектолог познакомит с основными направлениями коррекционно-образовательной работы с детьми данной группы, а воспитатели сообщат о содержании воспитательной работы. Все педагоги определяют общий уровень требований к ребенку, который должен быть в семье.

Во время консультаций и организации круглых столов педагог дает рекомендации по организации развития речи и слухового восприятия, а воспитатели — по организации режима дня, формированию навыков самообслуживания, обучении детей играм, рисованию. Воспитатели организуют выставки детских работ, обязательно комментируют успехи детей в лепке, рисовании, формируют у родителей уважительное отношение к деятельности ребенка. Совместно учитель-дефектолог и воспитатели оформляют уголки для родителей, в которых представлены материалы по воспитанию и обучению детей, интересные статьи на актуальные темы из журналов и газет, новинки литературы по дошкольной и специальной педагогике.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Вся работа по формированию и развитию речевого общения детей с ограниченными возможностями здоровья по слуху, построенная по принципу ступенчатого введения материала, условно делится на 3 ступени.

I ступень. Формирование слуховых представлений на базе новых слуховых возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья по слуху и подготовка к овладению устной речью.

Воспитывать у детей интерес к миру звуков – речевых, шумовых, музыкальных, развивать слуховое восприятие окружающих звуков детей с ограниченными возможностями здоровья по слуху

Создавать условия для проявления речевой активности, давать установку на устную речь, демонстрировать эмоциональное отношение к речи.

Стимулировать детей к восприятию своего голоса, к проявлению новых голосовых способностей. Вызывать у детей эмоционально окрашенный голос без напряжения, нормальный по силе, высоте и тембру.

Развивать голосовую и речевую активность детей в сочетании с игровым движением. Развивать элементарную ритмичность детей, используя звучащие жесты, все виды ходьбы и бега, игру на музыкальных инструментах.

Развивать двигательную активность детей (макро- и микромоторику), координацию движений. Учить детей запоминать рече-телесно-двигательные комплексы при произнесении слогов, слогосочетаний, слов, воспроизводить их самостоятельно.

Учить детей подражать предметным и речевым действием взрослых, «озвучивать» действия, движения, указательный жест (там, тут, далеко, дома и т.п. топ-топ-топ, оп-оп- оп, хлоп-хлоп-хлоп и т. п.).

Учить детей называть в лепетной форме реальные предметы, игрушки и изображения (картинки). Учить детей называть предметы, действия и явления природы в полной или усечённой форме, допуская замены звуков.

Учить детей произносить простые словосочетания и фразы (в полной или усечённой формах при приближенном произношении) с выраженной интонацией.

Учить детей радоваться и огорчаться в соответствующих случаях, хвалить и поощрять друг друга. Воспитывать выразительность речевого общения. Учить детей позе (манере) слушающего и позе говорящего.

II ступень. Развитие дифференцированных слуховых представлений и становление спонтанной устной речи детей с ограниченными возможностями здоровья по слуху. Продолжать развивать слуховое восприятие детей, учить узнавать и анализировать окружающие звуки.

Развивать слуховой контроль за собственной речью, формировать координацию между слухом и артикуляцией. Продолжать создавать ситуации общения детей друг с другом, с педагогами, побуждать детей пользоваться при общении имеющимся словарём.

Развивать речевое (певческое) дыхание детей и речевые вокализации, укреплять голосовые связки, расширять голосовой диапазон детей.

Развивать подвижность артикуляционного аппарата, формировать представления об артикуляционном укладе звуков. Продолжать вызывать у детей звуки по подражанию (на слух и слухо-зрительно), развивать речевую и певческую интонацию.

Развивать способность повторять и запоминать интонационно-ритмический рисунок слова, фразы, считалки.

Учить детей произносить самостоятельно целые слова и словосочетания слитно, в естественном темпе, с выраженным словестным ударением, соблюдая нормы орфоэпии. Учить детей использовать устную речь для выражения различных коммуникативных намерений (вопросы, побуждения, сообщения, отрицания) при проведении речевых упражнений в конкретных речевых ситуациях.

Обогащать словарный запас детей, уточнять и расширять значения слов и высказываний, активизировать их в различных ситуациях общения. Формировать грамматические представления путём практического овладения грамматическими формами.

Учить детей употреблять речевые выражения из материалов курса АВК в самостоятельной речи, правильно строить предложения, соблюдать логическое ударение.

Учить понимать морфологические структуры речи, составлять новые речевые единицы. Развивать слухо-речевую память.

Развивать координацию движений и мелкую моторику. Развивать чувство ритма детей, Воспитывать у детей эмоциональный отклик на музыку.

Развивать у детей творческое воображение, творческие проявления.

III ступень. Развитие адекватных слуховых представлений и развитие активного речевого общения. Продолжать специальную работу по развитию речевого (певческого) дыхания. Учить детей длительной ритмичной ходьбе с одновременным произнесением слогов в слогосочетаниях, словах, словосочетаниях, фразах, выделяя ударный слог.

Продолжать учить детей пользоваться голосом нормальной высоты и тембра, свободно изменять высоту и силу своего голоса. Укреплять зону речевого голоса, расширять возможности детей в передаче интонации мелодии песен.

Развивать селективное слушание, обогащать слуховой опыт детей, развивать эмоциональное восприятие музыки. Развивать ритмичность детей через синтез музыки, слова и движения. Развивать произносительные навыки и навыки управления голосом и речевым дыханием на основе слухового контроля.

Продолжать учить детей произносить все знакомые слова в соответствии с нормами орфоэпии. Развивать у детей навык выразительного исполнения речевых и песенных считалок, попевок; формировать выразительную и верно акцентированную речь детей через пение. Развивать разные виды речевой деятельности: устную и письменную.

Развивать навык чтения и понимания прочитанного.

Обогащать диалогическую речь детей разговорно-бытовой лексикой из курса АВК. Учить детей задавать друг другу вопросы и выслушивать ответы на них с последующим одобрением или пояснением.

Учить детей передавать восклицательную, вопросительную и утвердительную интонации. Развивать понимание устной речи на основе накопления словаря и развития грамматических представлений. Продолжать учить детей индивидуально, группами и коллективно демонстрировать то, что изображено на картинке, и рассказывать об этом.

Учить детей при общении с педагогами, друг с другом, со слышащими детьми пользоваться связной речью.

Воспитывать выразительность речевого поведения при оречевлении всех моментов общения. Развивать ритмичность и мелодичность речи.

Воспитывать у детей внимательное отношение к речи окружающих и своей собственной. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной деятельности.

Развивать двигательные способности детей, формировать выразительные, координированные, музыкально-ритмические движения детей.

Вокально-интонационное развитие голоса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья по слуху с ограниченными возможностями здоровья по слуху с КИ, формирование правильного дыхания.

Аудиовизуальный курс

Нормально слышащий ребёнок усваивает язык, слушая речь мамы, окружающих, постепенно присваивая его элементы и используя для своих потребностей. Таким же путём должен идти и ребёнок с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка, классической формой речевого общения. Для диалога характерны: разговорная лексика и фразеология, простые предложения, ситуативность, использование устойчивых формул общения.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья по слуху больше всего не хватает умения говорить и понимать устную речь, свободно общаться в любых бытовых ситуациях. АВК оказывает большой положительный эффект на развитие диалогической речи, помогает организовать необходимые для неё ситуации, стимулирует заинтересованность ребёнка с ограниченными возможностями здоровья по слуху с ограниченными возможностями здоровья по слуху в желании и готовности пользоваться устной речью.

Диалогическая форма речи, которая используется при аудиовизуальном методе, естественна. Это ежедневная форма коммуникации. Главными особенностями диалога выступают: быстрое чередование реплик, композиционная простота, употребление различных речевых штампов, обращений, междометий, восклицаний для придания речи эмоциональной и экспрессивной окраски, наличие соответствующей интонации, мимики, жестов.

Использование АВК начинается с раннего возраста, т.к. даже имея в активе всего несколько звуков, ребёнка с ограниченными возможностями здоровья по слуху с ограниченными возможностями здоровья по слуху можно научить рассказывать серию картинок (от 3 до 6), передавая голосом радость, удивление, испуг и т. п.

Лексический материал, повторяясь многократно, постепенно пополняется новыми словами и речевыми структурами, знакомит детей с грамматическими категориями в доступной форме, позволяет использовать готовые речевые структуры для общения с окружающими.

Каждая тема АВК рассчитана на несколько занятий, которые включают в себя определенные этапы:

I этап (начальный).

Просматривание картинок. Неслышащие дети рассматривают разложенные в нужной последовательности картинки и прослушивают готовые фразы к каждой картинке. Количество картинок может варьироваться от 5 до 20, в зависимости от возраста и уровня слухового и речевого развития детей.

Ребенок учится «читать» ситуацию, видеть окружающих его людей, понимать практический смысл передвижений, действий с предметами, взаимных контактов, адекватно включаться в предлагаемую ему деятельность. Речь воспроизводящего должна быть нормальной громкости, нужного темпа, правильно интонированной и четкой.

II этап. Уточнение понимания ситуации.

Здесь возможно использование вопросов как к отдельно взятой картинке, так и ко всей ситуации в целом. У детей формируется навык отвечать на вопросы в полной и краткой форме с опорой и без опоры на картинки; выбирать нужную картинку, опираясь на слух.

III этап. Повторение.

Повторение диалога с самими детьми производится с опорой на картинки. Здесь восстанавливается правильная последовательность картинок и закрепляется речевой материал. Если ребенок затрудняется в воспроизведении определенного речевого материала или допускает неточности в произношении, взрослый помогает и исправляет ошибки за экраном, т.е. на слух.

IV этап. Работа над содержанием.

Это один из важных этапов работы по той или иной теме.

Здесь могут использоваться различные варианты над содержанием:

- замена одних картинок другими;
- добавление новых картинок;
- изменение последовательности картинок;
- отсутствие части картинок и т.д.

Это способствует развитию зрительной и слуховой памяти, развивает навык установления причинно-следственных связей и тренирует речевую активность детей с нарушением слуха. И, наконец, дети проигрывают данную ситуацию.

Ребенок самостоятельно распределяет роли и вместе с педагогами или другими детьми «играет в текст». Все члены семьи (и дети-гости) в разные дни при драматизации одной и той

же ситуации исполняют разные роли, «пропуская через себя» содержание данной темы. В процессе драматизации дети знакомятся с новыми словами, часть которых самостоятельно понимают из контекста.

V этап. Перенос в другую ситуацию.

На последнем этапе используется драматизация в новой ситуации. Диалогическая речь переходит в косвенную и наоборот. Используется письменная речь: чтение, написание слуховых диктантов, сочинений и т.п. Конечная цель АВК - перенос воспринятого на занятии речевого материала в самостоятельную речь. Алгоритм реализации цели АВК: перенос речевого материала, воспринятого на занятии, в самостоятельной деятельности.

На всех этапах АВК проводится работа над развитием слухового восприятия и коррекцией произношения детей с нарушениями слуха. Реализация аудиовизуального метода проводится с использованием следующих специальных приёмов:

1. Рассматривание картинок и прослушивание готовых фраз

2. Уточнение понимания ситуации

3. Работа над содержанием

4. Перенос речевого материала в новую ситуацию

5. Употребляет ли ребенок слова и выражения из курса АВК в самостоятельной речи, если не употребляет то возвращаемся к рассматриванию картинок и прослушиванию готовых фраз и далее по схеме.

6. Если поставленная цель достигнута полностью, то предлагается новая тема АВК.

7. Если цель не достигнута, то создаются условия для проявления речевой активности ребенка.

Применение жизненных речевых ситуаций, отраженных в иллюстративном материале аудиовизуального курса:

«Приветствие», «Знакомство», «Обращение с просьбой», «Разговор по телефону», «В магазине», «У врача», «Извинение», «Завтрак», и т. п., что позволяет включить все мотивы, цели, обстановку, стимулы, характеризующие естественные жизненные ситуации, и максимально побуждает ребёнка с ограниченными возможностями здоровья по слуху с ограниченными возможностями здоровья по слуху к речи; участие педагога на правах персонажа, что даёт возможность руководить ситуацией во время игры, побуждать переносить изученный на уроках материал с использованием АВК в самостоятельную речь, стимулировать детей действовать по правилам игры, выражать свои мысли; «маленький учитель», когда ребёнок берёт на себя роль воспитателя, учителя, родителей, врачей или основного действующего лица – «Неумейки», которого надо «учить», «советовать» ему.

Это помогает ребёнку строить самостоятельный диалог, соответственно выбранной роли; игры-инсценировки, драматизация «Магазин», «В гостях у куклы», «Доктор Айболит», «Разговор по телефону», по сюжетам сказок «Три медведя», «Репка», «Теремок», «Красная Шапочка», по диалогам аудиовизуального курса;

драматизация – деятельность детей, в процессе которой они воспроизводят прочитанное или услышанное в лицах, используя интонационно окрашенное слово, мимику, жест, позу, движение, действие.

Этот приём переводит чувства и переживания ребёнка с ограниченными возможностями здоровья по слуху с ограниченными возможностями здоровья по слуху в действия, слова в поступки, помогает закреплению понимания содержания и использованию речи как средства коммуникации. Самой продуктивной технологией, направленной на развитие диалогической речи являются информационно-коммуникативные технологии (ИКТ).

Специальные компьютерные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья по слуху адаптированные тематические презентации, презентации диалогов, игровые презентации дают возможность задействовать сохранённые каналы восприятия детей с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

Соблюдая все условия для становления и развития диалогической речи, используя социальный опыт ребёнка с ограниченными возможностями здоровья по слуху с

ограниченными возможностями здоровья по слуху, наблюдения, обобщения, сравнения и развивая таким образом все аспекты мышления, памяти, внимания, мы помогаем ребенку с ограниченными возможностями здоровья по слуху дошкольного возраста приблизиться к слышащей среде.

Правильный подбор речевого материала, постепенный, естественный характер его введения позволят неслышащему малышу вести диалог со слышащими людьми. Таким образом, более раннее развитие диалогической речи с применением АВК, дополненного эффективными средствами коррекции (новым компонентом, специальными приёмами и средствами ИКТ), даёт возможность легче и быстрее развивать самостоятельную разговорную речь детей с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

Разнообразие тем аудиовизуального курса даёт большой простор для детской фантазии, способствуя расширению активного словаря детей.

Музыкальная стимуляция.

Музыка и пение должны сопровождать жизнь ребёнка с ограниченными возможностями здоровья по слуху с ограниченными возможностями здоровья по слуху с нарушенным слухом, как и слышащего малыша. Музыка помогает детям с ограниченными возможностями здоровья по слуху полнее воспринимать мир, самих себя, развивает их не только эмоционально и интеллектуально, но и влияет на развитие сохранного слуха, на формирование и развитие речи.

Музыка и речь имеют общее составляющее: мелодия в музыке - это интонация в речи, ритм в музыке - ритмичность в речи, динамические оттенки в музыке - интенсивность в речи, темп в музыке - время в речи, разная длительность звуков в музыке - напряжение в речи (т.е. просодические элементы речи).

Дети особенно восприимчивы к просодической стороне языка, так как именно она напрямую связана с эмоционально – экспрессивным аспектом речи, являющимся ведущим в данный период (в речевой деятельности взрослых на первый план выходит информационный, содержательный компонент).

Музыкальная стимуляция является одним из эффективных методов работы по формированию ритмико-интонационной стороны речи и коррекции звукослоговой структуры слова, овладению детьми с КИ естественным звучанием речи, пополнению их лексического словаря, по развитие чувства ритма (речевого и музыкального).

Музыкальная стимуляция как и фонетическая ритмика решает следующие задачи: развитие вокала (гласных), разучивание логотомов (слов), работа над интонацией, ритмом, усилением и т.д. Отличие состоит в том, что функция фонетической ритмики – движение, а музыкальное стимулирование – функция речи (темп, динамика, интонация, напряженность время, мелодия,...)

Речевой аппарат у глухого ребенка способен ритмически функционировать так же, как и у слышащего; слоговой ритм и интонация переносятся через низкие частоты, к 115 которым глухие дети наиболее чувствительны; ритмические формы дети легко воспринимают и запоминают.

Этим обоснована правомерность применения на занятиях по музыкальной стимуляции специально разработанных фонетических слоговых считалок.

Считалки (оптимальные или иррациональные, полурациональные и рациональные, т.е. речевые считалки), основанные на ритме детских стихосложений – считалок, дразнилок, закличек, пестушек, скороговорок, стишков и т.д., служат прекрасным средством в решении коррекционных задач.

Главные особенности считалки: в считалке все подвержено ритму и мелодичности; она постоянно сопровождается движением и тактильным контактом во время игры, естественными невербальными средствами коммуникации (соответствующее выражение лица, поза, пластика, естественные жесты и т.д.);

- она не объемна и очень сжата, поэтому легко воспринимается маленькими детьми; многократное повторение считалки способствует быстрому ее запоминанию; считалки

обладают богатством ритмических, звуковых и интонационных вариаций форм русского детского фольклора; происходит стимуляция голоса к различным модуляциям, считалки в основном состоят из основных лексических единиц (существительные, глаголы, ономапеи, прилагательные), что вполне соответствует тенденции развития начального детского лексикона;

- имеют примитивное в фонетическом отношении устройство и доступны для малыша, не имеющего навыков произвольной артикуляции; с нейролингвистической точки зрения, в осуществлении восприятия и воспроизведения ритмических слоговых считалок доминирующую роль наряду с корой играют подкорковые структуры и вегетативная нервная система, которые у детей сохранны считалки обладают неоспоримыми художественными и педагогическими достоинствами, по своей семантике и ритмике идеально соответствуют умственным и речевым потребностям воспитанников;

- с психологической точки зрения, считалки являются прекрасным средством социализации ребенка, способствуют быстрой адаптации его в коллективе, так как реализуются в групповой форме работы.

Иррациональные (или оптимальные) считалки – это ритмически организованные слоговые структуры, где каждая фонема представлена в своем оптимальном ритме и положении. (Примеры считалок даны в приложении). Свообразие иррациональных считалок заключается в их ритмичности и мелодичности. В иррациональных считалках доминирует ритм, соответствующий отработываемым словам и фразам. Семантического значения для ребенка эта считалка не имеет. Слоговая структура считалки не объемна.

Главная задача таких иррациональных структур – с помощью различных ритмических слоговых вариаций добиться точного фонетического воспроизведения регулируемого звука; дифференцировать фонемы по заданному ритму; правильно воспроизвести речевой ритм и интонационные модуляции.

Полурациональная считалка – это ритмическая структура, состоящая из двух частей.

Первая часть – иррациональная – служит фонетической и ритмической подготовкой для второй – рациональной (речевой) части. В нее вводится слово с отработываемым звуком. Полурациональная считалка является переходным этапом от музыкального ритма к речевому. Далее из слов и фраз полурациональной считалки составляется рациональная (речевая) считалка с теми или иными звуками, которые отработывались ранее.

Рациональная или речевая считалка представляет собой небольшие считалки, детские стишки, фольклорные потешки, прибаутки, песенки, дразнилки и т.п., содержащие в себе все просодические элементы: ритм, пауза, интонация и т.д. Они являются отправной точкой, переходным этапом к повествовательной речи ребенка.

При составлении специальных считалок и подборе речевого материала в соответствии со слоговой прогрессией учитывается разнообразие ритмических вариаций и фонетического состава русского языка, а также речевого и слухового онтогенеза ребенка, его возраст.

На занятиях музыкальной стимуляции выстраивается алгоритм работы над считалкой. Вначале обучения, при разучивании, считалки исполняются в спокойном темпе, при оптимальной силе звука, с музыкальным сопровождением и *a cappella*, с соответствующими модуляциями голоса, с различной речевой интонацией (побудительной, вопросительной, восклицательной, повествовательной).

Считалки исполняются в сочетании с различными движениями, которые меняются; со звучащими жестами. Полезно считалки представить графически, т.к. слухозрительно ребёнок быстрее запоминает материал, используется пиктографическая ритмика, графическое изображение ритма считалки.

Затем в процессе разучивания темп исполнения считалки ускоряется, считалка исполняется как скороговорка с аккомпанементом из звучащих жестов или игрой на шумовых инструментах. Знакомые считалки используют и для расчета, и для игры, и для драматизации. Многократно пересчитывая слоговые считалки, пока не выйдет из игры последний, дети легко запоминают и самостоятельно воспроизводят правильную ритмическую и звукослоговую

структуру этих считалок.

Ребенок, на котором заканчивается пересчет, должен верно озвучить последний слог или слово считалки. Правильно ответивший выбывает из игры и так до последнего участника группы. Оставшийся ребенок воспроизводит всю считалку от начала до конца, сопровождая ее движением, моделирующим ритмико-интонационный рисунок всей структуры.

В иррациональной части считалки движение должно быть точно ритмически организовано, тогда как в рациональной части слова и фразы произносятся с помощью произвольного двигательного моделирования, не допуская скандированного проговаривания. Конечная цель всех занятий по музыкальной стимуляции – естественная разговорная речь без каких-либо манипуляций. Каждая оптимальная считалка имеет свою напевную (мелодизированную) форму с определенным интервальным диапазоном.

Напевные считалки используются в коррекции качества голоса, его тембровой и тоновой окраски, регистра, мелодических модуляций голоса (повышение, понижение, восходяще-нисходящая, ровная интонация), речевой интонации (побудительной, вопросительной, восклицательной, повествовательной), продуцирования и восприятия звуков речи.

На занятиях по музыкальной стимуляции особое значение имеет работа над развитием навыков речевого и певческого дыхания, развитием голосового аппарата, укреплением гортани. В каждое занятие включены вокально-артикуляционные упражнения и фонетические упражнения по методу В. Емельянова, что способствует расширению диапазона, значительному увеличению силы звучания голоса у каждого ребенка, усилению насыщенности звука, полноты, улучшению вибрата, большей певучести звука, свободе, раскрепощенности певческого звучания и певческого процесса в целом.

Ритмические игры являются важной составляющей частью в работе над развитием речи. В этих играх ритм берет начало в природных естественных детских вокализациях (крик, гуление, лепет). Музыкально-ритмические игры, сопровождающиеся движением, важны для выработки самоконтроля, восприятия, управления общей моторикой, ориентации в собственной схеме тела.

Детям предлагаются музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, звучащими жестами, с текстами считалок. На занятиях по музыкальной стимуляции используются коммуникативные танцы и игры, драматизации, инсценировки небольших музыкальных сказок или фрагментов из них, песен, считалок, в ходе которых дети учатся выразительно передавать различные игровые образы, учатся различать и опознавать их; имитировать голоса различных персонажей; выразительно, ритмично говорить.

Структура занятия по музыкальной стимуляции:

Вводная часть: организационный момент

Основная часть:

1. Вокально-артикуляционные упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции
2. Фонетические упражнения для укрепления гортани и активизация фонационного выдоха, расширение диапазона, оптимизации силы звучания голоса ребенка.
3. Считалки (иррациональные, полурациональные и рациональные), речевые игры.
4. Музыкально-ритмические игры.
5. Драматизации, инсценировки, коммуникативные танцы.

Заключительная часть: Оценка деятельности, прощальная песенка.

Этапы программы по музыкальной стимуляции.

Первый этап – слухо-зрительное, слуховое восприятие музыкального и речевого материала, двигательное, предметное, графическое моделирование.

Второй этап - различение на слух и словесное определение знакомых музыкальных и речевых структур, разучивание считалок, песенок, игр, драматизаций.

Третий этап – опознавание и словесное определение знакомых элементов в новых музыкальных произведениях, выразительное, творческое исполнение знакомых считалок, песен, драматизаций и т.д.

Методы работы с детьми по музыкальной стимуляции.

Работа по музыкальной стимуляции осуществляется как с помощью общих методов воспитания: наглядного, словесного и метода практической деятельности, так и специальных методов.

Игровой метод является ведущим методом обучения воспитанников. Суть игрового метода в том, что педагог подбирает такие игры и приёмы, которые отвечают задачам и содержанию занятия.

Наглядный метод предусматривает слуховую наглядность (т.е. непосредственное слушание музыки и речи), зрительное и тактильное проявления наглядности, которые сочетаются со слуховыми впечатлениями (показ певческих приемов, движений, картинок, игрушек, пиктографических табличек и др.).

Словесный метод включает в себя объяснения, беседы, рассказы о музыке, использование поэтического слова, ответы на вопросы и др.

Метод практической деятельности предполагает проведение систематических целенаправленных упражнений в процессе музыкально-исполнительской деятельности. **Концентрический метод** заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных заданий, игр, считалок, танцев вновь возвращается к пройденному, но с усложнением.

Каждый метод включает систему различных методических приемов, выбор которых определяется конкретными задачами музыкального занятия, сложностью музыкального и речевого материала, этапом обучения, уровнем общего развития детей и их индивидуальными особенностями. Наряду с общими методами воспитания и обучения применяются специальные методы и методические приемы.

Одним из основных приемов развития у незлышащих детей слухового восприятия музыки является двигательное моделирование музыкальных структур – так динамические, темповые и метрические отношения в музыке моделируются прежде всего элементарными танцевальными и гимнастическими движениями.

При восприятии метрических структур дети учатся дирижировать. Ритмические отношения музыки дети моделируют звучащими жестами с опорой на графическое изображение. При двигательном моделировании высотных соотношений звуков дети показывают рукой положение одного звука относительно другого; применяется пособие «музыкальная лесенка».

Элементы музыки можно моделировать и с помощью условных знаков: ярко-синий треугольник – быстрая музыка, голубой – медленная; красный кружок – громкая музыка, розовый – тихая. Применяется графическая запись ритмического рисунка мелодии, нотная запись.

Основной методический прием развития голоса детей состоит в обучении детей соотносить свои голосовые проявления с музыкально-игровым образом и звучанием фортепьяно. Дети учатся свободно изменять высоту и силу голоса в звукоподражательных упражнениях для низкого, среднего и высокого голосов, имитируют голоса животных, сказочных персонажей, учатся воспроизводить ритмический и, по возможности, мелодический рисунок песенок, исполнять их естественным голосом.

В работе по разучиванию попевок и детских песенок используются такие приемы как слово педагога о песне, анализ текста и музыкального сопровождения, выразительное эмоциональное пение педагога, целенаправленное вслушивание детей в музыку, воспроизведение пения по образцу, отхлопывания ритмического рисунка, многократные упражнения для отработки правильного и выразительного исполнения песни, работа над певческим и речевым дыханием, дикцией, произношением.

Все эти приемы тесно связаны с формированием музыкально-слуховых представлений, слухового контроля. Весь музыкальный и речевой материал, используемый на занятиях по музыкальной стимуляции, условно разделен по темам (см. приложение)

Такое распределение музыкального и речевого материала сделано из расчета удобства

планирования, организации, учета работы по музыкальной стимуляции. Для занятий по музыкальной стимуляции подбирается материал из разных тематических групп исходя из целей и задач занятия, индивидуальной программы реабилитации каждого ребенка, составленной с учетом результатов диагностики, индивидуальных психофизических особенностей ребенка.

Весь материал, используемый на занятиях, разнообразный, художественный, интересный и доступный для детей, педагогически целесообразно, включать произведения классической, современной и народной музыки, поэзии, прозы.

К материально-техническим условиям реализации программы относится наличие просторного помещения для практических занятий, обеспеченность соответствующего музыкально-шумового оборудования, компьютера, наличие наглядного дидактического материала, правильно подобранного музыкального и речевого материала.

Система комплексного сопровождения детей в условиях ДОО.

Ведущей диагностической задачей специалистов ДОО является организация комплексного медико-психолого-педагогического изучения ребенка в целях уточнения диагноза при динамическом наблюдении за ним в условиях коррекционно-образовательного процесса, а также разработка индивидуальной программы коррекционной работы с каждым ребенком. С целью получения данных о развитии детей, необходимых для планирования и организации коррекционно-педагогической работы, при поступлении в дошкольное учреждение проводится их психолого-педагогическое изучение.

В его проведении участвуют учитель-дефектолог, воспитатели, психолог дошкольного учреждения, которые получают информацию о ребенке в процессе наблюдений за ним и в ходе специального индивидуального обследования. Изучение детей проводится в первые две недели после поступления ребенка в детский сад, но при условии, что ребенок адаптирован к его условиям, а его поведение естественно и свободно.

Психолого-педагогическое обследование включает в себя:

- информацию о раннем развитии ребенка;
- характеристику поведения, эмоционально-волевой сферы, черт характера;
- выявление особенностей физического и моторного развития;
- характеристику развития разных видов детской деятельности: предметной, игровой, изобразительной, конструктивной, элементов трудовой;
- знакомство с уровнем познавательного развития;
- проверку состояния слуха;
- проверку состояния речи.

Часть информации о ребенке собирает воспитатель в процессе наблюдений и специально организованных игр. Другую часть получает учитель-дефектолог в беседе с родителями, при изучении документации, проведении наблюдений и индивидуального обследования. Первоначально учитель-дефектолог, воспитатели и психолог знакомятся с заключениями и рекомендациями ПМПК, данными о состоянии слуха, речи, интеллекта, внимательно анализируют аудиограммы и другие документы.

Важным компонентом изучения вновь поступившего в детский сад ребенка является сбор информации о его раннем развитии. Учителю-дефектологу необходимо специально выделить время для подробной беседы с матерью, выяснив все особенности индивидуального развития ребенка. Иногда информация о раннем развитии воспитанника собирается в процессе письменного анкетирования, которое должно быть дополнено беседой с родителями.

Учителю-дефектологу важно получить следующую информацию:

- данные о родителях (возраст, род занятий, наличие нарушений слуха), о других детях в семье;
- данные о беременности матери, заболеваниях в ходе беременности; родах; росте, весе ребенка при рождении;
- перенесенные ребенком заболевания и методы их лечения (использование ототоксических антибиотиков и др.);

- данные о физическом и моторном развитии ребенка: когда начал держать головку, стоять, сидеть, ходить; данные о речевом развитии: когда начал лепетать, появились ли слова и в какие сроки; что произносит в настоящее время;

- предполагаемые причины и сроки снижения слуха;

- реакция на звуки (бытовые звуки, радио, телевизор, громкая речь);

- способы общения ребенка с членами семьи, с другими детьми, в новой обстановке (естественные жесты, указания на предметы и предметные действия, звуко сочетания, лепетные или усеченные слова, короткая фраза);

- любимый вид деятельности; игровые интересы ребенка: любимые игры, игрушки;

- условия воспитания ребенка до поступления в детский сад (дома, в массовом дошкольном учреждении);

- наличие и использование индивидуальных слуховых аппаратов;

- организация занятий с ребенком в семье, участие учителя-дефектолога в консультировании родителей.

Обследование происходит на индивидуальных занятиях, организованных учителем-дефектологом на начало и конец каждого учебного года. На одно занятие берется 2-3 вида упражнений. Результаты проверок по обучению произношению фиксируются в индивидуальных картах, в них же отражаются характеристики воспроизведения слов с точки зрения слитности, сохранения звуко-буквенного состава, соблюдения ударения, орфоэпических норм.

Перечень, содержание и план реализации коррекционных мероприятий

Важнейшее коррекционное направление работы учреждения - **развитие остаточного слуха и обучение произношению**. Важным условием организации коррекционно-воспитательной работы в дошкольном учреждении для детей с нарушением слуха является применение звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования на всех занятиях и в режимных моментах, широкое использование и развитие остаточного слуха.

Цель: формирование и развитие у дошкольников с нарушением слуха навыков восприятия (на слухо-зрительно и слуховой основе) и воспроизведения устной речи.

Задачи:

- формирование и совершенствование слуховой функции;

- обогащение представлений о мире неречевых звуков;

- обучение произношению – формирование у детей внятной, членораздельной, естественной речи. Реализация этих задач осуществляется в условиях большой работы как на специальных коррекционных занятиях (фронтальных и индивидуальных), так и на занятиях по всем разделам программы, в быту, в свободной деятельности детей при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа и индивидуальных слуховых аппаратов. Специально организованные занятия проводятся в специально оборудованных помещениях.

Длительность составляет:

- в группах для детей от 3 лет до 4 лет – 15 минут,

- в группах для детей от 4 лет до 5 лет – 20 минут,

- в группах для детей от 5 лет до 6 лет – до 25 минут,

- в группах для детей от 6 лет до 7 лет – до 30 минут.

В середине любой деятельности статического характера педагоги проводят физкультурную минутку. Индивидуальные занятия проводятся с использованием звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа и индивидуальных слуховых аппаратов, в специально оборудованном логопедическом уголке или в слухо-речевом кабинете на слухо-речевых тренажерах «Видимая речь» или вибротональном оборудовании «Верботон».

Индивидуальные занятия с каждым ребенком проводятся через день. Для каждого ребенка учитель-дефектолог составляет расписание индивидуальных занятий. На этих занятиях осуществляются формирование и коррекция произношения детей, развитие речевого слуха. Индивидуальные занятия имеют продолжительность 20 мин. Половина занятия

посвящается развитию слухового восприятия, а половина — обучению произношению.

4. Однако деление это носит условный характер, потому что в процессе развития слухового восприятия идет работа по коррекции произношения, а в процессе работы над произношением отдельные компоненты могут быть выделены на слух. Например, при работе над словесным ударением слова могут быть предъявлены на слух для определения ребенком места ударения в слове.

Коррекционно-развивающая работа	Коррекционная нагрузка по всем возрастам							
	3-4г.		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
	Количество	Время	Количество	Время	Количество	Время	Количество	Время
Фронтальные коррекционные занятия по развитию слухового восприятия и обучение произношению	1	15мин	1	20мин	1	25мин	1	30 мин
Индивидуальные коррекционные занятия по развитию слухового восприятия и обучение произношению	2,5	20мин	2,5	20мин	2,5	20мин	2,5	20мин

При планировании и организации индивидуальных занятий ведущими критериями отбора программного материала оказываются состояние слуха и речи ребенка, его индивидуальные особенности. Как и на фронтальных и подгрупповых занятиях, педагог заранее планирует занятие, подготавливает дидактический материал, потому что интересные и разнообразные методические приемы способствуют лучшему овладению программным материалом.

Индивидуальная работа.

Особенности индивидуальной работы с глухими детьми.

Основной задачей индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и обучения произношению является формирование навыков восприятия и воспроизведения устной речи. На индивидуальных занятиях дети учатся различать, опознавать и распознавать на слух слова, словосочетания, фразы.

В первые 1,5—2 года дети обучаются ощущению неречевых и речевых сигналов. На индивидуальных занятиях формируются первичные навыки звуковоспроизведения, корректируются дефекты голоса, речевого дыхания, звуков и их сочетаний, недостатки воспроизведения слова.

Прежде всего проводится работа над теми сторонами произношения, которые плохо усваиваются слабослышащими детьми без специального обучения. На индивидуальных занятиях учитель-дефектолог добивается первичного умения воспроизвести тот или иной звук, закрепляет произносительные навыки, которые могут быть утрачены. Кроме того, на этих занятиях проводится работа по закреплению в речи незапланированных звуков, которые появились у ребенка спонтанно.

Также ведется работа по различению, опознаванию и распознаванию на слух речи. Произносительные навыки формируются при широкой опоре на остаточный слух детей. При подборе речевого материала для работы над произношением отдается предпочтение тем

словам, словосочетаниям и фразам, которые дети учатся воспринимать на слух. При воспроизведении речевого материала на занятиях по развитию слухового восприятия каждый ребенок должен максимально реализовывать все свои произносительные возможности.

При индивидуальной работе следует учитывать тот факт, что остатки слуха и уровень его развития у детей различны. Это должно учитываться при определении тех требований, которые могут быть предъявлены ребенку на данном этапе. Так, например, за одинаковый срок обучения один ребенок овладевает различием на слух при очень ограниченном выборе (из 2—3 единиц), а другой — при значительно большем выборе (из 5—7 единиц). Величина остатков слуха оказывает влияние и на овладение произносительной стороной речи.

При прочих равных условиях за один и тот же срок отдельные дети с лучшим слухом могут научиться воспроизводить некоторые слова точно и приближенно, другие — овладевают лишь их отдельными элементами (привет — пиВЕ, иПЕ, пеПЕ). Индивидуальную работу с ребенком необходимо строить с учетом его реальных достижений. При этом уменьшается количество речевого материала, который ребенок должен научиться воспринимать на слух.

Некоторые дети могут не овладеть всеми произносительными навыками, предусмотренными Программой данного года обучения. Как правило, это связано с усвоением звуков. В этом случае следует помнить, что основное внимание должно быть уделено работе над словом, а не вызыванию отсутствующих в речи звуков. Формирование навыка произнесения слова осуществляется на звуковой базе, имеющейся у ребенка, при этом расширяется количество допустимых замен (например: к как т, с как т и т.п.).

Важную роль в овладении произносительными навыками играет способность ребенка к подражанию на различной основе (слуховой, зрительной, тактильно-вибрационной), которую необходимо учитывать при выборе методических приемов при индивидуальной работе. При планировании работы по развитию слухового восприятия на индивидуальных занятиях следует учесть следующее.

Основным содержанием работы является обучение различению, опознаванию и распознаванию на слух речевого материала. Речевой материал, который дети учатся воспринимать на слух, подбирается из тематических групп. Материалом занятий по развитию слухового восприятия является речевой материал данного года обучения. На каждом занятии должны сочетаться различение на слух речевого материала и его опознание. При этом слова и фразы для различения на слух подбираются на неделю.

На индивидуальных занятиях ведется работа над различными сторонами произношения. При планировании занятий учитываются специфические трудности при формировании произношения у каждого ребенка. Работа над речевым дыханием ведется с теми детьми, у которых нет длительного выдоха — основы речевого дыхания, а также при значительных затруднениях в слитном, на одном выдохе произнесении слов и фраз.

Работа над голосом ведется с теми детьми, у которых отмечаются грубые дефекты голосообразования: повышение голоса (фальцет), открытая гнусавость. На индивидуальных занятиях ведется работа по вызыванию и коррекции звуков речи, по их автоматизации и дифференциации на материале слогов, слов и фраз.

Особенности индивидуальной работы с детьми после КИ.

При общении с ребенком после КИ нужно находиться со стороны импланта на расстоянии меньше 1 м. Говорить с детьми нужно медленно.

Главная цель реабилитации детей с кохлеарным имплантом - научить ребенка воспринимать, различать, опознавать и распознавать окружающие звуки, понимать их значение и использовать этот опыт для развития речи.

При развитии слухового восприятия с помощью речевого процессора у детей используются те же приемы и методы, как и при работе со слуховыми аппаратами, но результат при этом должен достигаться несравнимо быстрее.

У ребенка с КИ необходимо развивать слуховое восприятие по следующим направлениям:

обнаружение звука, локализация источника звука в пространстве, различение речевых

и неречевых звуков, различение и опознавание различных характеристик звуков, различение и опознавание неречевых звуков окружающей среды, различение, опознавание и распознавание различных речевых сигналов (фоном, слов, фраз).

После первой настройки речевого процессора ребенок способен слышать только очень громкие звуки (при этом он может это никак не проявлять), но постепенно в результате адаптации к новым ощущениям, коррекции настройки, обучения достигается восприятие тихих звуков. И здесь важны наблюдения педагога, который должен оценивать развитие у ребенка способности обнаруживать тихие низкочастотные и высокочастотные звуки.

В частности, полезным критерием адекватности настройки является способность ребенка слышать низкочастотные, среднечастотные и высокочастотные фонемы или слова. Дети с кохлеарной имплантацией быстро обучаются имитировать отдельные звуки речи, слова и даже короткие фразы в процессе занятий. Во всех заданиях по развитию слухового восприятия должны быть две стадии: сначала сигналы предъявляются ребенку слухозрительно, так чтобы он видел действия, вызывающие звук, далее он воспринимает их только на слух.

При развитии слухового восприятия у детей после кохлеарной имплантации необходимо помнить, что: перед предъявлением сигнала надо обязательно привлечь слуховое и зрительное внимание ребенка; в первое время до достижения достаточного уровня настройки процессора КИ дети не слышат тихих звуков и надо использовать звуки достаточной громкости, чтобы вызвать реакцию, у них увеличен латентный период реакции на звуки, поэтому после подачи звука надо оставить паузу и дать время для ответной реакции, при ее отсутствии повторить сигнал, у детей нередко быстрее вырабатывается реакция на время подачи стимула, чем реакция на звук, поэтому при выработке двигательной реакции на звук надо менять длительность интервала между сигналами, иногда пропускать их.

При систематической работе педагогов и родителей слуховые возможности у детей после кохлеарной имплантации развиваются намного быстрее, чем с обычными слуховыми аппаратами.

Для того, чтобы ребенок смог понимать речь, недостаточно научить его обнаруживать, различать, опознавать и распознавать речевые сигналы. Ребенок должен овладеть языковой системой, т.е. овладеть значением множества слов, их звуковым составом, правилами изменения и соединения слов в предложении и использования языковых средств для общения.

Цель этих занятий - овладение значением слов и накопление импрессивного словаря. После включения речевого процессора эта работа продолжается с активным вовлечением слухового анализатора. В накоплении словаря ведущая роль принадлежит родителям. В отличие от слабослышающих детей с обычными слуховыми аппаратами быстро растущие слуховые возможности ребенка с кохлеарными имплантами в целом позволяют ему воспринимать наиболее тихие части речевых сигналов - окончания слов, приставки, предлоги, которые являются формообразующими элементами и определяют синтаксическую структуру высказывания.

Это обеспечивает возможность овладения ребенком правилами морфологии и синтаксиса уже на ранних этапах работы, особенно при работе с детьми, имеющими слуховой опыт. В первую очередь необходимо сформировать у ребенка необходимость в речевом общении.

Результаты развития устной речи у детей различны. Однако, при условии интенсивной помощи родителей к концу первого курса обучения, ребенок начинает активно имитировать просодические характеристики речи окружающих людей.

У большинства детей удается сформировать через 1,5 года с момента проведения операции умение строить высказывание из нескольких слов, экспрессивный словарь ребенка при этом составляет не менее 50 слов. Через 2 года после операции у ребенка формируется связная речь, позволяющая детям общаться в быту, рассказывать об увиденном, читать стихи, петь песенки.

Это опережает сроки формирования речи у тугоухих детей раннего возраста.

Реабилитация детей с КИ продолжается до 5 лет, и ее конечной целью для большей части детей можно рассматривать подготовку к массовой школе. Это требует совместных усилий специалистов и родителей (законных представителей) ребенка.

Коррекционно-развивающая работа воспитателей группы

Цели и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми:

В условиях работы группы для детей с нарушением слуха и кохлеарным имплантом общеобразовательные и коррекционные задачи решаются в комплексе, развести их достаточно сложно. Многие задачи коррекционно развивающей работы решаются в процессе традиционных форм и видов деятельности детей (в основном образовательном процессе и режимных моментах) за счет применения специальных технологий и упражнений.

Задачи коррекционно-развивающего обучения решаются также и в процессе организации воспитательно-образовательной работы по разным направлениям образовательного процесса:

• Сенсорное воспитание

Формировать у детей все виды восприятия: зрительное, тактильнодвигательное. Формировать полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Обогащать и расширять словарь. Стимулировать развитие всех сторон речи.

• Ознакомление с окружающим миром и развитие речи

Основная задача занятия – формирование у детей правильных представлений о простейших явлениях природы и общественной жизни; понимание простейших причинно-следственных связей между предметами или явлениями через непосредственное общение ребенка с воспитателем с помощью речи. Активизация самостоятельного мышления детей. Развитие и формирование устной речи.

• Приобщение к физической культуре

Кроме традиционных задач по физическому воспитанию, в рамках занятия по приобщению к физической культуре реализуются и коррекционно-развивающие задачи: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений (серии движений), совершенствование ориентировки в окружающем пространстве; предлагаются упражнения, требующие выполнения движений по условному сигналу (знаку или слову).

Детей учат основным движениям (ходьба, бег, прыжки, лазанье); развивают двигательные качества; включают в занятия общеразвивающие упражнения, подвижные и спортивные игры, упражнения на дыхание.

• Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка)

На занятиях по изобразительной деятельности дети в свободной форме учатся выражать свои представления и впечатления с помощью изобразительных средств. Закрепляются, расширяются, обобщаются и систематизируются имеющиеся у детей образные представления о разнообразных объектах и явлениях окружающего мира. Развивается способность к наблюдению, формируются навыки обследования. Практическая деятельность детей с разнообразными художественными материалами, отличающимися разнообразием изобразительных возможностей и фактур, обеспечивает обогащение сенсомоторного опыта детей, развитие тонкой моторики, формирование кинестетической основы движения, укрепление мускулатуры верхнего плечевого пояса. Развиваются познавательные психические процессы. Формируются навыки само- и взаимоконтроля деятельности, механизмы произвольной регуляции.

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога

Цели и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми:

Цель: создание благоприятных социально-психологических условий для успешного воспитания, обучения и психологического развития ребенка в рамках образовательной среды.

Задачи:

1. Укрепление психологического здоровья детей, учитывая возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка и создавая оптимальные условия для развития

личности дошкольников в детском саду.

2. Обеспечение психолого-педагогического сопровождения для безболезненной адаптации детей младшего дошкольного возраста с нарушениями слуха к условиям ДОУ.

3. Обеспечение психолого-педагогического сопровождения по подготовке детей подготовительной группы к обучению в школе.

4. Развитие эмоциональной, коммуникативной, личностной, волевой сферы ребенка с нарушениями слуха старшего дошкольного возраста.

5. Развитие и коррекция общей и мелкой моторики у детей с нарушениями слуха младшего и среднего дошкольного возраста.

6. Психологическое просвещение и оказание своевременной психологической помощи всем участникам образовательного процесса: воспитанникам, педагогам, родителям.

Работа проводится по направлениям:

- Информационно-аналитическое
- Исследовательское
- Коррекционно-развивающее
- Консультационное
- Профилактическое (просветительское)

Формы организации коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающее направление включает следующие формы работы:

1. Групповые психокоррекционные занятия (работа с проблемами в социально-личностной и психофизиологической сферах);

2. Индивидуальные психокоррекционные занятия (работа с проблемами в познавательной, в социально-личностной и психофизиологической сферах)

3. Занятия по психологическому сопровождению процесса адаптации в группе младшего возраста.

4. Занятия по психологическому сопровождению процесса подготовки детей подготовительной группы к обучению в школе.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практика – это освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми, а также приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, помощи и т.п.

К культурным практикам можно отнести все разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий.

На основе культурных практик у ребенка формируются его привычки и интересы, черты характера и стиль поведения.

Разнообразные культурные практики организуются во второй половине дня и ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуация общения и накопления положительного социально-	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на

эмоционального опыта	основе жизненных сюжетов и сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Оформление книжного уголка, библиотеки.
Музыкально-театральная и литературная гостиная	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и т.п.)
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения отдыха.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Особенностью реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направлен (родителем и педагогом) на целостное развитие личности.

Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения, а также в ситуации предвосхищения. Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей (детский коллектив, партнеров по деятельности) или сказочных персонажей.

Основными характеристиками взаимодействия, согласно И.П. Андриади и других ученых, являются взаимопознание, взаимопонимание, взаимовлияние.

Показателями взаимопознания является интерес к личности другого, изучение особенностей поведения друг друга, позволяющее прогнозировать те или иные формы и способы общения, оценок, отношения. Показателями взаимопонимания является признание, принятие личностных сторон друг друга, интересов, увлечений. Показателями взаимовлияния является стремление и способность приходить к согласованному решению спорных вопросов, учитывать мнение друг друга, принимать просьбы, советы и рекомендации и следовать им.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства: неравномерность, скачкообразность развития детей, ярко прослеживающаяся в разные периоды детства.

Психофизиологические особенности детей от 0 до 3 лет (выделенные Н.М. Аксариной): интенсивность физического развития, взаимосвязь физического и психического развития, повышенная ранимость организма, недостаточная функциональная зрелость органов и систем, повышенная эмоциональность, впечатлительность, подражательность, сенсомоторная потребность, потребность в общении, недостаточная функциональная зрелость нервной системы к воздействию внешней среды, недостаточная подвижность нервных процессов.

Психофизиологические особенности детей от 3 до 7 лет: повышенная эмоциональность, открытость миру, любознательность, обостренная потребность в справедливости. Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка. Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений.

Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.). Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему.

Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями.

В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий. Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным. Суммарное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительно эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире; - установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов; - построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы; - обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования. Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;

- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно - игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ)

Содержательный раздел «Современной технологии эффективной социализации ребенка в образовательном комплексе» Н.П. Гришаевой. Включает в себя реализацию 8 технологий, которые могут быть использованы как все вместе, так и каждая отдельно:

1. «Ситуация месяца»;
2. Заключительный праздник по «Ситуации месяца»;
3. «Клубный час»;
4. «Социальная акция»;
5. «Проблемная педагогическая ситуация»;
6. «Дети-волонтеры»;
7. «Ежедневный рефлексивный круг»;
8. «Коллективный проект»;

Содержание технологий, формы их реализации представлены в методическом пособии «Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации» Н.П. Гришаевой.

Использование данной технологии способствует более глубокому освоению образовательной области социально-коммуникативного развития, формированию саморегуляции поведения детей, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Направление социального развития воспитанников является одним из приоритетных в деятельности образовательного учреждения. Это обусловлено требованиями Федерального государственного стандарта ДО к образовательной программе дошкольного образования, который определяет её, как программу психолого-педагогической поддержки позитивной социализации, индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Данное направление образовательной деятельности соответствует запросам родителей, учитывает потребности детей, поскольку в домашней обстановке они практически лишены возможности проявлять инициативу, самостоятельность, взаимодействовать с разновозрастным детским коллективом в разнообразных видах деятельности.

Использование «Современной технологии эффективной социализации ребенка в образовательном комплексе» способствует созданию дружественного социума на территории детского сада, в рамках которого происходит развитие социальных навыков дошкольников.

Содержание программы по дополнительному образованию «Бумажные Фантазии»

Программа по дополнительному образованию «Бумажные Фантазии», предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данного кружка — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не

вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания данной программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. В процессе работы по программе “Бумажные фантазии”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

При планировании работы учитывается план тематических недель ДОУ, планирование познавательного блока, что помогает поддерживать и развивать положительную мотивацию детской деятельности и удовлетворить познавательный интерес к различным объектам и явлениям. Подбор интересных для детей тем занятий, включающих изготовление индивидуальных изделий и коллективные работы, позволяющие использовать их как подарки, для оформления интерьера детского сада, центров творчества детей.

Использование разнообразных материалов в работе положительно скажется на активизации мелкой моторики рук, развитию мелких мышц руки, развитию воображения, фантазии, памяти, способности организовать свою деятельность (усидчивость, длительность внимания). Это в свою очередь благоприятно скажется на успешной адаптации к школьному обучению.

Необходимость создания программы:

•Художественный труд очень привлекателен для детей, так как открываются большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Актуальность программы:

Правильно организованный художественный труд в детском саду и семье дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

Практическая значимость:

Художественный труд является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе творческого обучения у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, ребенка формируются и развивается определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа:

Развитие ребенка в дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку до семи лет закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения дошкольника являются результатом построенного обучения. Ребенок учится ставить и достигать разные цели. Он сам может выбрать, чем ему заняться, и при этом самостоятельно определяет тему, материалы, способы действий. Все это по сути дела

составляет основу творчества и служит фундаментом дальнейшего развития ребенка, успешности его обучения в целом.

Цель программы:

- Создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы

Программа предусматривает реализацию **педагогических, познавательных и творческих задач.**

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

Используемые методы:

Для качественного развития творческой деятельности дошкольников программой предусмотрено:

В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ребенка в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила бумагопластики с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог или сам ребенок ставит проблему и вместе находят пути её решения).

Организация занятий:

Программа «Бумажные фантазии» рассчитана для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. По окончании каждого занятия организуются еженедельные выставки детских работ для родителей, и тематические выставки в ДОУ ежеквартально.

Формы и методы контроля:

- Педагогический мониторинг развития интегративных качеств дошкольника.
- Сотрудничество с родителями и приглашение их на совместную деятельность.
- Участие в выставках детского сада, в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах.

Ожидаемый результат обучения детей является развитие:

- Коммуникативных способностей, умения взаимодействовать в коллективе;
- Внимания, зрительной, слухоречевой памяти;
- Активизации воображения, пространственного мышления, умения классифицировать, сравнивать, выстраивать последовательность действий и событий;
- Словарного запаса, развитие речи, умения формулировать свою мысль, отвечать на вопросы педагога.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых.

Конечно, доступ в помещения для взрослых, например, в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Обустроены места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности. Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка.

Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микро пространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек.

Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка.

В группе создаются различные центры активности (по выбору воспитателей):

– «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

– «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

– «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно- ролевых игр;

– «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников; – «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

– Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

– Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

– Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

– Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

– Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Младшая группа.

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад. Пространственная обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого. У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости.

Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания. Например, пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты, подойдут также и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2-3 очень крупных, разноцветных надувных мячей и несколько мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов. Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками.

В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю).

Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета — материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя. Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании.

Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в

этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки).

Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок. Должны быть также мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковровиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования.

Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски. Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками.

В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг, и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно. Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя.

Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, надо на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви.

Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей.

Очень полезно в группе иметь много зеркал в разных местах (не менее 4-5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Средняя группа

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки.

В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст - время расцвета сюжетно-ролевой игры.

Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов.

Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта.

В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевки, катушки, лоскутки ткани, палочки, трубочки и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать «продукты» для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора, и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Можно использовать легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплочивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы. Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.).

Время от времени строятся фотоальбомы и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений. Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру.

С этой целью в группе организуется «сенсорный центр» — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например, музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами. В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания.

Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12 - 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет.

Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно.

Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания. В среде группы активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать можно все графически, а не только словами.

Например, вместе с детьми определяют последовательность действий в течение дня в детском саду, придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначьте детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Обозначают маршруты, которыми идут дети в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе. В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности, надо приобрести в группу технические средства (проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон). Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради.

Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками. В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно в группе найти место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения; уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий. Например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь».

Старший дошкольный возраст

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу.

Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно «разбить» на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды.

Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель.

В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы. Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний» и т.д.

Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе.

Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого. Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова.

Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Просмотрев, ребенок выберет несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам. Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник.

Желательно иметь Операционные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью,

деревом, бумагой, мехом и др. материалами. При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, желательно для старших дошкольников выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств. А в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.).

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания).

Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов. У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса. Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки.

Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами. Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни.

План фиксируется разными способами записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками). Для этого в группе надо иметь список имен детей, выставляя напротив каждого имени карточку с планом. Это легко сделать с помощью скотча, или закрепив на стене кусок белых обоев (на которых и вести записи), по мере необходимости обои прокручивать до чистого места.

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» - это повод для обсуждения, кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее.

Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами. Например, «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Эти темы надо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры.

Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими. Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала,

краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка. Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны.

В группу вносятся герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего.

На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно).

Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужна основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

3.2. Кадровые условия реализации Программы

Образовательная организация полностью укомплектовано штатами.

№	Должность	Количество ставок
1	Директор	1
2	Старший воспитатель	1
3	Педагог-психолог	0,5
4	Учитель-дефектолог	3
5	Учитель-логопед	2
6	Инструктор по физической культуре	1
7	Музыкальный руководитель	1,5
8	Воспитатель	23,16
9	Педагог дополнительного образования	1

Краткая характеристика педагогических кадров - по уровню образования

Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля)	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование
19 человек / 83,0%	4 человека / 17,0 %

По квалификационным категориям. По стажу работы

1	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	15 человек / 65,3%
2	Высшая	4 человек / 26,7 %
3	Первая	11 человек / 73,3 %
4	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/ %
5	До 5 лет	3 человека / 13,0%
6	Свыше 30 лет	3 человека / 13,0 %
7	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	3 человек / 13,0 %
8	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	8 человек / 34,8/%

3.3. Материально-техническое и медико-социальные условия ДОО

Учитывая многоаспектность коррекционной работы с дошкольниками с нарушением слуха, специалистами учреждения используются разнообразные программы и методические пособия: Отбор материала для развития слуха и речи основывается на «Методических рекомендациях по развитию слухового восприятия и речи у детей после кохлеарной имплантации» И.В.Королевой, НИИ уха, горла, носа и речи г.Санкт-Петербург, 2014г. и является примерным.

Организация педагогического процесса	<ol style="list-style-type: none">1. Боскис Р. М. Глухие и слабослышащие дети [текст] / Р. М. Боскис. – М.: Советский спорт, 2004. – 304 с.2. Волосовец Т. В., Сазонова С. Н. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида [текст] / Т. В. Волосовец, С. Н. Сазонова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 232 с.3. Головчиц Л. А. Дошкольная сурдопедагогика: воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [текст] / Л. А. Головчиц. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 304 с.4. Головчиц Л. А., Гаврилушкина О. П., Дмитри О. П. Методические рекомендации к программе «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» [текст] / Л. А. Головчиц, О. П. Гаврилушкина., О. П. Дмитри – М.: ГНОМ и Д, 2006. – 167 с.5. Головчиц Л. А., Носкова Л. П, Шматко Н. Д. Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста. [текст] / Л. А. Головчиц, Л. П. Носкова, Н. Д. Шматко. – М.: Просвещение, 1991. – 156 с.6. Николаева Т. В. Комплексное психолого-педагогическое обследование: методическое пособие [текст] / Т. В. Николаева. – М.: Экзамен, 2006. – 112 с.7. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха: сборник игр для педагогов и родителей [текст] / Л. А. Головчиц, Л. В. Дмитриева, В. Л. Казанская, Е. В. Каширская, Т. А. Осипова и др. – М.: УМИЦ «Граф-пресс», 2003. – 160 с.
---	--

<p>Формирование речи</p>	<p>1. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду: практикум по работе со слабослышащими детьми [текст] / Т. М. Власова, А. Н. Пфафенродт – М.: Учебная литература, 1997. – 136 с</p> <p>2. Корсунская Б. Д. Методика обучения глухих дошкольников речи [текст] / Б. Д. Корсунская. – М.: Издательство АПН РСФСР, 1969. – 168 с.</p> <p>3. Кукушкина О. И., Гончарова Е. Л., Королевская Т. К. Дневник событий жизни ребенка: учебно-методическое пособие для родителей и педагогов по развитию устной и письменной речи детей [текст] / О. И. Кукушкина, Е. Л. Гончарова, Т. К. Королевская – М.: ин-т коррекц. педагогики РАО - Экзамен, 2004. – 64 с.: ил.</p> <p>4. Носкова Л. П. Обучение языку в дошкольных группах школ глухих: пособие для учителя [текст] / Л. П. Носкова. – М.: Просвещение, 1987. – 110 с.: ил.</p> <p>5. Пельмская Т. В., Шматко Н. Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом: методическое пособие для учителей дефектологов и родителей [текст] / Т. В. Пельмская, Н. Д. Шматко. – М.: Владос, 2003. – 223 с.</p> <p>6. Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф. Методика обучения произношению [текст] / Ф. Ф. Рау, Н. Ф. Слезина. – М.: Просвещение, 1981. – 191 с.: ил. 7. Шматко Н. Д., Пельмская Т. В. Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом: методическое пособие с дидактическим материалом [текст] / Н. Д. Шматко, Т. В. Пельмская – М.: Советский спорт, 2004. - 40 с.</p>
<p>Развитие слухового восприятия</p>	<p>1. Королевская Т. К., Пфафенродт А. Н. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных(коррекционных) образовательных учреждениях II вида: пособие для учителя: в 2 ч. [текст] / Т. К. Королевская, А. Н. Пфафенродт –М.: Владос, 2004. –</p> <p>2. Корсунская Б. Д. Читаю сам: кн. для чтения для детей дошкольного и младшего школьного возраста с нарушенным слухом. В трех книгах [текст] / Б. Д. Корсунская. – М.: ВЛАДОС,2000.</p> <p>3. Кузьмичева Е. П., Шматко Н. Д. Формирование речевого слуха и произносительных навыков у глухих дошкольников //Особенности развития и воспитания детей дошкольного возраста с недостатками слуха и интеллекта / Под ред. Л. П. Носковой. –М.:, 1984.</p> <p>4. Шматко Н. Д., Пельмская Т. В. Если малыш не слышит[текст] / Н. Д. Шматко, Т. В. Пельмская. – М.: Просвещение,2003. – 204 с.</p>
<p>Развитие эмоциональной сферы</p>	<p>1. Речицкая Е. Г. Развитие детей с нарушениями слуха во внеурочной деятельности: пособие для учителя и воспитателя спец. (коррекц.) образоват. Учреждений I и II вида [текст] / Е. Г. Речицкая – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 295 с.</p> <p>2. Речицкая Е. Г., Кулигина Т. Ю. Развитие эмоциональной сферы детей с нарушенным и сохраненным слухом [демонстрационный материал] / Е. Г. Речицкая, Т. Ю. Кулигина. – М.: Книголюб, 2006. – 16 с.</p> <p>3. Яхнина Е. З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений [текст] / Под ред. Б. П. Пузанова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 272 с.</p>

В современных условиях для решения задач гармоничного развития личности воспитанников необходимо материально-техническое оснащение образовательно-воспитательного процесса.

Администрация ДОУ постоянно работает над решением данного вопроса. Материально-техническая база и медико-социальные условия детского сада отвечают требованиям СанПиН.

В ДОУ имеются оборудованные медицинский кабинет, музыкальный зал, спортивный зал, кабинеты для коррекционных занятий. Внедрение компьютерной техники в специальное обучение связано с решением одной из фундаментальных задач: использовать новые компьютерные технологии в целях коррекции нарушений, а также общего развития ребенка с особыми образовательными потребностями.

На прилегающей территории детского сада создана развивающая среда - это оборудованный спортивный комплекс, игровые площадки для каждой группы, оснащенные всем необходимым для игр на свежем воздухе.

Помещения групповых комнат отвечают педагогическим и гигиеническим требованиям. Общее количество групп – 4. Естественное и искусственное освещение, тепловой режим соответствует нормам СанПиНа.

Предметно-пространственная организация групповых помещений способствует интеллектуальному, эмоциональному и личностному развитию детей (выделены и оборудованы зоны для игры, занятий, отдыха; имеются игрушки и дидактические пособия для интеллектуального развития, разных видов деятельности).

Для обеспечения воспитательно-образовательного процесса в детском саду имеется учебно-наглядные пособия, научно-методическая литература, технические средства обучения (телевизор, видеомэгафон, проектор, музыкальный центр, компьютер).

Главной задачей детского сада является охрана жизни и здоровья детей, их физического развития. Для ее реализации созданы необходимые условия по охране жизни и здоровья детей, соблюдаются меры безопасности.

Описание специальных условий обучения и воспитания детей с нарушением слуха. Использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания.

С целью повышения качества проведения мероприятий по организации рабочих (учебных) мест воспитанников с нарушениями слуха в ДОУ, создана реабилитационно-образовательная среда.

Такая среда обеспечивает условия для освоения профессиональных программ, адаптации личности в учреждении, в социуме, решения сопутствующих обучению проблем, должна компенсировать полностью или частично ограничения жизнедеятельности инвалида и предоставить условия для оптимального реабилитационно образовательного процесса. Основные элементы реабилитационной составляющей образовательного процесса инвалидов:

- доступная реабилитационно-образовательная среда,
- специальные реабилитационно-образовательные технологии,
- сопровождающие службы.

Для осуществления психолого-педагогической работы по коррекции и реабилитации глухих детей рабочее (учебное) место оснащено следующими средствами:

1. Электроакустическая аппаратура. С точки зрения медико-педагогической реабилитации слуха в решении проблемы глухоты существуют два аспекта:

- усиление звука для компенсации потери чувствительности, эквивалентное сокращению расстояния от его источника, и - развитие чувствительности путем регулярных систематических занятий с целью повышения функциональной активности остатков слуха.

Акустическая часть системы Что касается точности измерений и выбора оптимальных частотных характеристик, то существует реальная проблема регулировки акустической части системы, в частности, вибратора. Данное обстоятельство отнюдь не уменьшает значение этого устройства для реабилитации:

- практика подтверждает, что во многих случаях использование только одного вибратора может дать весьма значительные результаты в работе над повышением качества голоса и развитием слухового восприятия.

2. Сурдотехнические средства обучения и реабилитации, специальная аппаратура для практической работы, предназначенная для специалистов по реабилитации: учителей-дефектологов, а также родителей (в случае участия последних), представленная в виде настольных аппаратов.

3. Электроакустические комплексы (для индивидуальной и групповой работы, слухоречевой реабилитации, индивидуальной и групповой работы детей с кохлеарными имплантами, определения оптимального слухового поля).

4. Средства наглядности (предметно-образные и динамические).

5. Различные технические средства обучения.

6. ИКТ-технологии: цифровой образовательный инструментальный модуль «Цветок», «Яблоко». Основная функция – развитие у ребенка абстрактного и образного мышления, логики, дедукции и навыков анализа.

7. Индукционная петля в музыкальном зале.

В ДОУ имеются оборудованные медицинский кабинет, музыкальный зал, спортивный зал, кабинеты для коррекционных занятий. Внедрение компьютерной техники в специальное обучение связано с решением одной из фундаментальных задач: использовать новые компьютерные технологии в целях коррекции нарушений, а также общего развития ребенка с особыми образовательными потребностями.

Информационные технологии относятся к многофункциональным программным средствам обучения, повышающие эффективность учебного процесса. Технологии обучения, основанные на использовании компьютера и программного обеспечения, дают возможности увеличения объема учебного материала на занятии без увеличения нагрузки на детей по его усвоению и реализуются такие дидактические задачи, решение которых без использования компьютера было бы недостаточно эффективно.

Ведущим направлением в специальной педагогике является разработка «обходных путей» и специфических, вспомогательных по своему характеру, средств обучения детей с нарушениями слуха.

Верботональное оборудование. Основной принцип метода заключается в том, что ребенок с нарушенным слухом проходит те же стадии формирования речи, что и слышащий. Ребёнок учится слушать всем телом (для этого используется специальный звукоусиливающий аппарат «**Verbaton**», с вибратором и вибрационным столом), что позволяет детям воспринимать звуки окружающего мира всем телом. Главной особенностью метода является положение о том, что язык развивается из устной речи. «Значение» речи передается не только лингвистическими элементами, но также слуховыми и зрительными информациями, в ритме, интонации, громкости, темпе, паузах, напряженности и жестах говорящего. Методика верботонального метода соответствует моделям развития языка. Разработаны следующие технологии для достижения поставленной цели:

- Вибротактильная фаза.
- Фонетическая ритмика.
- Музыкальная стимуляция.
- Аудиовизуальный курс.

Первая фаза реабилитации маленького глухого ребёнка – вибротактильная – предполагает использование вибратора или вибрационной доски, низких частот, восприятия звуков всем телом. В этот период большое внимание уделяется развитию моторики тела, умению чувствовать своё тело и владеть им (напряжение – расслабление). Проводится работа над ритмом, темпом, интонацией. Вторая фаза реабилитации фонетическая ритмика. Она органически входит в работу по формированию произношения и играет существенную роль в коррекции речи детей с нарушением слуха.

При совокупности движений тела и речевых органов происходит снятие напряжённости

и монотонности речи, которые свойственным детям с недостатками слуха, раскованность и непринужденность, приобретаемые детьми при выполнении ритмических движений телом, оказывают положительное влияние и на двигательные свойства речевых органов. Музыкальная стимуляция – это ритм через движение, движение, свободное через музыку. В музыкальной стимуляции носителями ритма и интонации являются определённые структуры, основанные на ритме считалок.

Одним из важнейших элементов музыкальной стимуляции является постановка правильного дыхания. Пиктографическая ритмика была разработана профессором Центра «СУВАГ» Младеном Ловричем. В ней отражены все основные положения верботонального метода. Пиктограммы используются для замещения слова, обозначения ритма. Аудиовизуальный курс содержит в себе все теоретические положения лингвистической речи, понимания языка и коммуникации и является составной частью верботонального метода. Речь воспринимается с помощью слуха, зрения и движения.

В коррекционной работе используют специальные занятия (с применением вибрационного стола), которые способствуют активизации у глухих детей речи и слухового восприятия. Занятия проходят в специально оборудованном слухоречевом кабинете с каждым ребёнком (во всех группах) индивидуально или небольшими подгруппами. Педагогами моделируются различные ситуации, организовывались совместные игры, которые вызывают у детей спонтанные физические и эмоциональные реакции.

Дети учатся общаться друг с другом, связывать воспроизводимые им ритм и интонацию. У них развивается «слушание» детей, при использовании звуков низких частот. Также огромное внимание уделяется развитию вестибулярного аппарата, моторики тела и ориентации в пространстве. Дети с нарушениями слуха учатся говорить и воспринимать речь одновременно (что соответствует развитию речи нормально слышащих детей). Они воспринимают речь через вибратор, который стимулирует вестибулярные, тактильные ощущения, а также через наушники. Дети учатся воспроизводить нормальные ритм и интонацию речи, нормальное качество звука, имитируют телом движения. Одним из важнейших условий применения современных технических средств в обучении является их использование в контексте программного материала, методов и общих задач обучения и воспитания, коррекции детей с нарушением слуха.

Взаимодействие специалистов обеспечивающих коррекционную работу с детьми с нарушением слуха

Для успешного решения задач воспитания и обучения глухих и слабослышащих дошкольников важно обеспечить единство в работе педагогического коллектива группы, включающего учителя-дефектолога, воспитателей, а также других специалистов, работающих в дошкольном учреждении: педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию. Эти специалисты осуществляют разностороннее воспитание детей, в тесном взаимодействии практически определяют эффект коррекционного воздействия.

Значительная нагрузка в осуществлении воспитательной и коррекционной работы в группе связана с деятельностью учителя-дефектолога. Не менее значима работа воспитателей, которые организуют различные режимные процессы, проводят непосредственно образовательную и совместную деятельность, участвуют в музыкальных занятиях. Деятельность воспитателей направлена на обеспечение физического, познавательного, социального, эстетического развития, является важной составной частью воспитательно-образовательной и коррекционной работы.

Несмотря на важность профессиональной деятельности каждого специалиста, педагогический эффект может быть достигнут в результате координации их усилий, так как объектом их общего внимания являются дети. Прежде всего, важно обеспечить взаимосвязь в работе учителя-дефектолога и воспитателя, так как эти сотрудники ежедневно проводят разностороннюю работу с детьми данной группы. Это взаимодействие реализуется в таких сторонах их деятельности, как организация изучения детей группы, тщательный анализ программ по различным разделам воспитания и обучения, перспективное и ежедневное

планирование, взаимопосещения и анализ занятий, проведение комплексных занятий, организация досуга и развлечений детей, работа с родителями. К осуществлению работы по этим направлениям также привлекаются музыкальный руководитель, психолог.

Уже на этапе комплектования группы, до прихода детей в детский сад, учитель - дефектолог и воспитатели продумывают и осуществляют оснащение педагогического процесса дидактическими средствами, создают условия, необходимые для воспитания и обучения детей. С этой целью продумывается рациональное размещение оборудования в классе, оснащение игровых уголков, в зависимости от возраста детей размещение спортивного, трудового инвентаря.

Особое значение придается специальным средствам, необходимым для коррекционной работы: определяется место установки стационарной звукоусиливающей аппаратуры, проверяется ее исправность, определяются технические средства для проведения индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и обучению произношению (тренажеры и другие технические средства).

Педагоги группы совместно продумывают размещение наборных полотен для табличек и картинок, подбирают демонстрационный и раздаточный материал, по различным образовательным областям. Совместное психолого-педагогическое изучение детей предполагает участие в его проведении психолого-педагогических работников. Целью первичного обследования является изучение особенностей физического и моторного развития детей, уровня развития познавательной деятельности, сформированное в разных видах детской деятельности, проверка состояния слуха, речи, особенностей личностного развития. Каждый из членов педагогического коллектива принимает участие в обследовании ребенка. учитель-дефектолог координирует деятельность других специалистов, согласует с ними формы проведения различных разделов психолого-педагогического изучения ребенка. Совместное планирование работы.

Взаимодействие в работе учителя-дефектолога и воспитателя особенно полно проявляется в анализе программ и осуществлении ежедневного и перспективного планирования. Прежде всего, определяются основные задачи воспитания и обучения детей данной возрастной группы и конкретные задачи работы по различным разделам программы. Это дает основания выявить связи между разделами, определить общую тематику занятий, вариативность методов и приемов работы. Обеспечение сквозной тематики по ряду разделов помогает обеспечить усвоение материала в разных видах деятельности, обеспечить связь наглядных и практических методов со словесными.

Воспитатель и учитель-дефектолог устанавливают тематическую связь между всеми образовательными областями, интегрируя их между собой. Например, тема «Игрушки» в младшей группе предполагает знакомство со свойствами и назначением игрушек в процессе ознакомления с окружающим, организацию дидактических игр и обыгрывание игрушек на занятиях по игре, уточнение свойств, частей игрушек в ходе рисования.

На занятиях по развитию речи происходит уточнение значения и структуры слов, обозначающих игрушки; формируются умения воспринимать их слухо-зрительно, глобально различать на табличках, понимать различные конструкции с этими словами и использовать их в общении. Воспитатель использует преимущественно наглядные (демонстрацию предметов, наблюдения за объектами природы, рассматривание картинок, просмотр мультфильмов и др.) и практические (рисование, лепка, конструирование, обыгрывание игрушек, дидактические игры) методы в сочетании со словесными.

Учитель-дефектолог применяет больше словесные методы (ответы на вопросы, чтение, письмо, составление рассказов, заучивание стихов), которые также сочетаются с наглядными и практическими. В одних случаях учитель-дефектолог в планировании материала образовательной области «Коммуникация» предполагает предварительное проведение занятий воспитателем с целью накопления наглядных представлений («Животные», «Овощи-фрукты», «Растения», «Времена года»), в других — он планирует тематику занятий, которая предполагает продолжение в работе воспитателя.

Например, в непосредственно образовательной деятельности учителя-дефектолога может быть запланирована работа над чтением и пониманием сказки. В процессе этой работы дети читают сказку, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Уместно продолжение работы над сказкой в виде иллюстрирования фрагментов и создания книжки-самodelки на занятиях по рисованию, драматизации сказки в игре, организации спектакля по данной сказке для малышей. Как видим, единый тематический и речевой материал усваивается детьми в разных видах деятельности, что формирует мотивацию и интерес к данной тематике, позволяет обеспечить лучшее усвоение программного материала.

Однако преемственность в планировании не означает диктата со стороны учителя-дефектолога, его желания подчинить решению обучающихся задач всю систему планирования. Важным аспектом работы воспитателей и учителя-дефектолога является создание слухоречевой среды, которая предполагает постоянное мотивированное общение с детьми, предъявление единых требований к речи детей. Учитель-дефектолог и воспитатель обсуждают единые требования к использованию разных форм речи, осуществляют контроль за устной речью детей. Это требует хорошего знания воспитателями словаря детей, состояния их произносительных навыков.

Дефектолог должен учить воспитателей формам контроля за произношением, давать консультации по работе со звукоусиливающей аппаратурой. Очень важно всем педагогам группы совместно подобрать речевой материал, который будет использоваться в быту, в свободных играх, при организации занятий. Это в основном слова и фразы разговорно-обиходного характера: приветствия, извинения, благодарность и др.

В зависимости от возраста детей и состояния их речи определяется речевой материал, который употребляется в течение квартала в разных видах деятельности. Например, для детей младшей группы это слова: «привет», «пока», «спасибо», «хочешь?» «не плачь», «не толкай», «помоги», «надень», «сними» и др. В подготовительной группе речевой материал усложняется: «здравствуйте», «до свидания», «извините», «соскучился», «обиделся...». Постоянное использование этих слов во взаимодействии взрослых и детей может способствовать включению их в словарь детей.

В ежедневной работе связь учителя-дефектолога и воспитателей заключается в обсуждении результатов проведения занятий и организации свободной деятельности, взаимопосещениях, проведении комплексных занятий. Постоянного совместного внимания требует изготовление наглядных пособий, проведение экскурсий, где также могут быть объединены усилия всех педагогов.

Одной из форм совместной деятельности учителя-дефектолога, воспитателей и музыкального руководителя является организация праздников и развлечений. Это и проведение дней рождения детей в группе, организация театрализованных игр, приглашение детей другой группы на постановку сказки. Среди праздников и развлечений большое значение придается проведению утренников, которые требуют длительной совместной подготовительной работы музыкального руководителя, воспитателей и учителя-дефектолога. Дефектолог и воспитатели принимают участие в разработке сценария, который предлагает музыкальный руководитель, обсуждают его содержание с точки зрения возможностей участия в нем каждого ребенка.

Учитель-дефектолог подбирает речевой материал с учетом речевых возможностей детей: загадки, шарады, стихи, заранее отрабатывает их выразительное чтение на индивидуальных занятиях. Воспитатель готовит подвижные игры, шутки, фокусы, помогает детям разучить танцы и песенки. Совместное участие всех педагогов группы делает праздник для детей и родителей особенно запоминающимся.

3.4. Планирование образовательной деятельности. Режим дня

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие участников образовательных отношений
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

При организации коррекционно-образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников. В группах компенсирующей направленности коррекционное направление работы является ведущим, а общеобразовательное - подчиненным. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре осуществляют общеобразовательные мероприятия, предусмотренные АООП ДО для глухих детей, занимаются умственным, нравственным, эстетическим, физическим, патриотическим воспитанием, обеспечивая тем самым гармоничное всестороннее развитие детей.

Учебный год для глухих детей начинается первого сентября и условно делится на три периода:

период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

период — декабрь, январь, февраль;

период — март, апрель, май.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами и воспитателями для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы.

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности, в совместной деятельности с педагогом - психологом, в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

При конструировании коррекционно-образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Комплексно-тематическая модель: в основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности (“проживание” ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель: содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду.

Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь праздников (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций, тематических недель).

Нами определены темообразующие факторы:

— реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

— воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

— события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);

— события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии;

Таким образом, весь коррекционно-образовательный процесс выстроен с учетом годового календарного планирования, которое включает в себя тематику каждой недели.

3.4 Организация режима дня детей в ДОУ

Одним из главных компонентов здоровьесбережения детей, посещающих ДОУ, является соблюдение максимально допустимого объема образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов). Правильная организация режима, соответствующая возрастным возможностям ребенка, укрепляет здоровье, предохраняет от переутомления, обеспечивает работоспособность.

Режим дня составлен с учетом:

- Времени пребывания детей в группе;
 - Действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 36 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564)
- ФГОС дошкольного образования;
 - Комментарий к ФГОС дошкольного образования; специфики условий (климатических и др.) осуществления образовательного процесса;

Детский сад обеспечивает сбалансированный режим дня, в котором регламентированы периоды бодрствования, самостоятельной и организованной деятельности. Особое внимание уделяется соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), чередованию видов активности.

На взаимодействие с семьями воспитанников в режиме дня отведено определенное время: утром, при приеме детей в детский сад и вечером, когда дети уходят домой.

Режим дня для детей с нарушением слуха

(Режим выстроен в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13)

Холодный период

Режимные мероприятия	Возрастные группы ДОУ			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Подъем детей;	8 ⁰⁰ -8 ¹⁰			
Утренняя гимнастика	8 ¹⁰ -8 ¹⁵ (5 мин)	8 ¹⁰ -8 ¹⁷ (7 мин)	8 ¹⁰ -8 ²⁰ (10 мин)	8 ¹⁰ -8 ²⁰ (10 мин)
КГН, Самостоятельная деятельность детей	8 ¹⁵ -8 ²⁵ (10 мин)	8 ¹⁷ -8 ³⁰ (13 мин)	8 ²⁰ -8 ³⁰ (10 мин)	8 ²⁰ -8 ³⁰ (10 мин)
Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК	8 ²⁵ -8 ⁴⁵ (20 мин)	8 ³⁰ -8 ⁴⁵ (15 мин)	8 ³⁰ -8 ⁴⁵ (15 мин)	8 ³⁰ -8 ⁴⁵ (15 мин)
Самостоятельная	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰			

деятельность детей	(15 мин.)	(15 мин)	(15 мин)	(15 мин)
НОД, самостоятельная деятельность	9 ⁰⁰ -9 ⁵⁰ (10 мин.)	9 ⁰⁰ -10 ⁰⁰ (15 мин)	9 ⁰⁰ -10 ¹⁰ (20 мин)	9 ⁰⁰ -10 ²⁰ (25 мин)
2^{ой} завтрак в 10⁰⁰				
ПРОГУЛКА Самостоятельная деятельность детей на прогулке	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰ (2 ч)	10 ¹⁰ -12 ¹⁰ (2 ч)	10 ²⁰ -12 ²⁰ (2 ч)	10 ²⁵ -12 ²⁵ (2 ч)
	35 мин.	30 мин.	35 мин.	40 мин.
Самостоятельная деятельность детей	12 ⁰⁰ -12 ¹⁰ (10 мин)	12 ¹⁰ -12 ³⁰ (20 мин)	12 ²⁰ -12 ³⁵ (15 мин)	12 ²⁵ -12 ³⁵ (10 мин)
Подготовка к обеду ОБЕД	12 ¹⁰ -12 ³⁵ (25 мин)	12 ³⁰ -12 ⁵⁰ (20 мин)	12 ³⁵ -12 ⁵⁵ (20 мин)	12 ³⁵ -12 ⁵⁵ (20 мин)
Подготовка ко сну	12 ³⁵ -12 ⁵⁰ (15 мин)	12 ⁵⁰ -13 ⁰⁰ (10 мин)	12 ⁵⁵ -13 ⁰⁰ (5 мин)	12 ⁵⁵ -13 ⁰⁰ (5 мин)
СОН	12 ⁵⁰ -15 ⁰⁰ (2ч 10 мин)	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰ (2 ч)	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰ (2ч.)	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰ (2 ч.)
Подъем; закаливающие процедуры Самостоятельная деятельность детей	15 ⁰⁰ -15 ¹⁰ (10 мин)	15 ⁰⁰ -15 ¹⁰ (10 мин)	15 ⁰⁰ -15 ¹⁰ (10 мин)	15 ⁰⁰ -15 ⁰⁵ (5 мин)
Подготовка к полднику ПОЛДНИК	15 ¹⁰ -15 ²⁵ (15 мин)	15 ³⁵ -15 ⁴⁰ (15 мин)	15 ¹⁰ -15 ²⁵ (15 мин)	15 ⁰⁵ -15 ²⁰ (15 мин)
Самостоятельная деятельность детей	15 ²⁵ -16 ⁰⁰ (60 мин)	15 ⁴⁰ -16 ⁰⁰ (50 мин)	15 ⁵⁰ -16 ⁰⁰ (40мин)	15 ⁵⁰ -16 ⁰⁰ (40мин)
НОД	16 ⁰⁰ -16 ¹⁰ (10 мин)	16 ⁰⁰ -16 ¹⁵ (15 мин)	16 ⁰⁰ -16 ²⁰ (20 мин)	16 ⁰⁰ -16 ²⁵ (25 мин)
ПРОГУЛКА Самостоятельная деятельность детей на прогулке;	16 ⁴⁰ -18 ⁴⁰ (25 мин) (2 ч.)	16 ⁴⁰ -18 ⁴⁰ (20 мин) (2 ч.)	16 ⁴⁰ -18 ⁴⁰ (20 мин) (2 ч.)	16 ⁴⁰ -18 ⁴⁰ (20 мин) (2 ч.)
Подготовка к ужину УЖИН	18 ⁴⁵ -19 ⁰⁵	18 ⁴⁵ -19 ⁰⁰	18 ⁴⁶ -19 ⁰⁰	18 ⁴⁵ -19 ⁰⁰
Самостоятельная деятельность.	19 ⁰⁵ -20 ⁰⁰ Паужин 20.00	19 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ Паужин 20.00	19 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ Паужин 20.00	19 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ Паужин 20.00
Подготовка ко сну, ночной сон	20 ¹⁵ -20 ³⁰ 20 ³⁰ -08 ⁰⁰			

Режим дня для детей с нарушением слуха
(Режим выстроен в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13)

Тёплый период.

Режимные мероприятия	Возрастные группы ДОУ			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Подъем детей	8 ⁰⁰ -8 ¹⁰			
Утренняя гимнастика На воздухе	8 ¹⁰ -8 ¹⁵ (5 мин)	8 ¹⁰ -8 ¹⁷ (7 мин)	8 ¹⁰ -8 ²⁰ (10 мин)	8 ¹⁰ -8 ²⁰ (10 мин)
Самостоятельная деятельность детей	8 ¹⁵ -8 ²⁵ (10 мин)	8 ¹⁷ -8 ³⁰ (13 мин)	8 ²⁰ -8 ³⁰ (10 мин)	8 ²⁰ -8 ³⁰ (10 мин)

Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК	8 ²⁵ -8 ⁴⁵ (20 мин)	8 ³⁰ -8 ⁴⁵ (15 мин)	8 ³⁰ -8 ⁴⁵ (15 мин)	8 ³⁰ -8 ⁴⁵ (15 мин)
Самостоятельная деятельность детей	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰ (15 мин.)	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰ (15 мин)	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰ (15 мин)	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰ (15 мин)
Подготовка к прогулке	9 ⁰⁰ -9 ¹⁰ (10 мин)			
ПРОГУЛКА (НОД - физкультура, рисование, музыка во время прогулки)	9 ¹⁰ -12 ¹⁰ (3ч 00 мин)	9 ¹⁰ -12 ³⁰ (3ч 30 мин)	9 ¹⁰ -12 ³⁵ (3ч 25 м)	9 ¹⁰ -12 ²⁵ (3.ч15мин)
Самостоятельная деятельность детей на прогулке	Второй завтрак в 10 ⁰⁰			
	35 мин.	30 мин.	35 мин.	40 мин.
Подготовка к обеду ОБЕД	12 ¹⁰ -12 ³⁵ (25 мин)	12 ³⁰ -12 ⁵⁰ (20 мин)	12 ³⁵ -12 ⁵⁵ (20 мин)	12 ³⁵ -12 ⁵⁵ (20 мин)
Подготовка ко сну	12 ³⁵ -12 ⁵⁰ (15 мин)	12 ⁵⁰ -13 ⁰⁰ (10 мин)	12 ⁵⁵ -13 ⁰⁰ (5 мин)	12 ⁵⁵ -13 ⁰⁰ (5 мин)
СОН	12 ⁵⁰ -15 ⁰⁰ (2ч 10 мин)	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰ (2 ч)	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰ (2ч.)	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰ (2 ч.)
Подъем; закаливающие процедуры	15 ⁰⁰ -15 ¹⁰ (10 мин)	15 ⁰⁰ -15 ¹⁰ (10 мин)	15 ⁰⁰ -15 ¹⁰ (10 мин)	15 ⁰⁰ -15 ⁰⁵ (5 мин)
Подготовка к полднику ПОЛДНИК	15 ¹⁰ -15 ²⁵ (15 мин)	15 ³⁵ -15 ⁴⁰ (15 мин)	15 ¹⁰ -15 ²⁵ (15 мин)	15 ⁰⁵ -15 ²⁰ (15 мин)
Самостоятельная деятельность детей	15 ²⁵ -16 ⁴⁰ (60 мин)	15 ⁴⁰ -16 ⁴⁰ (50 мин)	15 ²⁵ -16 ⁴⁰ (65мин)	15 ²⁰ -16 ⁴⁰ (70мин)
ПРОГУЛКА Самостоятельная деятельность детей на прогулке;	16 ⁴⁰ -18 ⁴⁰ (25 мин) (2 ч.)	16 ⁴⁰ -18 ⁴⁰ (20 мин) (2 ч.)	16 ⁴⁰ -18 ⁴⁰ (20 мин) (2 ч.)	16 ⁴⁰ -18 ⁴⁰ (20 мин) (2 ч.)
Подготовка к ужину УЖИН	18 ⁴⁵ -19 ⁰⁵	18 ⁴⁵ -19 ⁰⁰	18 ⁴⁶ -19 ⁰⁰	18 ⁴⁵ -19 ⁰⁰
Самостоятельная деятельность.	19 ⁰⁵ -20 ⁰⁰ Паужин 20.00	19 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ Паужин 20.00	19 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ Паужин 20.00	19 ⁰⁰ -20 ⁰⁰ Паужин 20.00
Подготовка ко сну, ночной сон	20 ¹⁵ -20 ³⁰ 20 ³⁰ -08 ⁰⁰			

3.5. Комплексно - тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности.

Младший дошкольный возраст дети с нарушением слуха (с 3 до 4 лет)

Месяц недели	Лексическая тема	Словарь	Итоговое мероприятие
Сентябрь Ситуация месяца: «Мой любимый детский сад»			
Адаптация детей к ДОУ, диагностика индивидуального развития детей учителем - дефектологом. Заполнение речевых карт. Мониторинг развития детей воспитателями и педагогом психологом. Заполнение листов оценки, определение программы.			
1-я неделя	Я в детском саду		Праздник, посвященный Дню знаний Экскурсия по участку детского сада. Экскурсия на кухню детского сада. Выставка рисунков. Аппликация из засушенных трав, листьев. Концерт для ветеранов педагогов.
2-я неделя	Мир вокруг нас		
3-я неделя	Мир вокруг нас		
4-я неделя	Книжки для малышей		
Октябрь Ситуация месяца: «Здравствуй, осень золотая!»			
1 я неделя	«Здравствуй осень, золотая!»	Осень, дожди, лужа, грязь, листопад, зонт, ветер, ребята, солнце, тучи, небо, сядь, встань, слушай	Выставка художественного творчества: «Дары Осени». Выставка рисунков: «Мои любимые фрукты». Коллективный коллаж "Золотая осень". Проведение театрализованной игры «Ворота открывай, едет с поля урожай!» Праздник: «Осенний бал».
2-я неделя	Овощи, огород	Морковь, огурец, капуста, помидор, огород, растет, грядки, дай, возьми, положи, убери, сядь, встань, слушай, красивое, большое, круглое.	
3-я неделя	Фрукты, сад	Лимон, банан, яблоко, груша, сад, деревья, ребята дай, возьми, положи, убери, сядь, встань, слушай	
4 неделя	Лес, деревья	Лес, дерево, рябина сосна, ель, береза, клен, дай, возьми, положи, убери, поставь, сядь, встань, слушай	
Ноябрь Ситуация месяца: «Мой дом, моя семья»			
1-я неделя	Одежда	Платье, шорты, носки, колготки, футболка, надень, сними, одеваться, раздеваться, дай, возьми, положи, убери, поставь, сядь, встань, слушай	Рассматривание фотоальбомов: «Моя семья и я». Художественная выставка портретов мамы. День заботы и добра «Помогаю дома маме (папе)». Постройка «Мой дом» Итоговый праздник: «Мама-слово дорогое!».
2 неделя	Обувь	Кроссовки, тапки, сапоги, сандалии, надень, сними, дай, возьми, положи, убери, сядь, встань, слушай.	
3 неделя	Мебель	Стол, стул, шкаф, кровать, сидеть, лежать, спать, дай, возьми, положи, убери, поставь, сядь, встань, слушай.	
4 неделя	Посуда	Тарелка, чашка, ложка, вилка, нож,	

		мыть, ешь, пей, дай, возьми, положи, убери, поставь, сядь, встань, слушай.	
Декабрь- Январь Ситуация месяца: «Волшебные подарки» «Рождественское чудо»			
1-я неделя	«Здравствуй зимушка –зима!»	Снег, мороз, холодно, солнце, ветер, небо, сядь, встань, слушай	Выставка творческих работ «Новый год».
2-я неделя	Игрушки	Мяч, кубики, кукла, машинка, бросать, катать, играть, сядь, встань, слушай	Создание альбома «Русские народные праздники зимой». Фотовыставка «Зимние забавы».
3-я неделя	Зимние забавы	Санки, лыжи, горка, коньки, снеговик, ком, покажи, возьми, убери, холодный.	Семейный творческий конкурс: «Новогодняя фантазия – игрушка для Елки». Утренники.
Декабрь 4 неделя	Новогодний калейдоскоп	Зима, снег, елка, Дед Мороз, Снегурочка, подарок, украшать, приносить, дарить, холодно, получать, покажи, возьми, убери.	
Январь Ситуация месяца: «Улица полна неожиданностей».			
2 неделя	Части тела	спина, живот, голова, руки, ноги, нос, глаза, рот, уши есть, пить, сидеть, лежать, ходить, смотреть, говорить, слушать, вот, покажи	Развлечение: Папа, мама и я спортивная семья. Выставка транспорта «Мир на колёсах»
3- неделя	Транспорт	Машина, автобус, поезд, корабль, самолет, вертолет, руль, круг, дорога, тротуар, переход, светофор, ехать, идти, тут, там, покажи, возьми, убери, поставь.	Экскурсия в центр ПДД «Перекрёсток» Спортивное развлечение «Интересное путешествие»
4-неделя	Профессии (шофер, няня, повар	Няня, повар, шофер, моет, варит, возит, тряпка, ведро, вкусно, машина, руль, гараж, покажи, вот, там	
Февраль Ситуация месяца «Лесная школа. 1-2 недели, «Мальчики и девочки» 3-4 недели			
1-я неделя	Домашние животные	Кошка, собака, корова, лошадь, свинья, ходить, лежать, играть, пить, давать, большой, маленький, такой же, вкусный, тут, там, покажи, возьми, убери, поставь.	Макет «Зоопарк». Флэш - моб с родителями «Утренняя зарядка». Развлечение: Я буду как папа, походить на солдата
2 неделя	Дикие животные	Волк, лиса, заяц, медведь, ёж, белка, ходить, прыгать, бегать, рычать, большой, маленький, покажи, возьми, убери	Выставка творческих работ.
3 неделя	Защитники Отечества. (Военные профессии). (Военная техника).	Папа, дедушка, мальчик, праздник, цветы, подарок, поздравлять, любить, петь, танцевать, рисовать, дарить.	Виртуальная экскурсия «Подводный мир»
4 неделя	«Волшебница вода» Рыбы (окунь, карась, лещ, щука, акула)	Окунь, карась, лещ, щука, акула – рыбы. Они живут в море, озере, реке, плавает. Что есть у рыбы? Где живет?	

Март Ситуация месяца: «Моя семья – мои корни»			
1-я неделя	Мамин праздник	Мама, бабушка, девочка, праздник, цветы, весна, солнце, поздравлять, любить, петь, танцевать, рисовать, дарить, там, покажи, возьми, убери, поставь.	Праздник: «Вот какая мама – золотая прямо!». Проект: «Любимая сказка мамы, папы, бабушки, дедушки». В группу приходят члены семьи и читают свои любимые произведения.
2-я неделя	Профессии (врач, продавец, повар воспитатель)	Это <i>воспитатель</i> , учит ребят лепить, рисовать. Она работает в детском саду. Это <i>врач</i> , лечит ребят, дает лекарство, делает уколы. Врач работает в больнице. Это <i>продавец</i> . Она работает в магазине. Она продает одежду, обувь, продукты, игрушки. Ей нужны касса, фартук.	Фотовыставка.: «Мы такие разные девчонки и мальчишки» Спортивное развлечение: «Вместе с папой» Выставка детских работ: «Моя мама самая лучшая на свете».
3- неделя	Животные севера	Тюлень, пингвин, белый медведь, морж- животные севера. Они живут на севере.	
4- неделя	Животные жарких стран	Лев, бегемот обезьяна, зебра, жираф, слон, змея, черепаха, крокодил . Они живут на юге.	
Апрель Ситуация месяца: «Космос» «Я часть Вселенной»			
1- неделя	«Весна шагает по планете» Время года - весна	Солнце, тепло, дожди, проталины, тает снег, бегут ручьи, лужи, листья зеленые, сосулька.	Коллективная аппликация «Весна шагает по планете». Развлечение «В космос скоро полетим»
2 -неделя	Космос: планеты, звезды	Космонавт, скафандр, ракета, космос, планета, летит, луна.	
3- неделя	Птицы	Голубь ворона, воробей, синица, снегирь, дятел, летает.	
4- неделя	Город- деревня	Город, дома, цирк, стадион, школы, детские сады, больницы, парки, магазины, театры. Деревня, огород, сад, сарай.	
Май Ситуация месяца: «Мы живем в России»			
2-я неделя	Семья	Мама, папа, бабушка, дедушка, мальчик, девочка, любить, кормить, купать, обувать, одевать, сидеть, лежать, спать, дай, возьми, положи, убери, поставь, сядь, встань, слушай.	Тематические выставки: «Мы наследники Победы», «Моя Россия». Показ спектаклей старшими детьми для детей младшего возраста
3-я неделя	Лето. Цветы	Лето, солнце, одуванчик, тюльпан, роза, ромашка, цветок, лист, трава, гулять, бегать, смотреть, красный, желтый, зеленый, синий, там, тут, луг, поляна, покажи.	Утренник: «До свидания, детский сад. Здравствуй, лето!»
4-я неделя	Насекомые	Бабочка, жук, муха, комар, пчела, кузнечик, летать, ест, пьет, кусать,	

	мед, цветы, покажи, там, вот.	
Июнь Ситуация месяца «Таинственный остров»		
<p>Формировать у ребёнка позицию исследователя, развивать любознательность.</p> <p>Формировать активную жизненную позицию.</p> <p>Задание детям на лето: совершать добрые поступки по отношению к близким, друзьям, соседям; обязательно летом что-то изучить, устроить праздник для друзей и родителей</p>	<p>Нахождение таинственного клада, борьба с пиратами.</p> <p>Дружба, предательство, совместная работа на таинственном острове, эксперименты с водой, землёй, деревом.</p>	

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Месяц недели	Лексическая тема	Словарь	Итоговое мероприятие
Сентябрь Ситуация месяца: «Мой любимый детский сад»			
Диагностика индивидуального развития детей учителем - дефектологом. Заполнение речевых карт. Мониторинг развития детей воспитателями и педагогом психологом. Заполнение листов оценки, определение программы.			
1-я неделя	Впечатления о лете		<p>Праздник, посвященный Дню знаний</p> <p>Экскурсия по участку детского сада.</p> <p>Экскурсия на кухню детского сада.</p> <p>Выставка рисунков. Аппликация из засушенных трав, листьев</p> <p>Концерт для ветеранов педагогов.</p>
2-я неделя	Детский сад		
3-я неделя	Я и мои друзья		
4-я неделя	Наши игрушки.		
Октябрь Ситуация месяца: «Здравствуй, осень золотая!»			
1 я неделя	«Здравствуй осень золотая!»	Осень, дожди, лужа, листопад, зонт, ветер, ребята, солнце, тучи, небо, сядь, встань, слушай	<p>Выставка художественного творчества «Дары Осени»</p> <p>Выставка рисунков: «Мои любимые фрукты».</p> <p>Коллективный коллаж "Золотая осень".</p> <p>Проведение театрализованной игры «Ворота открывай, едет с поля урожай!»</p> <p>Праздник «Осенний бал»</p>
2-я неделя	«Во саду ли в огороде»	Морковь, огурец, капуста, помидор, свекла, лук, перец, картофель, огород, растет, грядки, дай, возьми, положи, убери, сядь, встань, слушай, красивое, большое, круглое. Огород, грядка, парник, теплица, овощи, корзина, ведро, лопата, красный, желтый, зеленый, синий, круглый, квадратный, треугольный, длинный, вкусный, сладкий, кислый, соленый, собирать, таскать, копать.	
3-я неделя	Овощи, огород Фрукты, сад	Лимон, банан, яблоко, груша, слива, виноград, апельсин, сад, деревья, ребята дай, возьми, положи, убери, сядь, встань, слушай, красный, желтый, зеленый, синий, круглый, длинный, вкусный, сладкий,	

		кислый, собирать, срывать.	
4 неделя	«Краски осени» Лес, деревья	Лес, дерево, рябина сосна, ель, береза, клен, дай, возьми, положи, убери, поставь, сядь, встань, слушай.	
Ноябрь Ситуация месяца: «Мой дом, моя семья»			
1-я неделя	Одежда Обувь Головные уборы	Одежда, Платье, шорты, носки, колготки, штаны, трусы, шапка, пальто, рубашка, куртка, шарф, кофта, футболка, надень, сними, одеваться, раздеваться, дай, возьми, положи, убери, поставь, сядь, встань, слушай, надевать, одевать, носить.	Рассматривание фотоальбомов «Моя семья и я» Художественная выставка портретов мамы. День заботы и добра «Помогаю дома маме (папе)» Конструирование: «Мой дом. Моя комната»
2-я неделя	Мебель Посуда	Обувь, кроссовки, тапки, сапоги, ботинки, сандалии, надень, чешки, кеды, валенки, красный, желтый, синий, зеленый, теплый, легкий, обувать, носить, ходить. Покажи, убери, поставь, назови.	Итоговый праздник: «Мама-слово дорогое!»
3 неделя	Моя семья	Стол, стул, шкаф, кровать, диван, кресло, комод сидеть, лежать, спать, дай, возьми, положи, убери, поставь, сядь, встань, слушай.	
4 неделя		Тарелка, чашка, ложка, сковорода, чайник, кастрюля, блюдце, вилка, нож, мыть, есть, пей, дай, возьми, положи, убери, поставь, сядь, встань, слушай.	
Декабрь - Январь Ситуация месяца: «Волшебные подарки», «Рождественское чудо»			
1-я неделя	Здравствуй зимушка-зима! Игрушки	Мяч, кубики, кукла, пирамидка, юла, машинка, бросать, катать, играть, сядь, встань, слушай, круглый, квадратный, треугольный, красный, желтый, зеленый, синий, высокий, низкий, играть, катать, купать, кормить, заводить, запускать, нагружать, укладывать.	Выставка творческих работ «Новый год» Акция «Новогодние подарки для ребят» Гостевой визит «Праздничные гуляния» Фотовыставка «Зимние забавы» Семейный творческий конкурс «Новогодняя фантазия – игрушка для Елки».
2 неделя		Снег, мороз, холодно, солнце, ветер, небо, сядь, встань, слушай Зима, птица, лед, метель, вьюга, снежинка, сугроб, кормушка, зерно, встречать, кормить, насыпать, дуть, завывать, засыпать, покрывать, замерзать, помогать, белый, снежный,	Новогодние утренники.
3 неделя	Зимние забавы	Санки, лыжи, горка, коньки, снеговик, ком, покажи, возьми, убери, холодный, каток.	
4 неделя	Новогодний калейдоскоп	Зима, снег, елка, Дед Мороз, Снегурочка, подарок, украшать,	

		приносить, дарить, холодно, получать, покажи, возьми, убери. Праздник, утренник, хоровод, танец, песня, мешок, игрушка, гирлянда, флажок, радость, смех.	
Январь Ситуация месяца: «Улица полна неожиданностей».			
2 неделя	Части тела	спина, живот, голова, руки, ноги, нос, глаза, рот, уши есть, пить, сидеть, лежать, ходить, смотреть, говорить, слушать, вот, покажи	Выставка транспорта «Мир на колёсах» Викторина «Страна Светофория» Экскурсия в центр ПДД «Перекрёсток» Спортивное развлечение: «Интересное путешествие»
3- неделя	Транспорт	Машина, автобус, поезд, корабль, самолет, вертолет, руль, круг, дорога, тротуар, переход, светофор, ехать, идти, тут, там, покажи, возьми, убери, поставь.	
4-неделя	Профессии (шофер, няня, повар)	Няня, повар, шофер, моет, варит, возит, тряпка, ведро, вкусно, машина, руль, гараж, покажи, вот, там	
Февраль Ситуация месяца «Лесная школа. 1-2 недели, «Мальчики и девочки» 3-4 недели			
1-я неделя	Домашние животные	Кошка, собака, корова, лошадь, свинья, ходить, лежать, играть, пить, давать, большой, маленький, такой же, вкусный, тут, там, покажи, возьми, убери, поставь.	Макет «Зоопарк». Флэш - моб с родителями «Утренняя зарядка». Развлечение: «Я буду как папа, походить на солдата» Выставка творческих работ.
2 неделя	Дикие животные	Волк, лиса, заяц, медведь, ёж, белка, ходить, прыгать, бегать, рычать, большой, маленький, покажи, возьми, убери.	
3 неделя	Защитники Отечества. (Военные профессии). (Военная техника).	Папа, дедушка, мальчик, праздник, цветы, подарок, поздравлять, любить, петь, танцевать, рисовать, дарить.	
4 неделя	«Волшебница вода Рыбы» (окунь, карась, лещ, щука, акула)	Окунь, карась, лещ, щука, акула – рыбы. Они живут в море, озере, реке, плавает. Что есть у рыбы? Где живет?	
Март Ситуация месяца: «Моя семья – мои корни»			
1-я неделя	Мамин праздник	Мама, бабушка, девочка, праздник, цветы, весна, солнце, поздравлять, любить, петь, танцевать, рисовать, дарить, там, покажи, возьми, убери, поставь.	Праздник: «Вот какая мама – золотая прямо!». Проект: «Любимая сказка мамы, папы, бабушки, дедушки». В группу приходят члены семьи и читают свои любимые произведения. Конкурс построек из конструктора и строительного материала «Рыцарский замок»
2-я неделя	Профессии (врач, продавец, повар, воспитатель)	Это <i>воспитатель</i> , учит ребят лепить, рисовать. Она работает в детском саду. Это <i>врач</i> , лечит ребят, дает лекарство, делает уколы. Врач	

		работает в больнице. <i>Это продавец.</i> Она работает в магазине. Она продает одежду, обувь, продукты, игрушки. Ей нужны касса, фартук.	Фотовыставка: «Мы такие разные девчонки и мальчишки» Спортивное развлечение: «Вместе с папой» Выставка детских работ: «Моя мама самая лучшая на свете».
3- неделя	Животные севера Животные жарких стран	Тюлень, пингвин, белый медведь, морж- животные севера. Они живут на севере.	
4- неделя		Лев, бегемот обезьяна, зебра, жираф, слон, змея, черепаха, крокодил . Они живут на юге.	
Апрель Ситуация месяца: «Космос» «Я часть Вселенной»			
1- неделя	Весна шагает по планете	Солнце, тепло, дожди, проталины, тает снег, бегут ручьи, лужи, листья зеленые, сосулька.	Коллективная аппликация «Весна». Выставка рисунков в группах «Звездные дали», «К звездам навстречу».
2 -неделя	Космос	Космонавт, скафандр, ракета, космос, планета, летит, луна.	Конструирование: «Летательный аппарат». Развлечение «В космос скоро полетим»
3- неделя	Птицы	Голубь ворона, воробей, синица, снегирь, дятел, летает.	
4- неделя	Город- деревня	Город, дома, цирк, стадион, школы, детские сады, больницы, парки, магазины, театры. Деревня, огород, сад, сарай.	
Май Ситуация месяца: «Мы живем в России»			
2-я неделя	Семья	Мама, папа, бабушка, дедушка, мальчик, девочка, любить, кормить, купать, обувать, одевать, сидеть, лежать, спать, дай, возьми, положи, убери, поставь, сядь, встань, слушай.	Тематические выставки: «Мы наследники Победы», «Моя Россия». Инсценировки по мотивам русских народных сказок. Показ воспитанникам младших групп.
3-я неделя	Лето. Цветы	Лето, солнце, одуванчик, тюльпан, роза, ромашка, цветок, лист, трава, гулять, бегать, смотреть, красный, желтый, зеленый, синий, там, тут, лут, поляна, покажи.	Мини-фестиваль национальных культур «Многоцветие России» Утренник: «До свидания, детский сад. Здравствуй, лето!»
4-я неделя	Насекомые	Бабочка, жук, муха, комар, пчела, кузнечик, летать, ест, пьет, кусать, мед, цветы, покажи, там, вот.	
Июнь Ситуация месяца: «Таинственный остров»			
Формировать у ребёнка позицию исследователя, развивать любознательность. Формировать активную жизненную позицию. Задание детям на лето: совершать добрые поступки по отношению к близким, друзьям, соседям; обязательно летом что-то изучить, устроить праздник для друзей и родителей			Нахождение таинственного клада, борьба с пиратами. Дружба, предательство, совместная работа на таинственном острове, эксперименты с водой, землёй, деревом.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Месяц недели	Лексическая тема	Словарь	Итоговое мероприятие
Сентябрь Ситуация месяца: «Мой любимый детский сад»			
Диагностика индивидуального развития детей учителем - дефектологом. Заполнение речевых карт. Мониторинг развития детей воспитателями и педагогом психологом. Заполнение листов оценки, определение программы.			
1-я неделя	Впечатления о лете		Праздник, посвященный Дню знаний Экскурсия по участку детского сада. Экскурсия на кухню детского сада Выставка рисунков. Аппликация из засушенных трав, листьев Концерт для ветеранов педагогов.
2-я неделя	Я и мои друзья		
3-я неделя	Детский сад		
4-я неделя	Наши игрушки. Играем вместе		
Октябрь Ситуация месяца: «Здравствуй, осень золотая!»			
1 я неделя	«Здравствуй осень золотая!».	Осень, дожди, лужа, листопад, зонт, ветер, ребята, солнце, тучи, небо, сядь, встань, слушай	Выставка художественного творчества «Дары Осени» Выставка рисунков: «Мои любимые фрукты». Коллективный коллаж "Золотая осень". Проведение театрализованной игры «Ворота открывай, едет с поля урожай!» Праздник «Осенний бал»
2-я неделя	«Во саду ли в огороде» Овощи, огород Фрукты, сад	Морковь, огурец, капуста, помидор, свекла, лук, перец, картофель, огород, растет, грядки, дай, возьми, положи, убери, сядь, встань, слушай, красивое, большое, круглое. Огород, грядка, парник, теплица, овощи, корзина, ведро, лопата, красный, желтый, зеленый, синий, круглый, квадратный, треугольный, длинный, вкусный, сладкий, кислый, соленый, собирать, таскать, копать.	
3-я неделя		Лимон, банан, яблоко, груша, слива, виноград, апельсин, сад, деревья, ребята дай, возьми, положи, убери, сядь, встань, слушай, красный, желтый, зеленый, синий, круглый, длинный, вкусный, сладкий, кислый, собирать, срывать.	
4 неделя	Лес, деревья	Лес, дерево, рябина сосна, ель, береза, клен, дай, возьми, положи, убери, поставь, сядь, встань, слушай.	
Ноябрь Ситуация месяца: «Мой дом, моя семья»			
1-я неделя	Одежда	Одежда, платье, шорты, носки, колготки, штаны, шапка, пальто, рубашка, куртка, шуба, шарф, кофта, футболка, плавки, майка,	Рассматривание фотоальбомов «Моя семья и я». Художественная выставка портретов мамы.

		надень, сними, одеваться, раздеваться, дай, возьми, положи, убери, поставь, сядь, встань, слушай, надевать, одевать, носить.	<p>День заботы и добра «Помогаю дома маме (папе)».</p> <p>Конструирование: «Мой дом. Моя комната».</p> <p>Итоговый праздник: «Мама-слово дорогое!».</p>
2 неделя	Обувь	Обувь, кроссовки, тапки, сапоги, ботинки, сандалии, надень, чешки, кеды, валенки, красный, желтый, синий, зеленый, теплый, легкий, обувать, носить, ходить. Покажи, убери, поставь, назови.	
3 неделя	Мебель	Стол, стул, шкаф, кровать, диван, кресло, комод сидеть, лежать, спать, дай, возьми, положи, убери, поставь, сядь, встань, слушай.	
4 неделя	Посуда	Тарелка, чашка, ложка, сковорода, чайник, кастрюля, блюдце, вилка, нож, мыть, есть, пей, дай, возьми, положи, убери, поставь, сядь, встань, слушай.	

Декабрь- Январь Ситуация месяца: «Волшебные подарки» «Рождественское чудо»

1–я неделя	Здравствуй зимушка-зима!	Снег, мороз, холодно, солнце, ветер, небо, сядь, встань, слушай Зима, птица, лед, метель, вьюга, снежинка, сугроб, кормушка, зерно, встречать, кормить, насыпать, дуть, завывать, засыпать, покрывать, замерзать, помогать, белый, снежный,	<p>Выставка творческих работ «Новый год».</p> <p>Акция «Новогодние подарки для ребят».</p> <p>Гостевой визит «Праздничные гуляния».</p> <p>Фотовыставка «Зимние забавы».</p> <p>Семейный творческий конкурс: «Новогодняя фантазия – игрушка для Елки».</p> <p>Новогодние утренники.</p>
Декабрь 2 неделя	Игрушки	Мяч, кубики, кукла, пирамидка, юла, машинка, бросать, катать, играть, сядь, встань, слушай, круглый, квадратный, треугольный, красный, желтый, зеленый, синий, высокий, низкий, играть, катать, купать, кормить, заводить, запускать, нагружать, укладывать.	
Декабрь 3 неделя	Зимние забавы	Санки, лыжи, горка, коньки, снеговик, ком, покажи, возьми, убери, холодный, каток.	
Декабрь 4 неделя	Новогодний калейдоскоп	Зима, снег, елка, Дед Мороз, Снегурочка, подарок, украшать, приносить, дарить, холодно, получать, покажи, возьми, убери. Праздник, утренник, хоровод, танец, песня, мешок, игрушка, гирлянда, флажок, радость, смех.	

Январь Ситуация месяца: «Улица полна неожиданностей».

2 неделя	Части тела	Спина, живот, голова, руки, ноги, нос, глаза, рот, уши есть, пить, сидеть, лежать, ходить, смотреть, говорить, слушать, вот, покажи	<p>Выставка транспорта «Мир на колёсах»</p> <p>Экскурсия в центр ПДД «Перекрёсток»</p>
----------	------------	---	--

3- неделя	Животные севера Животные жарких стран	Тюлень, пингвин, белый медведь, морж- животные севера. Они живут на севере.	
4- неделя		Лев, бегемот обезьяна, зебра, жираф, слон, змея, черепаха, крокодил . Они живут на юге.	
Апрель Ситуация месяца: «Космос» «Я часть Вселенной»			
1-я неделя	«Весна шагает по планете»	Солнце, тепло, дожди, проталины, тает снег, бегут ручьи, лужи, листья зеленые, сосулька.	Коллективная аппликация «Весна». Выставка рисунков: «Звездные дали», «К звездам навстречу». Конкурс построек «Летательный аппарат».
2-я неделя	Космос	Космонавт, скафандр, ракета, космос, планета, летит, луна, космический корабль, земля, вселенная, покажи, возьми, убери, поставь.	
3-я неделя	Птицы	Голубь ворона, воробей, синица, снегирь, дятел, летает.	
4-я неделя	Город- деревня	Город, дома, цирк, стадион, школы, детские сады, больницы, парки, магазины, театры. Деревня, огород, сад, сарай.	
Май Ситуация месяца: «Мы живем в России»			
2-я неделя	Семья	Мама, папа, сын, дочь, бабушка, дедушка, мальчик, девочка, любить, кормить, купать, обувать, одевать, сидеть, лежать, спать, дай, возьми, положи, убери, поставь, сядь, встань, слушай.	Тематические выставки в группах «Мы наследники Победы», «Моя Россия». Инсценировки по мотивам русских народных сказок. Показ воспитанникам младших групп. Мини-фестиваль национальных культур «Многоцветие России» Утренник: «До свидания, детский сад. Здравствуй, лето!»
3-я неделя	Лето. Цветы	Лето, солнце, одуванчик, тюльпан, роза, ромашка, цветок, лист, трава, гулять, бегать, смотреть, красный, желтый, зеленый, синий, там, тут, луг, поляна, покажи.	
4-я неделя	Насекомые	Бабочка, жук, муха, комар, пчела, кузнечик, летать, ест, пьет, кусать, мед, цветы, покажи, там, вот.	
Июнь Ситуация месяца: «Таинственный остров»			
<p>Формировать у ребёнка позицию исследователя, развивать любознательность.</p> <p>Формировать активную жизненную позицию.</p> <p>Задание детям на лето: совершать добрые поступки по отношению к близким, друзьям, соседям; обязательно летом что-то изучить, устроить праздник для друзей и родителей</p>			<p>Нахождение таинственного клада, борьба с пиратами.</p> <p>Дружба, предательство, совместная работа на таинственном острове, эксперименты с водой, землёй, деревом.</p>

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Месяц недели	Лексическая тема	Словарь	Итоговое мероприятие
Сентябрь			
Диагностика индивидуального развития детей учителем - дефектологом. Заполнение речевых карт. Мониторинг развития детей воспитателями и педагогом психологом. Заполнение листов оценки, определение программы.			
1-я неделя	Скоро в школу		Праздник, посвященный Дню знаний Экскурсия по участку детского сада. Экскурсия на кухню детского сада Выставка рисунков. Аппликация из засушенных трав, листьев Концерт для ветеранов педагогов.
2-я неделя	Впечатления о лете		
3-я неделя	Детский сад		
4-я неделя	Мир игры		
Октябрь Ситуация месяца: «Здравствуй, осень золотая!»			
1 я неделя	«Здравствуй осень золотая»	Осень, дожди, лужа, листопад, зонт, ветер, ребята, солнце, тучи, небо, сядь, встань, слушай	Выставка художественного творчества «Дары Осени» Выставка рисунков: «Мои любимые фрукты». Коллективный коллаж "Золотая осень". Проведение театрализованной игры «Ворота открывай, едет с поля урожай!» Праздник «Осенний бал»
2-я неделя	Овощи, огород	Морковь, огурец, капуста, помидор, свекла, лук, перец, картофель, огород, растет, грядки, дай, возьми, положи, убери, сядь, встань, слушай, красивое, большое, круглое. Огород, грядка, парник, теплица, овощи, корзина, ведро, лопата, красный, желтый, зеленый, синий, круглый, квадратный, треугольный, длинный, вкусный, сладкий, кислый, соленый, собирать, таскать, копать.	
3-я неделя	Фрукты, сад	Лимон, банан, яблоко, груша, слива, виноград, апельсин, сад, деревья, ребята дай, возьми, положи, убери, сядь, встань, слушай, красный, желтый, зеленый, синий, круглый, длинный, вкусный, сладкий, кислый, собирать, срывать.	
Октябрь 4 неделя	Лес, деревья	Лес, дерево, рябина сосна, ель, береза, клен, дай, возьми, положи, убери, поставь, сядь, встань, слушай.	
Ноябрь Ситуация месяца: «Мой дом, моя семья»			
1-я неделя	Одежда	Одежда, платье, шорты, носки, колготки, штаны, шапка, пальто, рубашка, куртка, шуба, шарф, кофта, футболка, плавки, майка, надень, сними, одеваться, раздеваться, дай, возьми, положи, убери, поставь, сядь,	Рассматривание фотоальбомов «Моя семья и я» Художественная выставка портретов мамы. День заботы и добра «Помогаю дома маме (папе)»

		встань, слушай, надевать, одевать, носить, осенняя, зимняя, весенняя, летняя.	Мы строим и конструируем: «Мой дом. Моя комната» Итоговый праздник: «Мама-слово дорогое!»
2 неделя	Обувь	Обувь, кроссовки, тапки, сапоги, ботинки, сандалии, надень, чешки, кеды, валенки, красный, желтый, синий, зеленый, теплый, легкий, обувать, носить, ходить. Покажи, убери, поставь, назови.	
3 неделя	Мебель	Стол, стул, шкаф, кровать, диван, кресло, комод, полка, ковер, комод, сидеть, лежать, спать, дай, возьми, положи, убери, поставь, сядь, встань, слушай.	
Ноябрь 4 неделя	Посуда	Тарелка, чашка, ложка, сковорода, чайник, кастрюля, блюдце, вилка, нож, мыть, ешь, пей, дай, возьми, положи, убери, поставь, сядь, встань, слушай.	
Декабрь- Январь Ситуация месяца: «Волшебные подарки» «Рождественское чудо»			
1-я неделя	Здравствуй зимушка-зима!	Снег, мороз, холодно, солнце, ветер, небо, сядь, встань, слушай зима, птица, лед, метель, вьюга, снежинка, сугроб, кормушка, зерно, встречать, кормить, насыпать, дуть, завывать, засыпать, покрывать, замерзать, помогать, белый, голубой, снежный,	Выставка творческих работ «Новый год» Акция «Новогодние подарки для ребят» Гостевой визит «Праздничные гуляния» Фотовыставка «Зимние забавы»
2-я неделя	Игрушки	Мяч, кубики, кукла, пирамидка, юла, машинка, бросать, катать, играть, сядь, встань, слушай, круглый, квадратный, треугольный, красный, желтый, зеленый, синий, высокий, низкий, играть, катать, купать, кормить, заводить, запускать, нагружать, укладывать.	Семейный творческий конкурс «Новогодняя фантазия – игрушка для Елки». Новогодние утренники.
3-я неделя	Зимние забавы	Санки, лыжи, горка, коньки, снеговик, ком, покажи, возьми, убери, холодный, каток.	
4 неделя	Новогодний калейдоскоп	Зима, снег, елка, Дед Мороз, Снегурочка, подарок, украшать, приносить, дарить, холодно, получать, покажи, возьми, убери. Праздник, утренник, хоровод, танец, песня, мешок, игрушка, гирлянда, флажок, радость, смех.	
Январь Ситуация месяца: «Улица полна неожиданностей».			
2 неделя	Части тела	спина, живот, голова, руки, ноги, нос, глаза, рот, уши есть, пить, сидеть, лежать, ходить, смотреть, говорить, слушать, вот, покажи	Развлечение: Папа, мама и я спортивная семья. Выставка транспорта «Мир на колёсах»
3- неделя	Транспорт	Машина, автобус, трамвай,	Экскурсия в центр ПДД

		троллейбус, лодка, велосипед, мотоцикл, трактор, поезд, корабль, самолет, вертолет, руль, крут, дорога, тротуар, переход, светофор, ехать, идти, тут, там, покажи, возьми, убери, поставь.	«Перекрёсток» Выставка творческих работ «По воде, по земле, по небу» Спортивное развлечение «Интересное путешествие»
4-неделя	Профессии (шофер, няня, повар)	Няня, повар, шофер, моет, варит, возит, тряпка, ведро, вкусно, машина, руль, гараж, покажи, вот, там	
Февраль Ситуация месяца «Лесная школа. 1-2 недели, «Мальчики и девочки» 3-4 недели			
1-я неделя	Домашние животные	Кошка, котенок, щенок, жеребенок, ягненок, козленок, поросенок, собака, корова, лошадь, овца, коза, свинья, ходить, лежать, играть, пить, давать, большой, маленький, такой же, вкусный, тут, там, покажи, возьми, убери, поставь.	Макет «Зоопарк». Флэш - моб с родителями «Утренняя зарядка». Развлечение: «Я буду как папа, походить на солдата» Выставка творческих работ. Конкурс построек: «Рыцарский замок»
2 неделя	Дикие животные	Волк, лиса, лисенок, заяц, зайчонок, бельчонок, медвежонок, волчонок, медведь, ёж, белка, ходить, прыгать, бегать, рычать, большой, маленький, покажи, возьми, убери.	
3 неделя	Защитники Отечества. (Военные профессии). (Военная техника).	Папа, дедушка, мальчик, праздник, цветы, подарок, поздравлять, любить, петь, танцевать, рисовать, дарить.	
4 неделя	Рыбы (окунь, карась, лещ, щука, акула)	Окунь, карась, лещ, щука, акула – рыбы. Они живут в море, озере, реке, плавает. Что есть у рыбы? Где живет?	
Март Ситуация месяца: «Моя семья – мои корни»			
1-я неделя	Мамин праздник	Мама, бабушка, девочка, праздник, цветы, весна, солнце, поздравлять, любить, петь, танцевать, рисовать, дарить, там, покажи, возьми, убери, поставь.	Праздник: «Вот какая мама – золотая прямо!». В группу приходят члены семьи и читают свои любимые произведения.
2-я неделя	Профессии (врач, продавец, повар, воспитатель)	Это <i>воспитатель</i> , учит ребят лепить, рисовать. Она работает в детском саду. Это <i>врач</i> , лечит ребят, дает лекарство, делает уколы. Врач работает в больнице. Это <i>продавец</i> . Она работает в магазине. Она продает одежду, обувь, продукты, игрушки. Ей нужны касса, фартук.	Фотовыставка: «Мы такие разные девчонки и мальчишки» Спортивное развлечение: «Вместе с папой» Выставка детских работ: «Моя мама самая лучшая на свете».
3- неделя	Животные севера	Тюлень, пингвин, белый медведь, морж- животные севера. Они живут на севере.	
4- неделя	Животные жарких стран	Лев, бегемот обезьяна, зебра, жираф, слон, змея, черепаха, крокодил . Они	

		живут на юге.	
Апрель Ситуация месяца: «Космос» «Я часть Вселенной»			
1- неделя	«Весна шагает по планете»	Солнце, тепло, дожди, проталины, тает снег, бегут ручьи, лужи, листья зеленые, сосулька.	Коллективная аппликация «Весна шагает по планете». Выставка рисунков и аппликаций: «К звездам навстречу». Конкурс конструкторов: «Летательный аппарат». Развлечение: «В космос скоро полетим»
2 -неделя	Космос	Космонавт, скафандр, ракета, космос, планета, летит, луна, космический корабль, земля, вселенная, покажи, возьми, убери, поставь.	
3- неделя	Птицы	Голубь ворона, воробей, синица, снегирь, дятел, летает.	
4- неделя	Город- деревня	Город, дома, цирк, стадион, школы, детские сады, больницы, парки, магазины, театры. Деревня, огород, сад, сарай.	
Май Ситуация месяца: «Мы живем в России»			
2-я неделя	Семья	Мама, папа, сын, дочь, бабушка, дедушка, мальчик, девочка, любить, кормить, купать, обувать, одевать, сидеть, лежать, спать, дай, возьми, положи, убери, поставь, сядь, встань, слушай.	Тематические выставки: «Мы наследники Победы», «Моя Россия». Инсценировки по мотивам русских народных сказок для воспитанников младших групп. Мини-фестиваль национальных культур «Многоцветие России» Утренник: «До свидания, детский сад. Здравствуй, лето!»
3-я неделя	Лето. Цветы	Лето, солнце, одуванчик, тюльпан, роза, ромашка, цветок, лист, трава, гулять, бегать, смотреть, красный, желтый, зеленый, синий, там, тут, луг, поляна, покажи.	
4-я неделя	Насекомые	Бабочка, жук, муха, комар, пчела, кузнечик, летать, ест, пьет, кусать, мед, цветы, покажи, там, вот.	
Июнь «Таинственный остров»			
<p>Формировать у ребёнка позицию исследователя, развивать любознательность.</p> <p>Формировать активную жизненную позицию.</p> <p>Задание детям на лето: совершать добрые поступки по отношению к близким, друзьям, соседям; обязательно летом что-то изучить, устроить праздник для друзей и родителей</p>			<p>Нахождение таинственного клада, борьба с пиратами.</p> <p>Дружба, предательство, совместная работа на таинственном острове, эксперименты с водой, землёй, деревом.</p>

Содержание консультативной и информационно-просветительской работы

Учитель-дефектолог и воспитатели осуществляют работу с родителями, которую надо вести систематически и целенаправленно. Педагоги группы сообща должны создать у родителей настрой на совместную работу по воспитанию и обучению детей. Прежде всего, необходимо узнать состав семьи, взаимоотношения в семье, отношение к ребенку, желание родителей участвовать в воспитательной и образовательной работе. Важно выяснить наличие в семье лиц с нарушениями слуха, способы общения с ребенком, представления взрослых о возможностях ребенка и его дальнейшем развитии.

Необходимо установить, как соотносится режим ребенка дома с режимом детского сада,

дать родителям необходимые рекомендации. В ДОУ используются различные формы работы с родителями: родительские собрания, круглые столы, консультации, открытые занятия, выставки детских работ, праздники, уголки для родителей и т. д. В их организации принимают участие и учитель-дефектолог, и воспитатели.

Они совместно обсуждают план работы с родителями, намечают участие каждого педагога в разных мероприятиях. Целесообразно планировать проведение родительских собраний, на которых учитель-дефектолог познакомит с основными направлениями коррекционно-образовательной работы с детьми данной группы, а воспитатели сообщат о содержании воспитательной работы. Все педагоги определяют общий уровень требований к ребенку, который должен быть в семье.

Во время консультаций и организации круглых столов педагог дает рекомендации по организации развития речи и слухового восприятия, а воспитатели — по организации режима дня, формировании навыков самообслуживания, обучении детей играм, рисованию. Воспитатели организуют выставки детских работ, обязательно комментируют успехи детей в лепке, рисовании, формируют у родителей уважительное отношение к деятельности ребенка. Совместно учитель-дефектолог и воспитатели оформляют уголки для родителей, в которых представлены материалы по воспитанию и обучению детей, интересные статьи на актуальные темы из журналов и газет, новинки литературы по дошкольной и специальной педагогике.

3.6. Расписание непрерывной образовательной деятельности в группах глухих детей 2018-2019 учебный год

		Младшая группа (3-4 года) 10 мин	Средняя группа (4-5 лет) 15 мин.	Старшая группа (5-6 лет) 20 мин.	Подготовительная группа (6-7 лет) 25 мин.
I пол ови на дня	Понедельник	1. Двигательная деятельность. Физическая культура. 9.00-9.20 2. Продуктивная деятельность «Бумажная филигрань». 9.30-9.40	1. Познавательная деятельность. Ознакомление с миром природы, предметным окружением, социальным миром. 9.00-9.15 2. Двигательная деятельность. Физическая культура. 9.25 – 9.40	1. Коммуникативная деятельность. РСВ и ФПН. 9.00-9.20 2. Двигательная деятельность. Физическая культура. 9.40-10.05 3. Музыкальная деятельность 10.15-10.35	1. Коммуникативная деятельность РСВ и ФПН. 9.00-9.25 2. Двигательная деятельность. Физическая культура. 9.50-10.15 3. Продуктивная деятельность «Бумажная филигрань». 10.20-10.45
		3. Музыкальная деятельность. 16.00- 16.10	3. Продуктивная деятельность. «Бумажная филигрань» 16.00-16.15	4. Познавательная деятельность. Ознакомление с миром природы, предметным окружением, социальным миром. 16.00-16.20.	4. Продуктивная деятельность. Лепка. 16.00-16.25
I пол ови на дня	Вторник	1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи . 9.00-9.10 2. Познавательная	1. Музыкальная деятельность. 9.20 – 9.35. 2. Коммуникативное развитие.	1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9.00-9.20	1. Познавательная деятельность. ФЭМП. 9.00-9.25. 2. Музыкальная деятельность.

		деятельность. ФЭМП. 9.20- 9.30	Развитие речи. 9.45-10.00		10.10 – 10.35
II пол ови на дня		3.Продуктивная деятельность. Лепка. 16.00-16.10	2.Продуктивная деятельность. Аппликация. (лепка) 16.00-16.15	3.Продуктивная деятельность «Бумажная филигрань». 16.00-16.20	3.Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы, предметным окружением, социальным миром. 16.00- 16.25
I пол ови на дня		1.Двигательная деятельность. Физическая культура. 9.00 – 9.20 2.Музыкальная деятельность. 9.20-30	1.Музыкальная деятельность 9.20-9.-9.40 2.Физическая культура. 10.05-10.20	1.Познавательная деятельность. ФЭМП. 9.00-9.20 2.Двигательная деятельность. Физическая культура 10.30-10.55	1.Коммуникативное развитие. Развитие речи. 9.00-9.25 2.Двигательная деятельность. Физическая культура. 9.35- 10.05 3.Познавательная деятельность. Ознакомление с миром природы, предметным окружением, социальным миром. 10.15 -10.35
II пол ови на дня	Среда	3.Продуктивная деятельность. Рисование 16.00-16.10	4.Познавательная деятельность. ФЭМП. 16.00-16.15	3.Музыкальная деятельность. 16.00- 16.20	4.Музыкальная деятельность. 16.30- 16.55
I пол ови на дня		1.Коммуникативная деятельность. РСВ и ФПН. 9.00-9.10 2. Познавательная деятельность. ФЭМП. 9.20-9.30	1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9.00-9.15 2.Продуктивная деятельность. Рисование. 9.20-9.35	1.Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9.00-9.20 2.Продуктивная деятельность. Аппликация /Лепка 9.30-9.50	1. Познавательная деятельность. ФЭМП. 9.00-9.25 2.Продуктивная деятельность. Рисование. 9.35-10.00
II пол ови на дня	Четверг	Клубный час. 16.00-17.00	Клубный час. 16.00-17.00	Клубный час. 16.00-17.00	Клубный час. 16.00-17.00
I пол ови на дня	Пятница	1.Двигательная деятельность Физическая культура.	1.Коммуникативная деятельность. Развитие речи. РСВ и ФПН.	1.Продуктивная деятельность. Рисование. 9.00-9.20	1.Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9.00-9.25

дня	9.00 - 9.20	9.00-9.15 2.Двигательная деятельность. Физическая культура на улице. 9.30-9.50	2.Двигательная деятельность. Физическая культура на улице. 10.20-10.45	2.Двигательная деятельность. Физическая культура на улице. 9.50- 10.15
П пол ови на дня	2.Познавательная деятельность. Ознакомление с миром природы, предметным окружением, социальным миром. 16.00-16.10		2.Познавательная деятельность. Ознакомление с миром природы, предметным окружением, социальным миром. 16.00-16.25	3.Познавательная деятельность. Ознакомление с миром природы, предметным окружением, социальным миром. 16.00-16.30
В минутах	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут
Количество	13	13	14	16
В часах	2ч. 10 мин.	3ч. 15 мин.	4ч. 40 мин	6ч. 40 мин.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

1. Еженедельное проведение итоговых мероприятий, как завершение лексической темы, в соответствии с комплексно-тематическим планированием. Яркие эмоциональные реакции детей в ходе мероприятий, позволяют активизировать познавательную деятельность, психические процессы, что способствует усвоению материала.

Как правило, это театрализованное логопедическое развлечение, организуемое для детей из разных групп, но одного возраста (например: лексическая тема «Фрукты» - «День варенья», лексическая тема «Животные» - театрализованная постановка «Теремок», «Под грибом»).

2. Мероприятия культурно-досуговой деятельности, включает в себя организацию событий, тематика которых основывается на: традициях, исторических событиях, значимых местах Красноярского края и Красноярска.

В подготовке и организации мероприятий принимают участие все участники образовательного процесса: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, специалисты (учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагог-психолог) и родительская общественность.

3.7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ)

Организационный раздел: «Современной технологии эффективной социализации ребенка в образовательном комплексе» Гришаевой Н.П.	
Материально – техническое обеспечение	Оборудование для развития саморегуляции поведения и социализации детей: «шатры уединения», «коврики примирения», «кресла примирения», легко трансформирующаяся мебель (столы и стулья) для групп. Ткань и костюмы для детей и взрослых для реализации направления проживания социальных ролей.
Методические материалы и средства обучения и воспитания	Методическое пособие «Современные технологии эффективной социализации ребенка в ДОО» Н.П. Гришаевой. Литература по: социализации дошкольников, развитию игровой деятельности, книга А. Фабер, Э. Мазлиш «Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили» для реализации технологии «Развивающее общение». Картотеки сюжетно-ролевых игр. Сборники и картотеки игр, упражнений, этюдов для работы с детьми и взрослыми
Комплексно - тематическое планирование	«Тематические недели»
Организационный раздел программы по дополнительному образованию «Бумажные Фантазии» Лопатиной Г.П.	
Материально – техническое обеспечение	Тематические альбомы, подборки картин, иллюстраций, • цветную бумагу, • гофрированный картон, картон белый и цветной, клей (наилучшим является клей ПВА), зубочистки, спички длинные, бумажные полоски шириной 5-7 мм, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка. Оборудование: столы, стулья, мольберт, наглядный материал, инструкционные карты.
Методические материалы и средства обучения и воспитания	Программа и методическое обеспечение по программе.

IV Дополнительный раздел программы

4.1. Краткая презентация программы.

Программа включает в себя три основных раздела – целевой, содержательный, организационный; дополнительный раздел представлен краткой презентацией программы. Целевой раздел представлен целевой установкой, задачами и принципами коррекционно – развивающей и образовательной работы с глухими дошкольниками.

Представлена подробная характеристика глухого ребёнка – дошкольника, определение планируемых результатов обучения и промежуточные результаты освоения Программы.

В содержательной части Программы большое внимание уделяется интеграции задач и содержания работы по освоению образовательных областей. Освоение образовательных областей позволяет дошкольнику накапливать субъективный опыт, процесс познания, развития и воспитания ребёнка становится осознанным, личностно-значимым. В разделе описана совместная деятельность педагога и воспитанника - ведущая в реализации ФГОС ДО для детей с ОВЗ.

Особое внимание в Программе уделяется коррекционной работе с глухими

дошкольниками. Реализация данного блока представлена такими направлениями как перечень, содержание и план реализации коррекционных мероприятий;

- коррекционно – развивающая работа воспитателей группы, коррекционно – развивающая работа педагога – психолога,
- коррекционно – развивающая работа музыкального руководителя,
- индивидуальная работа, особенности индивидуальной работы с глухими детьми, занятия фонетической ритмикой.

Организационная часть Программы представлена такими разделами работы как, организация коррекционно – воспитательной работы, психологическое сопровождение образовательного процесса, описание развивающей предметно – пространственной среды, описание социальных условий воспитания и обучения детей с нарушениями слуха, взаимодействие специалистов обеспечивающих коррекционную работу с детьми с нарушениями слуха, содержание консультативной и информационно – просветительской работы, взаимодействие ДОУ с семьёй по решению задач коррекционно – развивающей работы.

Представлена система комплексного психолого – педагогического сопровождения детей с нарушениями слуха в условиях дошкольного учреждения.

4.2.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Боскис Р. М. Глухие и слабослышащие дети [текст] / Р. М. Боскис. – М.: Советский спорт, 2004. – 304 с. Волосовец Т. В., Сазонова С. Н. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида [текст] / Т. В. Волосовец, С. Н. Сазонова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 232 с.
2. Головчиц Л. А. Дошкольная сурдопедагогика: воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [текст] / Л. А. Головчиц. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 304 с.
3. Головчиц Л. А., Гаврилушкина О. П., Дмитри О. П. Методические рекомендации к программе «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» [текст] / Л. А. Головчиц, О. П. Гаврилушкина., О. П. Дмитри – М.: ГНОМ и Д, 2006. – 167 с.
4. Головчиц Л. А., Носкова Л. П., Шматко Н. Д. Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста. [текст] / Л. А. Головчиц, Л. П. Носкова, Н. Д. Шматко. – М.: Просвещение, 1991. – 156 с. 5. Николаева Т. В. Комплексное психолого-педагогическое обследование: методическое пособие [текст] / Т. В. Николаева. – М.: Экзамен, 2006. – 112 с.
6. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха: сборник игр для педагогов и родителей [текст] / Л. А. Головчиц, Л. В. Дмитриева, В. Л. Казанская, Е. В. Каширская, Т. А. Осипова и др. – М.: УМИЦ «Граф-пресс», 2003. – 160 с.
7. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду: практикум по работе со слабослышащими детьми [текст] / Т. М. Власова, А. Н. Пфафенродт – М.: Учебная литература, 1997. – 136 с
8. Корсунская Б. Д. Методика обучения глухих дошкольников речи [текст] / Б. Д. Корсунская. – М.: Издательство АПН РСФСР, 1969. – 168 с.
8. Кукушкина О. И., Гончарова Е. Л., Королевская Т. К. Дневник событий жизни ребенка: учебно-методическое пособие для родителей и педагогов по развитию устной и письменной речи детей [текст] / О. И. Кукушкина, Е. Л. Гончарова, Т. К. Королевская – М.: ин-т коррекц. педагогики РАО - Экзамен, 2004. – 64 с.: ил.
9. Носкова Л. П. Обучение языку в дошкольных группах школ глухих: пособие для учителя [текст] / Л. П. Носкова. – М.: Просвещение, 1987. – 110 с.: ил.
10. Пельмская Т. В., Шматко Н. Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом: методическое пособие для учителей дефектологов и родителей [текст] / Т. В. Пельмская, Н. Д. Шматко. – М.: Владос, 2003. – 223 с.
11. Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф. Методика обучения произношению [текст] / Ф. Ф. Рау, Н. Ф. Слезина. – М.: Просвещение, 1981. – 191 с.: ил.
12. Шматко Н. Д., Пельмская Т. В. Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом: методическое пособие с дидактическим материалом [текст] / Н. Д. Шматко, Т. В. Пельмская – М.: Советский спорт, 2004. - 40 с.
13. Королевская Т. К., Пфафенродт А. Н. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида: пособие для учителя: в 2 ч. [текст] / Т. К. Королевская, А. Н. Пфафенродт – М.: Владос, 2004. – 14. Корсунская Б. Д. Читаю сам: кн. для чтения для детей дошкольного и младшего школьного возраста с нарушенным слухом. В трех книгах [текст] / Б. Д. Корсунская. – М.: ВЛАДОС, 2000.
15. Кузьмичева Е. П., Шматко Н. Д. Формирование речевого слуха и произносительных навыков у глухих дошкольников // Особенности развития и воспитания детей дошкольного возраста с недостатками слуха и интеллекта / Под ред. Л. П. Носковой. – М., 1984.
16. Шматко Н. Д., Пельмская Т. В. Если малыш не слышит [текст] / Н. Д. Шматко, Т. В. Пельмская. – М.: Просвещение, 2003. – 204 с.

17. Речицкая Е. Г. Развитие детей с нарушениями слуха во внеурочной деятельности: пособие для учителя и воспитателя спец. (коррекц.) образоват. Учреждений I и II вида [текст] / Е. Г. Речицкая – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 295 с.
18. Речицкая Е. Г., Кулигина Т. Ю. Развитие эмоциональной сферы детей с нарушенным и сохраненным слухом [демонстрационный материал] / Е. Г. Речицкая, Т. Ю. Кулигина. – М.: Книголюб, 2006. – 16 с.
19. Яхнина Е. З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: учебное пособие для студ. высш. учеб. 175 заведений [текст] / Под ред. Б. П. Пузанова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 272 с.
20. Трофимова Г. В. Развитие движения у дошкольников с нарушением слуха [текст] / Г. В. Трофимова. – М.: Просвещение, 1979. – 107 с.